F 474
.S2 B51

Officially Endorsed *Panoramic View World's Fair*

ENGLISH-GERMAN
FIRST EDITION 50.000 COPIES

THE BEST GUIDE TO ST. LOUIS AND THE WORLD'S FAIR.

WITH A STREET MAP OF ST. LOUIS

AND A DIAGRAM OF THE WORLD'S FAIR

PANORAMIC VIEW OF WORLD'S FAIR
· LOUISIANA · PURCHASE · EXPOSITION ·

PRICE 25 CENTS

PUBLISHED BY
BULLETIN PUBLISHING CO.
ST. LOUIS, MO., U. S. A.

LIBRARY of CONGRESS
Two Copies Received
MAY 2 1904
Copyright Entry
Jan. 8-1904
CLASS a XXc. No.
81377
COPY B

THE TYPEWRITER EXCHANGE

208 North Ninth Street,

ST. LOUIS, MO.

W. H. MELTON, MANAGER.

Class F. Extra Value Low Priced Machines Guaranteed in Good Order,

WHEN SOLD ON MONTHLY PLAN.

	CASH PRICE	PRICE	PAYMENTS			
No. 2 Caligraphs	$15	$20	$10	down	$5	per month
No. 2 & 3 Caligraphs	20	30	10	"	5	"
No. 1 Densmores	20	25	10	"	5	"
No. 1 Yosts	20	25	10	"	5	"
Hammonds Ideal K. B.	15	25	10	"	5	"

Clase E. Fine Machines for Work and Service.

No. 2 Remingtons	$30	$40	$10	down	$5	per month
No. 1 Smith Premiers	30	40	10	"	5	"
No. 1 Densmores	30	40	10	"	5	"
No. 2 Yosts	25	35	10	"	5	"

Class D. Extra Serviceable and Good for Years.

No. 2 Remingtons.	$35	$45	$10	down	$5	per month
No. 1 Smith Premiers	50	45	10	"	5	"
No 3 & 4 Caligraphs	25	35	10	"	5	"
No. 1 Densmores	35	45	10	"	5	"

Class C. High Grade Machines.

No. 6 Remingtons	$45	$55	$10	down	$10	per month
No. 2 Smith Premiers	50	60	10	"	10	"
No. 4 Yosts	40	50	10	"	10	"
No. 1 & 2 Densmores.	40	50	10	"	10	"
New Century Caligraphs	50	60	10	"	10	"

Class B. Good as New for work and Service.

No. 6 Remington	$60	$70	$10	down	$10	per month
No. 2 Smith Premier	50	70	10	"	10	"
No. 5 or 6 New Century	60	70	10	"	10	"
No. 4 Densmore	60	70	10	"	10	"

Class A.

Positively the best that can be obtained outside of absolutely Brand New from the factory at $75 cash; $80 and $85 on the installment plan. Order now according to your purse and you will get value received.

We Guarantee Title to all Machines We Sell.

NOTICE—In writing to us be sure you get our name correct and use our address.

The Cliffton

4264-4270 DELMAR AVE.

Corner of Pendelton

A refined select family hotel in in best residence section of city, 10 minutes from Fair—two car lines.

Rates $1 to $3 per day **Meals if desired**

Take 18th street car North, transfer to Olive, get off at Pendelton, walk two blocks North.

Hotel Cabanne

Cor. Delmar and DeBaliviere Avenues

..SAINT LOUIS..

This hotel is located only three blocks from the Main Entrance to the World's Fair Grounds. It is two stories, and is the most reliable and best built of any house in the vicinity. It has 100 nicely furnished rooms, well ventilated, having all conveniences, bath etc. We have a beautiful view of the grounds.

Rates for room, $2.00 per day for one or two persons. Best of restaurants connected; reasonable prices.

Delmar or Olive through car will take you direct to hotel.

LOUIS BUELTERMANN, Manager

Planters Hotel

St. Louis, Mo.

Absolutely fireproof.

Every room an outside room.

On Fourth Street, extending from Chestnut to Pine.

Comfortable and home like in winter.

Cool and attractive in summer.

Conducted on the European plan.

GRAND HOTEL

The Newport of Western Resorts

The Mecca for those suffering from debility or prostration from any cause. Miasmatic diseases do not exist, and in its climate hay fever is impossible, 312 feet above the lake. The Grand Hotel now has first-class accommodations for 1000 guests. See Mackinac Island's famous natural beauties—Sugar Loaf Rock, Robinson's Folly, Skull Cave, Chimney Rock, Flinn's Cave, The Devil's Cave, The Devil's Punch Bowl, Arch Rock, and other points of interest. The scenery and view from the Grand Piazza is not excelled in the U. S.

Lincoln Trust Co.

ST. LOUIS, MO.

2 Per Cent

on Current Accounts

3 Per Cent

on Time and Saving Accounts

Drafts Sold on *all* parts of the World

Real Estate Bought and Sold

New Orleans

THE GATEWAY OF THE MISSISSIPPI

and the coming great city of the great South—the center Cotton, Rice, Grain and Sugar Market of the world. Vistors to St. Louis Exposition should not fail to see this quaint, historic, booming city, before returning home.

The New St. Charles Hotel

Modern, Fire-proof, First-class, Accommodating 1,000 Guests, 300 Private Bath Rooms; Turkish, Russian and Roman Baths. European and American Plans.

A. R. Blakely & Co.
Proprietors.

EUROPEAN PLAN
ABSOLUTELY FIREPROOF

CABLE ADDRESS:
JEFFERSON

HOTEL JEFFERSON

ST. LOUIS, MO.

LYMAN T. HAY, MANAGER.

The situation as well as the appointments of this famous hostelry, built and equipped at a cost of over $2,500,000, makes it peculiarly conductive to recreation and enjoyment for those visiting the Louisiana Purchase Exposition.

CUISINE AND SERVICE UNEXCELLED.

Fireproof Hotel Kaiserhof

270 CLARK STREET

Near Jackson Boulevard

CHICAGO

250
ROOMS
FROM
$1.00
PER DAY
UP

Centrally
Located

250
ROOMS
FROM
$1.00
PER DAY
UP

Centrally
Located

ROESSLER & TEICH, Managers.

Entirely Rebuilt and Newly Furnished

New German Restaurant

Is the Finest and Most Attractive in the City.

Name the most successful firms in your line and 9 chances out of 10 we'll show you how they do their billing with **Elliott-Fisher** Machines.

Would the successful use of an **Elliott-Fisher** Machine by a small Midland, Texas, country store be evidence that your business was big enough to use them?

By the way, it must be an antiquated system that copies letters and transcribes bills and orders as our grandfathers used to do when they were boys.

Weaving is no longer done on a hand loom; the pen, and even the mere typewriter, are the hand-loom ways of billing and entering orders.

Your way is the only way unless you are using the **Elliott-Fisher** way of billing and entering orders.

You can tell a shirt from a skirt, a pin from a pen, a picture from a pitcher when billed on **Elliott-Fisher** Billing Machines.

Elliott-Fisher Company

329-331 Broadway, Cor. Worth St.

NEW YORK, U. S. A.

(Exposition Location: Liberal Arts Bldg., Block 23, Aisles 5-D. Near Center)
Offices and agencies in all principal cities.
Foreign Office: 87 Gracechurch Street, London, England.

The Hamilton Hotel

(Cor. Hamilton and Maple Aves.)

is a Prominent Feature of the World's Fair City, located in the Best Residence Section and a few minutes' walk from the Fair Grounds.

European Plan $2 Per Day Up.

Appointments Magnificent
Cuisine Unsurpassed
Rooms Single or En Suite
(WITH BATH)

The **Hamilton** is one of the Finest Equipped Permanent Hotels in St. Louis. Club-like arrangements Throughout. Write for Descriptive Booklet.

ARTIST PROOFS, Edition de Luxe of this beautiful picture, on heavy embossed card with tinted mat, size 22x36, suitable for framing, price 50 cents, postpaid 75c to Foreign countries
BULLETIN PUBLISHING CO. 708-710 Pine St. St. Louis, Mo.

Officially Endorsed Panoramic View Louisiana Purchase Exposition

WORLD'S FAIR—ST. LOUIS, MISSOURI, U. S. A. OPENS APRIL 30TH, CLOSES DECEMBER 1ST, 1904

This View, by Messrs Bisaus and Becker, is taken from Forest Park, looking Directly West University Boulevard (Skinker road), crosses the picture from left to right above the center. At extreme lower left are Missouri and other State buildings and United States Government buildings At extreme right Main entrance Terminals and entrance to The Pike.
See World's Fair Diagram Map for name and location of any Building desired.

WE OWN the sole right to reproduce this magnificent picture in half-tone BULLETIN PUBLISHING CO.,
Publishers of "The Best Guide to St. Louis and the World's Fair"
708-710 Pine Street, St. Louis, Missouri

The

(Cor

is a Pro
Fair Ci
and a few

E

Appointn

The H
Permanen
ments Th

DAVID R. FRANCIS, PRESIDENT

WM. H. THOMPSON TREASURER

WORLD'S FAIR, ST. LOUIS
1904
LOUISIANA PURCHASE EXPOSITION

COMMITTEE ON PRESS AND PUBLICITY
R. H. STOCKTON Chairman

W. R. STEVENS
D. M. HOUSER
NATHAN FRANK

W. C. STEINERS
CHARLES W. KNAPP
JOHN SCHROERS

ST LOUIS, U. S. A. January 24, 1904

Dear Sir:--

The Committee on Press and Publicity have carefully examined your Bird's Eye View of the Louisiana Purchase Exposition, and desire to give it their approval as an admirable and accurate representation of the World's Fair buildings and grounds.

You are authorized to state this fact, on all reproductions of same, should you so desire.

Respectfully,

R. H. Stockton

Chairman.

Milwaukee Lithograph Company
Milwaukee,
Wisconsin.

TAKE CARS ON 18TH STREET, GOING NORTH, TRANSFER TO OLIVE.
ALIGHT AT PENDLETON AVENUE.

THE CLOVER LEAF
RESIDENCE

IS NEXT DOOR NORTH OF CHURCH

ROOM WITH BREAKFAST $1.50 TO $3.00

519 PENDLETON AVENUE

M. E. HOLMES
S. M. HUNT

ST LOUIS

HOTEL BELLECLAIRE

BROADWAY AND 77TH STS.

ABSOLUTELY FIREPROOF

Luxuriously furnished rooms for permanent or transient guests.

RESTAURANT a feature.

Most beautiful PALM ROOM and CAFE in New York.

MILTON ROBLEE,
PROPRIETOR.

ARTHUR F. STEWART
MANAGER.

Theatre Parties a Specialty.

... *ORCHESTRA....*

Affabality and courtesy guaranteed from every employee.

Grand Central Hotel.

NO. 38 S. TENNESEE AV.

ATLANTIC CITY, NEW JERSEY.

Central to all attractions. Every comfort to guests.

AMERICAN AND EUROPEAN PLAN.

Weekly Rates $8, $10 and $12.

Transient $1.50 to $2 per day.

Special Rates to families and large parties.

....ORCHESTRA MUSIC....

Under new management.

GRAHAM & CO., Proprietors.

Hotel Charlemont

ELEGANTLY APPOINTED AND CENTRALLY LOCATED

Has 44 bright, airy rooms, with porches, screens, awnings, etc., for the comfort and pleasure of World's Fair visitors.

Elegant

Parisian Cafe in Connection

POPULAR PRICES
SPECIALLY FINE COT ACCOMMODATIONS IN ANNEX

LOCATED AT

No. 3899 Washington Boulevard

COR. VANDEVENTER AVENUE

ST. LOUIS, MO.

Both Phones

BOARDING HOUSES.

American Plan.

Recommended by The Best Guide to St. Louis and the Worlds Fair.

Street	No.	Name	Capacity persons	Rate per day	Rate per week
Delmar Boulevard	3710	Mrs. L. Barbee .	30	$1.00-$2.00	$6.00
"	3897	Mrs. A. H. Conn	20	2.00	14.00
"	3922	Mrs. M. Becker	22	1.00	6.00
Finney Avenue	3927	Mrs. Hamilton	20	1.75	9.00-11.00
"	3966	E. Peisch	16	1.00	7.00
"	4107	M. Tomforhde	80	2.00	10.00
"	4227	Mrs. Brown	25	1.00-1.50	7.00-10.00
Franklin Avenue	3030	Mrs. M. F. Maher	21	.75	4.50
"	3032	Mrs. E. White	25	1.50	8.00
Lawton Avenue	3043	Brown & Co.	20	1.50	10.00
"	3322	Mrs. Batten	20	1.50	7.00
"	3404	Mrs. Rumsey	20	2.00	14.00
"	3559	Mrs. Maratta	20	2.00	14.00
Locust Street	**2200**	**H.F. Ball**	150	1.50	7.00
"	2227	Mrs. Connor	125	2.00-3.00	12 and up
"	.642	Geo. Moore	20	1.00	6 00
Olive Street	2732	Mrs. Spinsby	20	1.00-1.50	5.00
"	2839	Mrs. Allen	30	1.00-1.50	6.00
"	3136	C. Rogers	25	1 00	5.00
"	3435	Mrs. Hammond	16	1.50	
Pendleton Ave. (N)	**419**	**Mrs. Holmes & Hunt**	40	1.00-2.00	Breakfast only

ROOMING HOUSES.

Recommended by The Best Guide to St. Louis and the Worlds Fair.

Street	No.	Name	Capacity persons	Rate per day	Rate per week
Delmar Boulevard	3868	D. Dulaney	40	$1.00	$7.00
"	4106	M. Smyth	18	1.00	
"	4107	Mrs. Melner	20	1.00-2.00	
"	5735	Mrs. Werner	18	1.00	6.50
Lucas Avenue	2929	Mrs. Riehl	20	1.00	2.50
"	2934	Mrs. Baker	20	.50	
"	3015	H. Goldman	100	.50-1.00	
"	3035	Mrs. Younkin	40	1.00	4.00-7.00
Lindell Avenue	3521	W. Hunt	16	.50- .75	3.00
"	3523	B. Holderly	16	.50- .75	3.00
Locust Street	2212	Miss Stiver	20	1.00	7.00
"	2215	H. Ritter	40	.50-1.00	
"	2612	Mrs. Dieter	100	.50-1.00	
"	2614	Mrs. Taylor	40	.50-1.50	3.00 9.00
"	3200	M. McClare	100	.50	
Olive Street	**18th**	**A. Lawlor**	90	1.00-2.00	5.00
"	1805	M. A. Potter	16	.50- .75	3.00
"	1812	Kate Johnson	40	.50-2.00	
"	1829	Mrs. Steinwand	20	1.00	5.00
Pine Street	2942	Mrs. Case	20		3.00
"	3107	W. Colson	65		2.50-6.00
"	3128	Mrs. Murphy	24	1.00	5.00
Washington Blv'd	2800	Mrs. Alexander	40	1.00	7.00

"The Piece de Resistance."

MESDAMES ET MESSIEURS

Be Sure and Visit

"PARIS"

THE ARTISTIC NOVELTY OF THE PIKE

WORLD'S FAIR, ST. LOUIS, 1904.

The Building and All it contains
is of the Most Exquisite Designing
250 Feet of Beautiful Frontage.

The Premieres Danseuses Direct
from Gay Paris.

THE PARIS AMUSEMENT COMPANY

CUNARD LINE.

To Liverpool via Queenstown.

From Piers 51 and 52, North River, N. Y.

Campania	Apr. 23, 10 a.m.	Lucania	May 7, 10 a.m.
Etruria	Apr. 30, 6 am	Umbria	May 14, noon
Campania	May 21, 10 a.m.		

Mediterranean Service.

Slavonia	Apr. 26, noon	Slavonia	June 7, noon
Ultonia	May 24, noon	Pannonia	June 21, noon

Apply to the Cunard Steamship Co., Ltd., 29 Broadway, New York; 126 State St., Boston, Mass.

T. F. HARRINGTON, Gen. S. W. Agent.
Cor Eighth and Olive Sts.

J. F. BRADY & CO., Agts.,
1136 Pine St., St. Louis.

BIG FOUR

BEST ROUTE TO

CINCINNATI

SLEEPERS,
PARLOR CARS.

. . . THE . . .

BEST GUIDE TO ST. LOUIS

. . . AND . . .

THE WORLD'S FAIR.

OFFICIALLY APPROVED PANORAMIC VIEW OF GROUNDS AND BUILDINGS.
STREET MAP OF ST. LOUIS, IN COLORS, WITH STREET AND STREET RAILROAD GUIDE.
OFFICIAL DIAGRAM OF WORLD'S FAIR WITH EVERY BUILDING KEYED.

English Guide—City and Exposition.
German Guide—City and Exposition.

...COMPLETE...

Edited by A. RICHMAN BEST.

Published by BULLETIN PUBLISHING CO.,
708-710 Pine St., St. Louis.

Copyrighted 1904 by Bulletin Publishing Co., St. Louis, Mo.

INDEX.

I. THE CITY

Arrival in St. Louis. 1
Geography, Topography, History, Population. 1
Streets and Numbering of Houses. 1
Street Car Traffic. 3
Across the Mississippi to East St. Louis. 3
Cabs and Hacks. 4
Express Wagons. 4
Hotels and Furnished Rooms. 4
Tips, ... 5
Custom House, ... 6
Post Office. 6
Railways. Telegraph, Telephone. 6
United States and City Courts. 9
City Government, Police. 9
Universities. 9
Art Museum. 10
Public Library. 10
Principal Newspapers. 10
Industry and Commerce. 10
Public Parks, ... 11
Theatres. 12
Summer Gardens. 12
Office Buildings. 12
Consular Representatives to the United States. 13
Banks. 14
Express Companies. 14
Transatlantic Steamer Agencies. 14
Mississippi Steamer Agencies. 14

II THE EXPOSITION.

Introduction. 15
Entrances and Street Car Connections. 17

MAIN BUILDINGS EAST OF SKINKER ROAD. 18
1. Liberal Arts. 2. Manufacturers. 18
3. Varied Industries. 4. Transportation. 19
5. Machinery. (20). 6. Electricity and Machinery. 21
7. Education and Social Economy. 8. Mines and Metallurgy 22
9. Festival Hall. 10. Fine Arts. 23

OTHER BUILDINGS EAST OF SKINKER ROAD 24
1. U.S. Government. (24) 2. American States and Territories 25
3. Foreign States, (Germany, Japan, Morrocco. 27
4. Fraternal Building. 3. Grant's Log Cabin. 28

MAIN BUILDINGS WEST OF SKINKER ROAD
1. Forestry, Fish and Game. 2. Argriculture. 28
3. Horticulture. (28) 4. Anthropology. 29
5. Physical Culture 6. Refrigeration. 7. Administration. 29
Buildings of Foreign States west of Skinker Road. 29
Great Britian, France, Belgium, Mexico, China, Siam, India, Ceylon, Canada, Cuba, Nicaragua, Brazil, Austria, Russia, Sweden, Italy. 29

OUTDOOR EXHIBITS WEST OF SKINKER ROAD 29-30
1. Alaska. 2. Phillipines
3. Military Camp. 4. Live Stock.
The Pike. 31
List of Concessions, Exhibits and Location.

Index to German Contents follows German Text.

The City.

Arrival in St. Louis. All railroad lines leading to St. Louis terminate at Union Station, which is centrally located. It faces the tracks on its southern, and Market street on its northern front; 18th street is its eastern, and 20th street its western boundary. Stepping out through the main portal into Market street and mounting at the next corner one of the east-bound Market or Laclede cars, you will in a few minutes arrive on Broadway, the principal thoroughfare of the city. Two great hotels (Planters and Southern) are there near at hand, most of the others being not far off.

Visitors to St. Louis coming via Rock Island Railway System or via St. Louis, Kansas City & Colorado R. R., are landed, if desired, at World's Fair Terminal on the north side of the Grounds. Those coming via Missouri Pacific or via St. Louis & San Francisco R. R. may stop at World's Fair Terminal on the south side (Taylor City Belt entrance). Those coming via Wabash R. R., or arriving at Union Station on any other line and taking there a Wabash train to World's Fair Terminal near the main entrance, can likewise reach the Grounds without stay in the city. All these opportunities, however, are of avail only to visitors who either intend to remain but a single day or have beforehand secured a room in one of the temporary hotels near the World's Fair Grounds. Visitors who intend to stay longer and have not made hotel arrangements in advance will do better to stop at Union Station. They ought to arrive on a morning train so that they can look at leisure for a room. Baggage can be left at the depot for a small charge.

Geography, Topography, Population. St. Louis, the industrial and commercial but not the political capital of the State of Missouri (Jefferson City being the seat of the state government), is situated under 38 degrees 37 minutes northern latitude and 90 degrees 16 minutes western longitude on the right bank of the Mississippi River, which forms the eastern boundary of the city and State. From the Mississippi amphitheatrically rising in a thrice-broken line to a height of 180 feet above the level of the river, the city bears the nickname Mound City. The medium elevation above the level of the sea is 410 feet.

Population of St. Louis, 1900, consisted of: Americans, including children born in America from foreign parents, 463,882; Germans, 58,781; Irish, 19,421; English, 5,800; Austrians, including Bohemians, 5 153; Russians 4,785; Polish, including immigrants from Posen and Galatia, 2,857; Swiss, 2,752; Canadians, 2,490; Italians, 2,227; French, 1,462; Scotch, 1,264; Swedish, 1,116; Hungarians, 561; Danish, 390; Hollanders, 368; other countries, 1,929; total, 575,238.

The population has increased considerably since 1900 and at present is estimated at 700,000, by some people even higher.

Streets and Numbering of Houses. The streets near the Mississippi River, containing factories, warehouses, printing shops, etc., have no attractive appearance. The polished business district showing banks, department stores, hotels, theaters, etc., in splendid buildings of gigantic dimensions, here and there still intermingled with smaller houses of former times, begins at 4th street, reaching as far as 18th

street in western direction and from Spruce street to Franklin avenue in the direction north and south. What immediately follows after 12th street looks rather sober. Very pleasant, however, is the aspect of the city in its residence portion, where well-paved streets and elegant private residences prevail.

A complex of houses comprising the buildings between four street crosssings is in America called a block. The houses on both sides of a street from one crossing to the other are called block likewise. To each block in the latter sense there are in St. Louis one hundred house numbers assigned, without regard to the number of houses which it contains; in other words, a new hundred is counted from every block. The blocks are of unequal size, the average being fourteen blocks to the mile.

On streets running from east to west the numbering begins on the Mississippi. House number 1,000 in one of these streets indicates that the house lies ten blocks west of the Mississippi; number 1520 indicates that the house is located in the 16th block west of the Mississippi. In all streets running from east to west even numbered houses are on the south, and those having odd numbers on the north side.

On streets running north and south the houses are in both directions numbered from the dividing line, which is Market street. 500 S. Broadway indicates that the house lies five blocks south of Market street; 510 N. Broadway indicates that the house is to be looked for in the sixth block north of Market street. West of Jefferson avenue the name of Market street is changed to Laclede avenue, the latter being the dividing line for the western parts of the city. On all streets running north and south even hundred houses are on the east and those bearing odd numbers on the west side.

As street signs on crosssings for the most part are on one of the four corners only, they easily escape notice, especially during a quick ride on a street car. The systematic numbering of houses is a more reliable and, with the assistance of the city map showing the numbers in black, indeed an infallible guide. If, for instance, from any point east or west you want to reach Grand avenue, consult the map as to the house number where Grand avenue intersects the streets running from east to west; you will find it to be 3600. While riding in the car you have only to look occasionally at the house numbers on either side of the street (in western direction increasing, in eastern direction decreasing by 100 from block to block) in order to find out how many blocks you are still away from Grand avenue and when you must be ready to leave the car. All disquietude about the proper moment to alight is thereby saved, and you need never ask questions of the conductor. If you wish to go in northern or southern direction, but do not know whether you are north or south of the dividing line, inform yourself by comparison of the next street sign with the map; get also information through the map wnether the point to be reached lies north or south of you and north or south of the dividing line. You will then avoid riding in a wrong direction or stopping in the wrong place. Let us, for illustration, assume that, arriving on a Compton Heights car at Grand avenue, where it is intersected by Shenandoah avenue, you wish to ride on a Grand avenue car to Page boulevard. The map will show you that Shenandoah avenue crosses Grand avenue at 2300 South and Page boulevard at 1200 North. Therefore you will conclude that 23 blocks to the dividing line and 12 blocks more to 1200 N. Grand avenue must be traversed in order to reach Page boulevard. An occasional look at the house numbers on either side of Grand avenue will keep you well posted about your way and the right moment to leave the car.

Usual abbreviations, St. for street; Av. for avenue; Bl. for boulevard; Rd. for road; Pl. for place; Ry. for railway.

Street Car Traffic. Cars stop at street intersections, immediately after they have crossed the same. Await there the car you wish to mount, and give the motorman a sign to stop. When you want to alight, touch the button of the electric bell near your seat, and the car will be stopped at the next corner.

The fare is five cents, and one transfer to a line of the same company is allowed. Ask for the transfer ticket on paying the fare. A transfer ticket is valid only at the point where the two lines (the line just used and the line intended for use) cross each other, and only for a short time. It is not permitted to wait for the transfer car at another corner, or to use the ticket an hour or so later.

Before you take a ride, consult the map as to where you are to change cars, and where you must finally alight for a given point. If, for instance, you want to ride from 2100 S. Broadway to 2800 Pine street (wither no car is going directly), you have to find out which line comes nearest to the same; Olive line will prove the best. On paying the fare in Broadway car, ask for transfer to Olive. The Olive car, as the map will further show you, must be taken at 300 N. Broadway, and can be used as far as 2800 Olive street, whence you have to walk one block in southern direction in order to reach 2800 Pine street.

Street car traffic within the city boundary is controlled by two companies: The St. Louis Transit Co. (yellow ears), and the St. Louis & Suburban Ry. Co. (olive green cars). The latter controls but a few lines. Each car bears on its front a sign denoting in a summary way its route, which in most cases is pretty complicated. An index of the routes will be found in our city map. Each route is there given a number, this number being printed in red color and in suitable intervals all along the route, so that the latter can easily be followed. No guarantee for absolute correctness is possible, as the routes are sometimes slightl changed. Cars not completing the full route or ears bound for the World's Fair, direct, are indicated by a sign on the front dashboard. Look for the round blue sign for World's Fair cars.

Besides the lines of the two companies named above there are two independent lines, one leading from 3rd street and Washington avenue across Eads bridge to Dyke street, East St. Louis, the other from 6200 Easton avenue via Eden and Hartford to Pattonville.

Across the Mississippi to East St. Louis. Two bridges across the Mississippi connect St. Louis with the State of Illinois: Merchants bridge, which is a railway bridge only, and St. Louis and Illinois bridge (usually called Eads bridge after its constructor, Col. James B. Eads), which is a highway and railway bridge, with highway above the railway floor. The Eads bridge, leading from Washington avenue to East St. Louis, is worth seeing. It is 1628 feet long and has three spans of steel (the center span 520, each of the side spans 502 feet wide), which rest on stone piers. The elevation of the center span above the average level of the river is 56, that of the side spans 52 feet. Pedestrians pay 5 cents bridge toll. Electric cars, starting from 3rd street and Washington avenue, collect a fare of 10 cents, including bridge toll.

The fare on one of the ferryboats plying between St. Louis and East St. Louis is 5 cents only, but they are not within easy reach. The best transportation medium is the electric car, as it takes passengers as far as Dyke street.

East St. Louis, belonging to the State of Illinois, has about 40,000 inhabitants. Its horse and mule market is the greatest in America, and also has very large stock yards and packing houses. Of industries it has iron, steel and glass works, sugar and syrup refineries, breweries, flouring and planing mills.

Cabs (one-horse vehicles) and Hacks (two-horse vehicles). The rates are as follows:

(a) By the Mile.

Cabs:	First mile, each person	$0.25
	Second mile, one or two persons	0.25
	Each additional quarter mile, one or two persons,	0.15
	One stop for not more than five minutes free of charge; second stop, for every ten minutes or fraction thereof	0.10
	Packages, too large to be carried inside, each	0.10
Hacks:	First mile, each person	0.50
	Each additional mile, one or two persons	0.50

(b) By the Hour.

Cabs:	Within three miles of Court House, first hour, one or two persons	0.75
	Each additional quarter hour	0.20
	Outside three-mile limit, first hour	1.00
	Each additional quarter hour	0.25
	Waiting time, per hour	0.75
Hacks:	First hour, one or two persons	1.50
	Each additional hour	1.00
	Special agreement for more than two persons and for waiting time.	

Between midnight and 6 A. m. double rates are to be paid.

Passengers must notify the driver when starting if they take the vehicle by the hour; otherwise the driver considers himself hired by the mile. Attention may be called to the fact that it is difficult for a stranger to control the number of miles which he is charged for by the driver. In case of overcharge or suspicion of it order the driver to drive you to the next police station, where your complaint will be examined. Before giving check for baggage to driver or entering his conveyance, carefully note number of the latter or number on badge worn by driver.

Express Wagons. The transportation of baggage from Union Station to hotels and vice versa is attended to by the latter if they are requested to do so. If taking rooms in boarding or rooming houses, you have to look to it personally, and may avail yourself of the services of express wagons (light one-horse vehicles with the side inscription "Express") which are to be found at Union Station and almost at every street corner in the business district. The usual charge for a trunk is 25 cents. Express wagons are not numbered. Before handing check for baggage to the driver, carefully note his address and give him also your own address in writing, in order to secure correct delivery.

Hotels and Furnished Rooms. St. Louis now contains 133 hotels, 1082 rooming houses, 554 boarding houses and 10 public halls that are being reconstructed for hotel purposes. The rates and kind of accommodation available at each place are on record. The "Free Information Service" maintained by the exposition management publishes from time to time a list of them and sends it to those who ask for the same. The temporary hotels inside and around the World's Fair Grounds, some of which have 2,000 and more rooms, can accommodate a greater number of visitors than all the permanent hotels combined. There will indeed be rather a superfluity than scarcity of accommodations, at least during the first four months of the exposition.

Of permanent hotels, only those are here mentioned which offer a reasonable grade of comfort and enjoy a good reputation. Temporary hotels are taken notice of without exception, not because they have a good reputation, but on the supposition that they may be eager to gain one. This list will in future editions be enlarged or restricted, according to circumstances.

In regard to rooming and boarding houses, it must be said that those in the western part of the city (on and west of Grand avenue) are better and also more expensive than those in the downtown districts. A room on the west side costs $4 to $8 per week; a room in other parts may be rented for $2 to $5, in proportion to size. Houses where furnished rooms are to let show a placard "Furnished Rooms" in one of the lower windows or in another conspicuous place. The best means to secure a suitable room is therefore a walk through the streets in the portion of the city you desire to stop and select desirable house by sign displayed or World's Fair rooming house flag. It is best to know beforehand where you can stop, if possible, by writing to advertisers in the Best Guide and securing your accommodations in advance. Furnished rooms are also advertised in local newspapers.

PERMANENT HOTELS.

	No rooms.	Room per day.
Beers, Grand av. and Olive st	200	$1.50 up
Berlin, Taylor and Berlin aves	125	2.00 up
Franklin, 4101 Westminster pl	120	1.50 up
Horn's, 704-706 Pine st	80	1.00 up
Imperial, 510 Chestnut st	150	1.00 up
Jefferson, 12th and Locust sts. (new)	1,500	2.50 up
Laclede, 6th and Chestnut sts	600	1.00 up
Lindell, 6th st. and Washington av	1,000	1.50 up
Planters, 4th and Pine sts	1,000	2.00 up
Rozier, 13th and Olive sts	300	1.00 up
Southern, Broadway and Walnut st	1,000	1.50 up
St. James, Broadway and Walnut st	400	1.00 up
St. Nicholas, 8th and Locust sts	300	1.50 up
Terminal, Union Station	300	1.50 up
Wellington, 715 Pine st	140	1.00 up

TEMPORARY HOTELS.

	Room per day.
Hotel Inside Inn, within the fence of the exposition	1.50 up
Forest Park University Hotel (permanent structure), only open from April 30 to Sept. 30	1.00 up
Oakland Hotel	1.00 up
Grand View Fraternal Hotel	1.00 up
Forest Park Hotel	1.00 up
Epworth League Hotel	1.00 up
Christian Endeavor Hotel	1.00 up
American Hotel	1.00 up
Hotel Napoleon Bonaparte	1.00 up
Publishers' Hotel	1.00 up

The five first hotels are located near or on the south side, the others west, north and northeast of the World's Fair Grounds.

Tips. The nuisance known as the tip is in America not so common as in Europe. The easy little jobs, consisting of assignment of rooms, collection of hotel bills, delivery and receipt of keys, which are attended to in European hotels by headwaiters and doorkeepers with a view to tips, are done in American hotels by office employes who show no expecta-

tions of this kind. The chambermaid is scarcely visible for the patron. The porter, having nothing for him to do besides the transportation of baggage by elevator inside the hotel, makes no pretension either, but does of course not refuse a tip (10 or 25 cents). In most of the restaurants there is no collection of money by waiters and consequently no inducement for a tip. The waiter hands a reckoning called check to the guest, and the latter pays at the desk. Only in hotel restaurants and in first-class restaurants in general the waiter who served you collects also the bill, and by the manner of handling your change shows his propensity for a tip, but it is not absolutely necessary to take notice thereof

Bootblacks are in hotels, in barber shops and on street corners. The fee is 5 cents, in some places 10 cents.

When needing the services of a barber, look or ask for his prices first. The local fee is 10 to 15 cents for shaving and 25 cents for hair cutting.

Custom House. The Custom House, or at least its most important officer, the Collector of Internal Revenue, is in the Postoffice building, on 9th and Olive streets, which even officially goes under the name of Custom House. The warehouse where goods liable to paying duty are kept in bond is in the old Custom House, on 3d and Olive streets. The bill for duty is made out in the latter, but must be paid in the former. On showing the collector's receipt the parties concerned can take possession of their goods. There is also a custom department on World's Fair Grounds. Objects of exhibition to be returned to the country of origin or sold to non-American countries are of course treated as transit goods.

Post. The main office, on Olive and 9th streets, is open day and night. The office at Union Station is open from 6:30 A. M. until midnight. There are branch offices (with day service only) in several department stores and at various other points of the city. Some of them will be found on World's Fair Grounds. Postage stamps are sold in every drug store. The most important items of the postal tariff follow in the next paragraph.

Letters: (a) Within the city and to the whole territory of the United States, further to Canada, Mexico and Cuba, 2 cents for each ounce (28 gramm); (b) To other countries of the Postal Union, 5 cents for each half ounce.

Postal Cards: 1 cent to countries named under (a), 2 cents to those mentioned under (b).

Newspapers: 1 cent for 4 ounces to countries named under (a), 1 cent for 2 ounces to countries mentioned under (b).

Other printed matter: 1 cent for 2 ounces to America as well as to foreign countries.

Registration: 8 cents.

Special Delivery: 10 cents.

General delivery letters are to be called for in the main postoffice, and are on Sundays delivered only from 10 to 11 A. M. Delivery by carriers does not take place at all on Sundays.

Packages to be forwarded by mail must not exceed the weight of four pounds. Heavier packages are taken care of by Express Companies, whose addresses are to be found under special headline.

Railways, Telegraph, Telephone. Tickets for all local railway lines can be bought at Union Station and on World's Fair Grounds, but each of the railway companies has also

a ticket office in the downtown district. They are located as follows:

Baltimore & Ohio S. W., 524 Olive st.
Big Four (Cleveland, Cincinnati, Chicago & St. Louis), Broadway and Chestnut st.
Burlington Route, Broadway and Olive st.
Chicago & Alton, 6th and Olive sts.
Chicago, Peoria & St. Louis, Broadway and Chestnut st.
Cotton Belt, 909 Olive st.
Illinois Central, 308 N. Broadway.
Louisville & Nashville, 208 N. Broadway.
Louisville, Henderson & St. Louis, 208 N. Broadway.
Missouri, Kansas & Texas, 518 Olive st.
Missouri Pacific, 6th and Olive sts.
Mobile & Ohio, 518 Olive st.
Southern (St. Louis-Louisville), 719 Olive st.
St. Louis & Hannibal, 8th and Olive sts.
St. Louis & San Francisco, 9th and Olive sts.
St. Louis, Iron Mountain & Southern, 6th and Olive sts.
St. Louis, Kansas City & Colorado, Union Station.
Toledo, St. Louis & Western, 104 N. 4th st.
Vandalia-Pennsylvania, 7th and Olive sts.
Wabash, 8th and Olive sts.

The telegraph is operated by two companies: The Postal Telegraph Cable co., Laclede building, 4th and Olive sts., and the Western Union Telegraph Co., 412 Pine st. Telegrams for transmission are received in the main offices, further at Union Station, or World's Fair Grounds, in all the greater hotels, and in several other places of the city.

Telephone companies are the Kinloch Telephone Co., Century building, 9th and Olive sts. and the Bell Telephone Co. of Missouri, 920 Olive st. There are public telephone stations at Union Station, on World's Fair Grounds, in hotels, drug stores, etc. Non-subscribers pay 5 cents for each use of the local telephone.

The railway fares to and from St. Louis (one way), the rates, for ten-word telegraphic messages, and those for three-minute conversations over the long distance telephone are combined in the following table. Railway fares are given under reserve, as they are subject to changes; they will probably be reduced during the World's Fair. In regard to telegraph rates it may be stated for the benefit of foreigners that address and signature are in America not to be paid for; with cablegrams to Europe (which cost about 20 cents per word) it is, however, different.

	Population in 1900.	Miles.	Railway Fare.	10-word tegm.	3-min. long distance telephone.
Akron, O.	42,728	520	$13.95	$0.30	$3.25
Albany, N. Y.	94,151	1,026	22.50	0.50	6.00
Allegheny, Pa.	129,896	615	15.75	0.35	3.50
Atlanta, Ga.	89,872	610	18.60	0.40	3.50
Baltimore, Md.	508,952	932	20.25	0.40	5.25
Boston, Mass.	560,892	1,228	25.50	0.50	6.25
Buffalo, N. Y.	352 387	730	18.25	0.35	3.00
Burlington, Iowa.	23,201	221	6.30	0.25	1.25
Butte, Mont.	30,470	1,547	40.00	0.75	....
Cedar Rapids, Iowa.	25,656	319	9.25	0.40	1.75
Charleston, S. C.	55,807	926	24 20	0.50	5.00
Chattanooga, Tenn.	30,154	473	14.50	0.40	2.75
Chicago, Ill.	1,698,575	283	7.50	0.25	1.50
Cincinnati, O.	325,902	339	9.00	0.25	2.00
Cleveland, O.	381,768	547	15.00	0.30	3 25
Colorado Springs, Colo.	21,085	868	24.50	0 60	....

	Population in 1900	Miles	Railway Fare	10-word telegm.	3 min. long distance telephone.
Columbus, O	125,560	420	11.00	0.30	2.50
Dallas, Tex	42,638	680	19.15	0.50	....
Davenport, Iowa	35,254	256	7.41	0.25	1.25
Dayton, O	85,333	349	9.00	0.30	2.00
Denver, Colo	133,859	912	24.50	0.60	....
Detroit, Mich	285,704	482	13.00	0.30	2.75
Duluth, Minn	52,969	746	19.75	0.50	4.00
Elizabeth, N. J	52,130	1,062	23.15	0.50	6.00
Fall River, Mass	104,833	1,245	25.50	0.50	6.75
Fort Worth, Tex	26,688	736	19.40	0.50	4.25
Galveston, Tex	37,789	869	25.10	0.50	....
Grand Rapids, Mich	87,565	465	.....	0.30	2.50
Hot Springs, Ark	9,973	399	12.41	0.40	2.50
Houston, Tex	44,633	819	23.65	0.50	....
Indianapolis, Ind	169,164	241	7.40	0.25	1.50
Jacksonville, Fla	28,429	995	25.25	0.60	....
Jersey City, N. J	206,433	1,057	23.50	0.50	6.00
Kansas City, Mo	163,752	277	7.50	0.25	1.50
Knoxville, Tenn	32,637	564	16.00	0.50	3.25
Lexington, Ky	26,369	360	10.40	0.25	2.00
Lincoln, Neb	40,169	474	12.55	0.40	2.75
Little Rock, Ark	38,307	345	10.46	0.40	2.00
Los Angeles, Cal	102,479	2,097	57.50	0.75	....
Louisville, Ky	204,731	273	8.00	0.25	1.50
Memphis, Tenn	102,320	311	9.40	0.35	1.75
Milwaukee, Wis	285,315	368	10.05	0.25	2.00
Minneapolis, Minn	202,718	582	16.00	0.40	3.25
Mobile, Ala	38,469	644	16.85	0.50	4.00
Nashville, Tenn	80,865	322	10.00	0.25	2.00
Newark, N. J	246,070	1,050	23.50	0.50	6.00
New Haven, Conn	108,027	1,130	24.75	0.50	6.50
New Orleans, La	287,104	707	18.00	0.50	4.25
New York, N. Y	3,437,202	1,057	21.00	0.40	6.00
Norfolk, Va	46,624	964	22.75	0.50	5.75
Ogden, Utah	16,313	1,715	37.50	0.75	....
Oklahoma, I. T	10,037	542	16.15	0.50	3.25
Omaha, Neb	102,555	413	11.50	0.40	2.50
Paterson, N. J	105,171	1,040	23.50	0.50	6.00
Peoria, Ill	56,100	163	4.85	0.25	1.00
Philadelphia, Pa	1,293,697	967	21.00	0.40	5.25
Pittsburg, Pa	321,616	613	15.75	0.35	3.50
Portland, Me	50,145	1,307	8.00	0.75	7.50
Portland, Ore	90,426	2,476	57.50	0.75	....
Providence, R. I	175,597	1,227	25.50	0.50	6.75
Pueblo, Colo	28,157	923	24.50	0.60	....
Quincy, Ill	36,252	140	4.05	0.25	0.75
Richmond, Va	85,050	950	22.00	0.50	5.75
Rochester, N. Y	162,608	798	19.65	0.50	4.50
Salt Lake City, Utah	53,531	1,490	37.50	0.75	....
San Antonio, Tex	53,531	930	27.00	0.50	....
San Francisco, Cal	342,782	23,000	57.50	0.75	....
St. Joseph, Mo	102,979	327	8.50	0.25	1.75
St. Louis, Mo	575,238	....	.....	....	....
St. Paul, Minn	163,065	594	16.00	0.40	3.25
Santa Fe, N. M	5,603	1,128	36.05	0.75	....
Savannah, Ga	54,244	905	23.80	0.50	5.00
Scranton, Pa	102,026	910	21.00	0.50	5.25
Seattle, Wash	80,671	2,352	57.50	0.75	....
Shreveport, La	16,013	562	16.70	0.50	3.50
South Bend, Ind	35,999	340	9.00	0.25	2.00
Spokane, Wash	36,848	1,932	57.50	0.75	....

	Population in 1900	Miles	Rail-way Fare	10-word tegm.	3 min. long dis-tance tele-phone.
Syracuse, N. Y.....	108,374	790	20.50	0.50	5.00
Tacoma, Wash.....	37,714	2,332	57.50	0.75	....
Terre Haute, Ind.....	36,673	169	5.23	0.25	1.00
Toledo, O.....	131,822	440	12.00	0.30	2.50
Topeka, Kan.....	33,608	344	9.50	0.30	2.00
Washington, D. C.....	278,718	892	20.35	0.40	5.25
Wichita, Kan.....	24,671	521	13.05	0.50	2.75
Wilkesbarre, Pa.....	51,721	929	21.00	0.50	5.75
Worcester, Mass.....	118,421	1,184	24.50	0.50	6.75
Youngstown, O.....	44,885	580	14.75	0.30	3.25

United States and City Courts, City Government, Police. Three United States Courts are located in St. Louis and have their offices in the Postoffice building, 9th and Olive streets: The United States Circuit Court for the Eighth Judicial Circuit, a United States District Court, and a United States Circuit Court of Appeals.

The city is a pretty independent municipality. Only in regard to its police department it depends on the state government, for it is he who nominates the Board of Police Commissioners. The mayor, though ex-officio a member of the commission, has little to say. The city is divided in twelve police districts, consisting of the central district, the districts Nos. 1 to 10 and the district of the mounted police. Each district has its own station; some of them have two or three. The main station of the central district contains the headquarters of the police and, as already mentioned, is located in the Four Courts. The police force numbering, with their officers, 1,400 men, are, as American policemen in general, people of stately appearance. Knowing the city very well, they may occasionally prove valuable guides; questions are politely answered by them. Strangers who apply to the police in matters of importance should go to headquarters in the Four Courts .

Universities. Washington University, founded in 1853, will after close of the exposition, remove to its splendid new buildings west of Forest Park, which are not yet quite finished and at present contain the administration and a few exhibits of the World's Fair. Meanwhile the various departments of the university are scattered over as many places in the lower part of the city, to-wit: St. Louis Law School, 1417 Locust street; St. Louis and Misssouri Medical College, 1806 Locust street; Missouri Dental College, 1814 Locust street; Henry Shaw School of Botany, 1724 Washington avenue; St. Louis School of Fine Arts, 19th aand Locust streets; Undergraduate Department, College and School of Engineering, 27th and Locust streets. Connected with the university are also: Smith Academy, 19th street and Washington avenue; Mary Institute (for girls), Beaumont and Locust streets; Manual Training School, 18th street and Washington avenue.

St. Louis University, on Grand avenue and West Pine boulevard, was founded in 1828 as St. Louis College by Jesuits, and has been managed by this order ever since. The fine building which at present is its home was erected in 1888.

Christian Brothers' College, on Easton avenue and King's highway, was founded in 1851 at the request of Archbishop Kendrick by the Order of Christian Brothers, and is

still managed by the same. This college enjoys the privilege of confering academic degrees and honors.

Forest Park boulevard, on Clayton road and Billon avenue, is a boarding school for young ladies, but at present and during the first five months of the exposition it has been transformed into a temporary hotel.

Art Museum. The Art Museum, on 19th and Locust streets, is open from 9:30 A. M. till 6 P. M., with exception of Sunday and Monday forenoons. Entirely closed during the month of August. On Fridays and Saturdays and also on Sunday afternoons admittance is free; on other days it costs 25 cents. The museum contains pictures, sculptures in marble, plaster and bronze, art work in metal, pottery, glass, etc., sculptures being on the lower, pictures, etc., on the upper floor. The sculptures consist partly of original works of antique art, the original works of American artists, partly of copies after celebrated works of antique art, the originals of which are in British Museum, Louvre, Vatican, Gallery Uffizi (Florenz, and Glyptothek (Munich).

Public Library. The Public Library, on 9th and Locust streets, is open on workdays from 10 A. M. till 10 P. M. during June, July and August from 9 till 9), and on Sundays from 2 till 9 P. M. The library contains 140,000 volumes, among which there is also a moderate number of German, French, Italian, Spanish, Portuguese, Danish, Swedish, Dutch, Russian and Polish works. The reading room is furnished with several hundred periodicals and newspapers. Scarcely any English and American periodical of importance is missing. France is represented by the Revue des Deux Mondes, Germany by Deutsche Rundschau, Deutsche Revue, Zukunft, Gegenwart, Illustrierte Zeitung, etc. The reference room is provided with works of science and of reference.

The library and its arrangement is undoubtedly of interest and ought to be visited by strangers. A repeated stay there may afford an agreeable diversion, especially in consideration of the fact that St. Louis is devoid of coffee-houses where an hour of leisure can be spent in reading.

The Mercantile Library, a private subscription library, is one of the largest in the city. It is located at the corner of Broadway and Locust street. Visitors are allowed.

PRINCIPAL NEWSPAPERS.

Morning Newspapers. St. Louis Globe-Democrat, 6th and Pine streets, Republican; St. Louis Republic, 7th and Olive streets, Democratic; St. Louis Post-Dispatch (only on Sundays), Democratic; St. Louis World, Democratic; Westlieche Post, (German), Republican.

Evening Papers. St. Louis Post-Dispatch, 210-212 N. Broadway, Democratic; St. Louis Star, 9th and Olive streets, Republican; St. Louis Chronicle, 6th and Walnut streets; Independent; St. Louis Demokrat, (German), Democratic.

These papers are sold for one cent each, the Sunday editions for five cents each.

Industry and Commerce. St. Louis takes rank as the fourth manufacturing city of America. It produces chiefly street cars, carriages, harness, beer, tobacco, cigars, shoes, stoves and ranges, furniture, chemicals. The commerce of the city extends geographically to a pretty large territory and includes, besides the industrial products mentioned above, mainly the following articles: Leather, paper, glassware, pottery, railway supplies, lumber, coal, grain, flour, coffee, tea and other groceries, oranges, bananas. Among

the trade guilds which promote industry and commerce of St. Louis the Merchants' Exchange, organized in 1862 and at present numbering 2,000 members, and the St. Louis Business Men's League, incorporated in 1895 and at present numbering 200 members, are foremost. The St. Louis Manufacturers' Association and the Interstate Merchants' Association may likewise be named as meritorious in this respect. Active in the same direction are the Lumber, Cotton, Wool, Drug, Real Estate Exchanges and a few smaller organizations for the promotion of special business branches.

Public Parks. Forest Park, on King's Highway and Lindell Boulevard, covering 1372 acres, is the largest park of St. Louis. It looks in some places indeed like a forest; in other places the art of the landscape gardener is predominant. The shallow River des Peres, crossed by a number of bridges, meanders through the park. There are fish hatcheries, plant reservations and a zoological garden of moderate importance. During the summer season, on Sundays from 4 till 7 p. m., free concerts draw big crowds to the Music Pavilion. The western half of the Park was sacrificed to the Exposition, many trees (rumor speaks of 20,000) having been either transplanted or cut down, but it will be restored immediately after the close of the Exposition. The park is reached by the same cars as the Exposition.

Tower Grove Park, on Grand and Magnolia avenues, 267 acres, a bequest made to the city by Henry Shaw, an Englishman, who in 1889 died in St. Louis. The Park contains beautiful flower beds, ponds with fountains and numerous water plants, shrubberies and magnificent groups of trees. Among the latter there is a mulberry tree which was reared from a slip of Shakespeare's mulberry tree in Stratford-on-the-Avon. Notable also are three monuments in bronze: Columbus, Shakespeare (with four reliefs representing characters and scenes from his plays) and Alexander von Humboldt. There is a Music Pavilion, surrounded by flower beds and busts of celebrated composers, where on summer Sundays from 3 till 6 p. m. free concerts are given. The park is reached by Market street cars on its northern and by Tower Grove cars on its southern, Park and Compton avenue cars on its western and by Grand avenue on its eastern sides.

Shaw's Missouri Botanical Garden, on Tower Grove and Idora avenues, 45 acres, likewise a legacy of Shaw's to the city, is worth seeing. Fine garden, with innumerable varieties of flowers, plants, shrubs and trees, hot-houses for tropical and subtropical plants, two herbariums, and a botanical library of more than 10,000 volumes. A mausoleum, with Shaw's monument, in marble. The garden is closed on Sundays, with the exception of the first Sundays in June and September. Market street cars bring visitors directly to the entrance.

Benton Park, on Jefferson avenue and Arsenal street, 14 acres.

Carondelet Park, on Ninth and Kansas streets, 180 acres.

Compton Hill Reservoir, on Grand and Lafayette avenues, 40 acres.

Gravois Park, on Louisiana avenue, between Potomac and Miami streets, 8 acres.

Hyde Park, on Salisbury and Blair avenues, 12 acres.

Lafayette Park, on Lafayette and Mississippi avenues, 30 acres.

Lyon Park, on Broadway and Arsenal street, 11 acres.

O'Fallon Park, on Broadway and Fair avenue, 159 acres.

To the parks may be reckoned also the two great cemeteries of Bellefontaine (350 acres) and Calvary (262 acres) which are located in the northern part of the city.

None of the parks, with the exception of the three first described particularly, is remarkable, but visitors who are interested in the same can easily find them by help of the city map.

THEATERS.

English:

Century, Ninth and Olive streets.
Columbia, Sixth and St. Charles streets.
Crawford, Fourteenth and Locust streets.
Grand Opera House, Sixth and Market streets.
Havlin's, Sixth and Walnut streets.
Imperial, Tenth and Pine streets.
Olympic, Broadway and Walnut street.
Standard, Seventh and Walnut streets.

German:

Deutsches Theater, Odeon, Grand and Finney aves.

SUMMER GARDENS.

Delmar Garden, Delmar Boulevard.
Eclipse Park, Virginia avenue and Primm street.
Fair Grounds and Race Track, Grand avenue and Natural Bridge Road.
Forest Park Highlands, Berthold and Sublette aves.
Grand Avenue Park, Grand avenue and Meramec st
Handlan's Park, Grand and Laclede avenues.
Ice Palace, Channing and Cook avenues.
Koerner's Park, Kingshighway and Arsenal st.
Lemp's Park, Thirteenth and Utah streets.
Mannion Park, South Broadway.
Suburban Park, Irving avenue and North Market st.
Uhrig's Cave, Jefferson and Washington avenues.
West End Heights, near World's Fair Grounds.

OFFICE BUILDINGS.

Buildings which serve exclusively for business purposes have their particular names. Inmates use as business address merely the name of the building, preceded by the number of the room (308 De Soto Building, etc.), presuming that the location of the building is known. The location is here given for the benefit of strangers. One hundred room numbers in these buildings are usually assigned to each floor. Room 308 indicates that it is on the third floor, room 512 that it is on the fifth floor. The very few buildings where this practical principle is not applied are conspicuous by small room numbers.

Allen Northwest corner Broadway and Market st.
Bank of Commerce, Southeast corner Broadway and Olive street.
Benoist, Northeast corner Ninth and Pine streets.
Board of Education, Northwest corner Ninth and Locust streets.
Burlington, Olive street, between Eigth and Ninth.
Bowman, 1023 Locust street.
Carleton, Northeast corner Sixth and Olive streets.
Century, Northwest corner Ninth and Olive streets.
Chemical, Northeast corner Eighth and Olive streets .
Commercial, Southeast corner Sixth and Olive streets.
Columbia, Southeast corner Eighth and Olive streets.
Commonwealth, Northeast corner Broadway and Olive st.
Continental Bank, 411 Olive street.
De Menil, Southwest corner Seventh and Pine streets.
De Soto, 708-710 Pine street.

Equitable, Northwest corner Sixth and Locust streets.
Frank, Southwest corner Broadway and Washington ave.
Fraternal, Northwest corner Eleventh street and Franklin.
Frisco, Southwest corner Ninth and Olive streets.
Fullerton, Southeast corner Seventh and Pine streets.
Gay, Northeast corner Third and Pine streets.
Globe-Democrat, Southwest corner Sixth and Pine streets.
Granite, Southwest corner Fourth and Market streets.
Holland, Seventh, between Pine and Olive streets.
Houser, Northwest corner Broadway and Chestnut street.
Imperial, 918 Pine street.
International Bank, Southeast corner Fourth and Chestnut.
Kaiser, 417 Pine street.
Koken, 715 Locust street.
Laclede, Southwest corner Fourth and Olive streets.
Lincoln Trust, Southwest corner Seventh and Chestnut sts.
Linmar, Southeast corner Washington and Vandeventer avenues.
Lucas, 506 Olive street.
Mechanics' Bank, Northeast corner Broadway and Locust.
Merchants' Exchange, Third, between Chestnut and Pine.
Mermod-Jaccard, Northwest corner Broadway and Locust.
Nolker, Northeast corner Third and Chestnut streets.
Odd Fellows, Southeast corner Ninth and Olive streets.
Odeon, Grand and Finney avenues.
Olivia, Grand and Belle avenues.
Oriel, Southeast corner Sixth and Locust streets.
Ozark, 203 North Tenth street.
Pozzoni, Northeast corner Ninth and Chestnut streets.
Missouri Pacific, Northwest corner Seventh and Market
Railway Exchange, Northeast corner Fourth and Chestnut.
Real Estate, Chestnut, between Sixth and Seventh streets.
Republic, Southwest corner Seventh and Olive streets.
Rialto, Southeast corner Fourth and Olive streets.
Roe, Southwest corner Broadway and Pine street.
Royal, 110-112 North Eighth street.
Security, Southwest corner Fourth and Locust streets.
Sterling, Northwest corner Seventh street and Lucas ave.
Stifel, 920 Pine street.
Temple, Northwest corner Broadway and Walnut street.
Third National, 417 Olive street.
Missouri Trust, Northwest corner Seventh and Olive streets.
Wainwright, Northwest corner Seventh and Chestnut sts.
Wells 509 Olive street.

CONSULAR REPRESENTATIVES TO THE UNITED STATES.

Great Britain, Western Bascome, Century Bldg.
Argentine Republic, Gus V. Brecht, 1201 Cass avenue.
Austria-Hungary, Ferdinand Diehm (Fourth National Bank), Southeast corner Fourth and Olive streets.
Belgium, Louis Seguenot, 119 North Seventh street.
Brazil, Alphonso de Figueiredo, 400 South Broadway.
Costa Rica, Eben Richards, 308 North Sixth street.
Denmark, Christian N. Hedegaard, 1103 Dolman street.
France, Louis Seguenot 119 North Seventh street.
German Empire, Dr. Friedrich C. Rieloff, 620 Chestnut st.
Greece, Demetrius Jannopoulo, 102 North Second street.
Guatemala, Honduras and Nicarauga, L. D. Kingsland, 1521 North Eleventh street.
Holland, B. B. Haagsma, 211 North Seventh street.
Italy, Domencio Ginnochio, 713 North Ninth street
Liberia, Hutchins Inge, 1107 Clark avenue.
Mexico, Rafael P. Serano, 421 Olive street.
Spain, Jose M. Trigo, 212 Pine street.
Sweden and Norway, Alfred Essendorf, 119 North Seventh.
Switzerland, Jacob Bluff, 620 Chestnut street.
Venezuela, H. Meinhard, 219 North Fourth street.

BANKS.

American Exchange, 207 North Broadway.
Boatmen's Northwest corner Fourth street and Washington.
Bremen, 3600 North Broadway.
Fourth National, Southeast corner Fourth and Olive sts.
Franklin, 722 North Fourth street.
German American, Southwest corner Fourth and Franklin.
German Savings Institution, Southwest corner Fourth and Pine streets.
International Bank of St. Louis, Southeast corner Fourth and Chestnut streets.
Jefferson, Northwest corner Franklin and Jefferson aves.
Lafayette, Northwest corner Broadway and Merchant street.
Mechanics' National, Northeast corner Broadway and Locust.
Merchants'-Laclede, Southwest corner Fourth and Olive sts.
State National Bank of St. Louis, Southwest corner Fourth and Locust.
National Bank of Commerce, Southeast corner Broadway and Olive street.
Third National, 417 Olive street.

EXPRESS COMPANIES.

Adams, 407 North Fourth street.
American, 417 North Fourth street.
National, 708 Washington avenue.
Pacific, Fourth and St. Charles streets.
Southern, 407 North Fourth street .
United States, Fourth and St. Charles streets.
Wells Fargo, 709 Olive street.

Each of these companies has also an office near Union Station on Eighteenth street and Clark avenue.

TRANSATLANTIC STEAMER AGENCIES.

Fourth National Bank, Fourth and Olive streets, North German Lloyd.
Hamburg-American Line, 901 Olive street.
Cunard Line, T. F. Harrington, 901 Olive street.
North-German Lloyd, Fourth National Bank, Fourth and Olive streets.
Holland-American Line, Red Star Line, White Star Line. Robt. E. M. Bain, Ninth and Locust streets.

MISSISSIPPI STEAMER AGENCIES.

Lee Line, D. M. Connors, Olive street.
Eagle Packet Co., H. W. Leyhe, Vine street.
St. Louis, Chester, Cape Girardeau Line, Jno. E. Massengale. Locust street.
New Orleans Line, G. S. Derrickson.
St. Louis & Calhoun Packet Co., H. W. Sebastian. Locust st.
Diamond Jo Line, I. P. Lusk, Washington avenue:

The steamers of the four first companies go down the river, those of the two last ones go up. They start at the foot of the streets which above are named as locations of the agencies.

Universal Expostion

St. Louis, 1904

Opens April 30, 1904, Closes December 1, 1904.

The Louisiana Purchase Exposition, or World's Fair, at St. Louis is in all respects the greatest ever undertaken in any country. It is more than ten times the size of the Pan-American Exposition at Buffalo in point of floor space in the exhibit palaces, twice as large as the Columbian Exposition at Chicago, about three times larger than the last Paris Exposition and twenty or more times larger than the expositions at Omaha, Nashville, Atlanta, San Francisco or Charleston.

The general fund of the Exposition amounts to fifteen million dollars, of which ten millions were contributed by the citizens of St. Louis, half through private subscription and half through appropriation of the legislative bodies of the city. The remainder was given by the United States Government in compliance with the vote of Congress. The United States Government employed further for exhibition purposes, $1,963,000, including $500,000 for Philippine Islands Exhibit, to be paid from insular treasury. Forty-seven States and Territories spent $6,107,500, one million of which was raised by the State of Missouri alone. The State expenditure of the more than fifty foreign powers and colonies taking part in the Exposition amounts to upward of six million dollars. Especially liberal in their appropriations were Germany, France, Great Britain, Brazil, Mexico, Japan, China. Concessionaires of the Pike expended five million dollars upon the amusement features. Taking also into consideration the pecuniary sacrifices of private exhibitors, the total cost of the Exposition may be estimated at fifty million dollars.

The area of the Exposition site is a parallelogram, one mile wide and two miles long. Of its 1240 acres 668 were taken from Forest Park and 110 from Washington University, the remainder having been leased from private owners of adjacent lands.

About two-thirds of the site is level. This level section contains nearly all of the main buildings, the buildings of the United States Government, and also most of those of foreign governments. Scattered over wooded hills are the buildings of the American States, among which that of the German Empire found place, too.

Skinker Road, running through the site in the direction from north to south, divides the Exposition into an eastern and western part. The ten main buildings east of Skinker Road united form a fan-like group. Eight of them, located in the plain, form the body of the fan. Their radial axes have as common center a hill, the so-called Terrace of States, on which the Festival Hall and ,screened through the same, the Palace of Fine Arts stands; this is the handle of the fan. Seven hundred and fifty feet away from the Festival Hall, (which is 200 feet high) there stretches in graceful curve a colonnade 52 feet high, flanked at both ends by restaurant pavilions of 130 feet diameter and 140 feet height. The colonnade is divided by huge square pylons into fourteen semi-circular sections, each section consisting of four pairs

of massive Doric columns, forming a niche for a great sculptured figure that allegorically represents one of the fourteen States and Territories carved from the Louisiana Purchase. The colonnade as a whole makes the impression of a gigantic half-niche for the Festival Hall, which is towering far above. The slope from the hill to the plain is transformed into a beautiful garden, richly adorned with flower beds, turf, shrubbery, architectural and sculptural devices. In front of the Festival Hall there is a monumental fountain gushing forth to a height of 95 feet above the level of the plain, a flood of water which subsequently falls in a series of fourteen cascades. At the top it is forty feet wide and almost a foot deep, at the lowest weir it is 159 feet wide and proportionately shallow. Two smaller cascades, 20 feet wide at the top and 50 feet wide at the bottom, flow from fountains in front of the restaurant pavilions. Ninety thousand gallons (380,000 liters) of water are streaming over the three cascades in a minute. The water is taken up by a semi-circular basin at the foot of the hill and flows forward in different directions through lagoons more than a mile long. The whole volume of water passes through the pumps every five hours. The Terrace of States, splendid to look at in day-time, is fairy-like at night. Then the architectural lines of the colonnade and buildings are marked with innumberable electric lights the cascades are transformed into liquid fire, and the flowers are replaced by multicolored illumination. The architect, the sculptor, the landscape gardener, the hydraulic and electrical engineer have collaborated in bringing into existence a masterpiece of rare beauty.

Nature prevails in the western part of the Exposition, as art and industry do in the eastern part. Forestry, agriculture, horticulture, live stock, fish, game, uncivilized and half-civilized men make their appearance here. Most interesting are the exhibits of the Philippinos and Indians, never seen in such abundance before, and only in America possible at all. From the ethnographic and anthropologic point of view alone a two weeks' stay in the Exposition is more instructive than two years' travel through all the five continents of the globe. Within a small compass and in suitable arrangement things are brought together, which otherwise are scattered over a vast space, and can only be studied among a thousand dangers, hardships and privations.

The main buildings were designed and executed by different architects of the United States. The style adopted was the Renaissance, or rather a very free treatment of the same. It was considered as little more than carte blanche for the devise; everything that pleases is permitted. Ivory is the prevailing tint employed in painting the outside of the buildings, and for this reason the Exposition has acquired the name of "Ivory City." The interior of the buildings show mural paintings after designs of distinguished artists. Upward of 250 sculptured groups, with together more than 1,000 figures form the plastic decoration. Especially noteworthy is the Louisiana Purchase Monument which stands in the broad boulevard bisecting from north to south the eastern group of main buildings. It is 100 feet high. The base is 55 feet in diameter. The column terminates in a globe which is supported by four giants representing the forces of the Universe and serves as a pedestal for the crowning statue of Peace. Allegorical figures at the base of the column enhance its richness of artistic forms. On the north of the base is a rostrum, from which representative men will make their speeches upon ceremonial occasions. Remarkable are also the statues of the two personages, Napoleon and Jefferson, who were the principal

actors in the Louisiana Purchase. They could, of course, not be omitted in an exposition which glorifies that event.

The Exposition has 35 miles of asphalt and gravel roads. It has underground 100 miles of wooden pipes, containing 1,000 miles of wires for the transmission of power for 500,000 electric lights. Thirty-eight thousand horse-power are used for dynamos and other machinery, against 12,000 in Chicago. It would be easy to quote plenty more dazzling figures, but want of space compels me to refrain.

In conclusion it may be said that an enormous task has been well performed. St. Louis can be proud of its Exposition and may with self-confidence invite the nations of the earth to come and see the same.

ENTRANCES TO GROUNDS AND TRANSPORTATION FACILITIES.

The Exposition has 11 entrances which are officially known under the following names:

Lindell Boulevard Entrance (main entrance).	
Pike Entrance.	North Side
Administration Entrance.	
Convention Entrance.	
County Entrance.	West Side
Agricultural Entrance.	
Taylor City Belt Entrance.	
South Entrance.	South Side
State Buildings Entrance.	
Government Entrance.	East Side
Parade Entrance.	

Most of the entrances can be reached directly and for a single fare by street cars. Cars of this kind have on their front side a round sign, with the inscription, "Direct to the World's Fair Grounds." Look for this sign, as not all the cars of the lines concerned extend their route to the grounds. The streets where they can be found in the down town district are here added in brackets: Olive cars (Olive street), lead to the main entrance; Delmar cars (Washington avenue), to the Administration and Pike entrances; Suburban Park cars (Locust street), to the Convention and Administration entrances; Chouteau cars (Pine street), to all the entrances on the south side. A ride from the down town district takes about half an hour.

Admission to the grounds costs 50 cents.

Transportation inside the grounds is done by the Intramural Railway, which starts at the Varied Industries Building and terminates at the Manufactures Building. It runs in serpentines through the whole extension of the grounds and has 16 stations.

Electric launches and gondolas will traverse the mile or more of lagoons which surround the Education and Electricity Palaces. Automobile and rolling chairs may be secured for trips through the buildings and grounds.

The winding road which will lead from the Pike through the grounds, up the hill and through the trees back of the Fine Arts Building has been called "The Trail."

The road that runs south of the Administration Building, east and west to the Stadium and athletic field, carries the classic cognomen of "The Olympian Way."

The green that lies between the United States Government Building and the Missouri Building will be known as the "Government Terrace."

The bridges spanning the lagoons have been named after early American explorers and pioneers who first

sought out the West. The most important bridges, those on either side of and at the foot of the cascades, have been named after Laclede and Marquette. Others are named after Hennepin, La Salle, Daniel Boone, Joliet, Lewis and Clarke, Davy Crockett and Coronado.

The two avenues in the Terrace of States are to be called Federal avenue and Constitution avenue.

MAIN BUILDINGS EAST OF UNIVERSITY BOULEVARD (SKINNER ROAD.)

1 Liberal Arts. The Palacé of Liberal Arts (525x750 feet, cost $475,000) forms the left wing of the outer row of main buildings. Its architecture is a severe treatment of the French Renaissance. The main facade has pavilions in the center and at both ends, each of which is an entrance to the building. The central entrance is in form of a semicircle with circular colonnades. The ceiling is frescoed on a background of gold. The ornaments are brought out in relief. In the loggias of the building are mural frescoes on gold backgrounds.

It is for the first time in the history of expositions that the Liberal Arts have a separate building of great dimensions. The somewhat elastic conception "Liberal Arts" is represented therein by 13 groups comprising typography, photography, books and publications, maps and apparatus for geography, cosmography, topography, instruments of precision, scientific apparatus, coins and medals, medicine and surgery, musical instruments, theatrical appliances and equipments, chemical and pharmaceutical arts, manufacture of paper, civil and military engineering, models, plans and designs for public works, architectural engineering. In most of these groups not only the finished products are shown but also raw material, equipment and processes.

2. Manufactures. The Palace of Manufactures (525x-1,200 feet, cost $719,399) fronting upon the main avenue, belongs to the Corinthian order of architecture. Imposing entrances mark the center of the main facades, especially that of the north facade which is distinguished by a grand triumphal arch motive.

The interior contains not only manufactured products but quite a number of factories in full operation. Of the various articles of commerce made before the eyes of the spectator the following may be mentioned: Cutlery, toys of all kinds, yarns and thread, cotton, linen and other fabrics, rugs and carpets, boots and shoes.

3. Varied Industries. The Palace of Varied Industries (525x1,200 feet, cost $604,000) a twin building of the Palace of Manufactures, having exactly the same size and forming its complement as to its exhibits, embodies a free treatment of the Ionic order of architecture. In the center of the north facade is a low dome, flanked by slender towers. The entrances are richly embellished with sculpture. Especially remarkable is the entrance in the middle of the north facade, where ten great Ionic columns rise 65 feet to the cornice line, forming a circular screen beneath a huge dome that reaches more than one hundred feet further skyward. In the center of the building are two large courts, admitting light freely and insuring perfect ventilation. They are enlivened by fountains and ponds, and serve also for exhibition purposes.

This building contains manufactured products of artistic quality, which, however, does not mean that only articles of high intrinsic value are to be seen. Besides splendid exhibits in jewelry, silverware, bronzes, clocks, fine leather goods, costly furniture, stained glass, artistic pottery and

glassware, etc., there are displays of goods calculated for a slender purse. Forty nations have exhibits in the building. Most beautiful are those of Germany, France and Japan. Germany excels in industrial arts of every kind. France sent jewelry, silverware, bronzes, pottery, costumes, millinery, etc. Japan exhibits a fine collection of porcelain, pottery, carved ivory and wood, lacquer work, embroideries and silk. Here as well as in the Palace of Manufactures, the various industries appear not only in the form of finished products, but are exemplified by workshops which produce the finest specimens on the ground. The appliances and processes for making jewelry, the process of diamond selection and cutting, of engraving on fine stones, of watch and clock manufacture, and many other equipments and processes are shown.

Transportation.. The Palace of Transportation (525x 1,300 feet, cost $696,000), forming the right wing of the outer row of main buildings, covers nearly sixteen acres and is furnished with fourteen railroad tracks over four miles altogether. The style of the facades is an adaptation of the French renaissance, and the general character of the building may be called a combination of the magnificent Exposition Palace and of the high-class railroad depot as it is seen in great cities on the European continent. On the east and west fronts are three splendid arches, each 64 feet wide and 52 feet high. The projecting angles at the sides of the three openings are accentuated by towers 150 feet high. Sixteen groups of statuary, placed in front, and at the base of the main piers at the side of the grand openings, illustrate transportation in all its phases.

All exhibits are on the ground floor. Locomotives, cars and other railway exhibits occupy a central position. The cardinal principle of exposition being life and motion, but want of space forbidding motion of locomotives in any other than a stationary sense, their driving wheels are turned by means of compressed air while the locomotives themselves stand still. This was already done at previous expositions.

New and striking, however, is the central moving feature at St. Louis. A steel turntable, elevated a few feet above the floor level of surrounding exhibits, carries a mammoth locomotive weighing over 200,000 pounds, the wheels of which revolve at great speed, while the turntable, revolving more slowly, carries the engine around and around continuously. Electric headlights on the locomotive and tender throw their searchlight through the entire interior of the building. Connected with the exhibit of locomotives is a series of tests of the most interesting types of modern European and American engines, which, though perhaps of little attraction for the public at large, cannot but be highly instructive for engineers and railroad managers.

Another important feature is the display of street vehicles of every kind, comprising street cars, carriages (with saddlery and other concomitants of carriage-building), automobiles, bicycles, etc., and graphical illustrations of their history. The best makers of Great Britain, Germany and France compete with American builders.

No less important is the department of water transportation, likewise represented by graphical illustrations of its development, as well as by the most modern specimens, the latter, of course, mainly in the form of models and designs. While the history of Mississippi River navigation appeals chiefly to domestic sentiments, the great marine exhibits of the United States and of foreign governments, the exhibits of ocean, lake and river steamship lines, together with specimens of all minor craft of the

world, cannot fail to attract the attention of the public at large.

Aerial navigation, though by no means the youngest daughter of transportation (she is indeed older than most of her sisters), seems to be condemned to an eternal state of minority. Whether or not she is at last going to become a full-fledged bird, will be shown during the Exposition. A great tournament for which $200,000 in prizes are appropriated, gives aeronauts an opportunity to demonstrate what they can do. The highest prize, namely that of $100,000, is promised to the airship which shall make the best record over a prescribed course, marked by captive balloons, at a speed of not less than 20 miles an hour. Let us hope that one of the aeronauts who announced their intention of competing will be able to carry off the prize.

We now pass to the inner row of main buildings ,and start on the right wing, which is nearest at hand.

5. **Machinery.** The Palace of Machinery (525x1,000 feet, cost $496,597) has on its north facade, which is its dominant one, a magnificent center pavilion, flanked by two towers 265 feet high. The south facade is accentuated by four ornate turrets 100 feet high, which flank the center pavilion. Also the east and west facades have architectural features of their own, but are treated with less elaboration. Regular railroad trains may enter the building from the west through three arches, each 43 feet wide. The interior is arranged in five east and west aisles, each 100 feet wide. Two of them are 460 feet long, the three others extend to the entire length of the building. The engines, condensers, pumps, moving machinery and accessories making up the power plant of 38,000 horse-power are installed on the main floor of Machinery Hall and occupy the entire westerly half of the building, that is, an area of something over 200,000 square feet, or about the size of an ordinary city block.

Passing into Machinery Hall through the central entrance from the north, the visitor sees in front of him, and slightly to the left, a 5,000-horse-power reciprocating steam engine. This engine and its base have a total height of 54 feet, 20 feet depressed beneath the floor level. The weight of the engine and its electric generator is over 500 tons, and their value approximates $150,000; the foundation alone cost $6,000. Proceeding to the west through the central portion of Machinery Hall, the visitor in succession sees the following installations; a 1,750-horse-power gas engine from Tegel, near Berlin, Germany; a 600-horse-power, high-speed steam engine from Harrisburg, Pa.; a 750-horse-power, medium-speed steam engine from Cincinnati, Ohio; a 1,000-horse-power, slow-speed steam engine from Burlington, Iowa; a tangential water wheel from San Francisco, Cal., operated by water forced through a pipe and nozzle by a steam pump, from Jeanesville, Pa., at the rate of 1,200 gallons a minute, and under a pressure of 300 pounds per square inch, the water wheel making 900 revolutions per minute, its speed being regulated by a governor from Boston, Mass., and the flow of water being measured by a meter from Providence, R. I.; next, on the west, is placed a 3,000-horse-power gas engine from Seraing, Belgium; an 8,000 horse-power steam turbine from New York; a 5,000 horse-power steam turbine from Pittsburg, Pa. four 3,000 horse-power reciprocating steam engines. Such a line of prime movers has scarcely ever been seen, yet this is but one of the three lines installed in the western half of Machinery Hall. The line to the north consists of steam engines, largely of European build, and drawn from the greatest works in England, Germany, France and Sweden. The line to the south is mainly made up of gas and oil

engines. All types, speeds and sizes are shown, from the little, one-half horse-power gas engine for domestic use to the greatest engines for the operation of lighting plants and trolley railroads. At the end of the northerly line of engines, and in the northwest corner of Machinery Hall, the eye is attracted by a French reciprocating steam engine of 1,500 horse-power, with its main shaft making 330 revolutions per minute. The means and methods for making machines are illustrated in the eastern half of Machinery Hall. Machines for working metal are installed in the northerly quarter and machines for working wood are placed in the southerly quarter. One hundred feet to the west of Machinery Hall is the "Steam, Gas and Fuel Building," which covers an area of about 100,000 square feet, and is in itself an example of the most modern fireproof construction. It contains great hoppers for storing 4,000 tons reserve supply of coal and mechanical means for automatically conveying this coal from the cars to the bunkers and thence to the furnaces and gas plants. Here are also found boilers to furnish steam and the gas producers to supply the gas for the operation of the engines in the Hall. Briquette making, forced-draft apparatus, water purifiers and exhibits of other items directly germane to the subject of steam generation and control are installed in this building. The lessons to be learned in Machinery Hall and its Annex are inestimable, especially for those who, financially, scientifically or practically, are interested in the development and transmission of power.

6. Electricity and Machinery. The Electricity Building (525x750 feet, cost $399,940,) is a bold, columnated treatment of the Corinthian order. The columns are carried well down toward the ground, to give height to the facades. The latter are accentuated by elevated pediments and tower effects over the four main entrances and at the corners. There are ample sculptural decorations in the proper places. On two sides of the building are loggias, which give pleasing effects of light and shadow. An extensive balcony sweeps around four sides of the building, supplying 100,000 square feet of additional space.

The Palace of Electricity contains all types of machines for the generation and utilization of electrical energy, including dynamos and motors, both for direct and alternating current, and transformers, the use of which makes possible the long-distance transmission of energy, now so common in the western part of the United States. Electric motors for railways, elevators, cranes, printing presses, etc., belong likewise to this department. Another department shows the electrolytic reduction of ores, the manufacture of nitric acid from air and various other processes of electrochemistry. Special mention must be made of one of the latest applications of electricity falling under this group—namely, that of the purification of water for drinking purposes.

Multiplex telegraphs, by means of which several messages may be sent contemporaneously over the same wire, and mechanisms for the transmission of messages at an almost incredible rate of speed, are shown in operation. A prominent position among the electrical exhibits is occupied by wireless telegraphy. The largest wireless telegraph station in the world is on the Exposition grounds and may be used for commercial messages to many of the great Western cities. From wireless telegraphy to wireless telephony there is but one step, which, however, has yet to be made. Some of the methods for obtaining, or, at least, approaching this result, are demonstrated, and their working may be tested by visitors.

7. Education and Social Economy. The Palace of Education and Social Economy (525x750 feet, cost $319,990,) is

a twin building of the Palace of Electricity. The principal entrances are on the axes of the building, and somewhat resemble the well-known form of the triumphal arch. At each angle of the building is a pavilion, forming a supplementary entrance, and these are connected by a colonnade of monumental proportions. The severe classical exterior is enlivened by a liberal use of architectural sculpture.

The main object in selecting the educational exhibit has been to secure from the United States a thoroughly comprehensive and systematic presentation of the domestic educational methods, and to assemble for comparison and scientific study contributions from all foreign nations noted for educational progress. The exhibits in the first group deal with elementary education, those in the second with secondary education, as cultivated in high schools and academies. Another group deals with higher education, and includes colleges, universities, scientific, technical and engineering schools and institutions, as well as libraries and museums. Art schools and conservatories show the education in fine arts. Most important is the exhibit of agricultural and mechanical colleges and experiment stations, for which Congress has appropriated $100,000. The methods adopted in educating the deaf and blind are demonstrated by a model school in actual operation. Publishers of educational works, manufacturers of school furniture and school appliances largely contributed to the exhibit. Of foreign nations, Germany (showing her entire educational system, from elementary school to university,) and France (showing chiefly her commercial and industrial schools) are most conspicuous.

The department of social economy comprises the study of social and economic conditions, resources and organizations, together with the means adopted by civilized nations to solve the social problems with which they are confronted. State regulation of industry and labor, organizations of industrial workers (employers as well as employes), methods of industrial remnueration, co-operative institutions, provident institutions, housing of the working classes, general-betterment movements, charities, correction, public health, municipal improvement, the liquor question, etc., are the main topics of this department, chiefly illustrated by reports of official bureaus and by the literature dealing with the different objects. A most interesting contribution to Social Economy is the model city, southeast of main entrance, embracing the best features of twenty-five leading American cities.

8. Mines and Metallurgy. The Palace of Mines and Metallurgy (525x750 feet, cost $498,000) is divided into eight oblong parts, almost equal in area. The division is accomplished with glass-covered and ventilated arcades, from 30 to 50 feet wide. At the intersection of the two principal arcades, through the main axis, a colonnaded rotunda is shown, with a statue of Vulcan, in coal, coke and iron, 50 feet high. The ground floor furnishes an exposition space of about 265,000 square feet, and about 150,000 square feet are gained by the introduction of galleries. The walls of the building on three sides are set back about 20 feet from the facade, forming a covered loggia, well adapted for certain classes of exhibits. The building differs in style from the other main buildings, without constituting an inharmonius element. The entrance presents Egyptian features, but the structure as a whole reminds of modern Renaissance.

One of the largest exhibits in the building consists of ores and minerals in their rough-hewn, sawed, or polished states. Most interesting is the greatest silver nugget ever mined; it weighs five tons. This group also contains speci-

mens of the various kinds of rock, clay and other minerals, including gems and precious stones, natural-mineral paints, mineral fertilizers, fuels, luminants and waters. The collections of ores and minerals are suplemented by exhibits illustrating the processes of treatment and the finished products. The machinery and equipment for treating them are shown in actual operation in all possible cases. Geological maps, relief maps, models of underground topography and geology, models and working plans of mines, statistics and other publications relating to mining, metallurgy, geology and the development of water resources, furnish the theoretical part of the exhibit. The machinery connected with mining and quarrying operations is shown, either in actual equipment or in working models. The treatment of iron ores, the manufacture of iron and steel in bars, as well as of finished products in iron and steel, and many other processes are going on before the eyes of the spectator. Similar arrangments are made with regard to electro-metallurgy, processes of washing goldsmith's dust and dust from refiners of precious metals, of the exact rolling and beating of gold, silver, tin, etc.

Contiguous to the Palace of Mines and Metallurgy there has been set aside an area of nearly twelve acres for outdoor exhibits. In the hill which constitutes a portion of this place tunnels and drifts are driven, wherein the methods of drilling, timbering and ventilating mines are shown, besides the underground transportation and handling of ores. A coal mine (located on a two-foot seam of coal which was discovered within the Exposition grounds), a lead and zinc and a copper mine, each separate from the other, are opened. These three mines are connected by an electric mine railway 2,000 feet long, which also passes by exhibits of deep-well drilling and various metallurgical processes in operation.

Having now seen all the main buildings on the plain, we ascend the Terrace of States, the general features of which were described in the Introduction.

9. Festival Hall. Festival Hall, in center of Cascade Gardens, representing a temple, 200 feet high, is richly ornamented and crowned with a gilded dome, which, surpassing that of St. Peter's at Rome, is the largest dome on earth. It contains a pipe organ, the greatest ever built, being 62 feet wide and 40 feet high, and having 146 stops and 20,050 pipes, among which are some of five feet diameter. This mammoth instrument is daily played by the most celebrated domestic and foreign organists. Besides organ recitals, there are choral concerts, high-grade orchestra concerts, etc., in the Festival Hall. Band concerts are held in pretty bandstands located at interesting and favorable points throughout the Exposition grounds. There are bands of many nations, which upon occasion will be assembled into one great band of 2,000 pieces. The most famous band organizations, such as the Garde Republicaine Band of Paris, the British Grenadier Band of London, one of the best Prussian military bands, etc., will play. Not less than $450,000 are appropriated for musical entertainments.

10. Fine Arts. The Art Palace (cost $1,014,000), located south of Festival Hall and perfectly screened by the same for visitors approaching it from north, consists of four buildings, the aggregate length of the front of which is 830 feet and the depth 450 feet. The central structure is of brick and stone and is permanent. After close of the Exposition it will serve as art museum of the city. The two side wings, which are temporary structures, are of brick, with decorative details in staff. A special pavilion is provided for sculpture. All these buildings are fireproof and so arranged as to afford the free circulation of large

numbers of visitors without danger of congestion. The Art Palace contains 134 skylighted and sixteen sidelighted galleries. The large court, called International Sculpture Court, decorated with flowers, shrubs, fountains, etc., is reserved for sculptural works of great dimensions.

Almost every civilized country has space in the Art Palace. There is a contemporaneous division, including works produced since the opening of the World's Columbian Exposition at Chicago in 1893; all works in this division are in competition for awards, which will be made by an International Jury. There is also a retrospective division, covering works produced between 1803 (the year of Louisiana Purchase) and 1893, and a division devoted to loans from American collections, public and private. The contemporaneous section gives visitors a clear idea of the dominant characteristics and the scope of the different schools of art at the present time.

OTHER BUILDINGS EAST OF SKINKER ROAD.

1. United States Government Buildings. The United States Government main building (250x800 feet, cost $450,000), close to the eastern main buildings, has as characteristic architectural features a big flat dome, an Ionic colonnade, and a classic pediment lifted in the air by a caryatid attic. The adjoining Fisheries Pavilion, 135 feet square, is a copy of a Roman dwelling house of the Pompeiian type.

The United States Government displays more extensive and instructive exhibits than at any previous exposition, and every department has largely contributed to the same. The Post Office Department operates the Exposition Post Office as a model institution and as an exhibit. Into this office a model railway car runs daily. Through the glass partitions the visitor may see all the operations of a large post office and the labor-saving devices in daily use. Methods of handling mail in Alaska, Porto Rico, and the Philippines, are illustrated, and there are many relics of postal history. The Department of Agriculture shows the methods by which it advances the interests of agriculture through its Bureau of Plant Industry, the Astro-Physical Observatory, the Weather Bureau, the Chemical Bureau, the Bureau of Entomology, the Experiment Stations, the Bureau of Forestry, and the Bureau of Animal Industry. A most interesting feature of this department is the six-acre map of the United States, the paths upon the map corresponding with the State boundaries, each State plot showing in growing plants the economic specimens peculiar to the State. The War Department illustrates the National defense by displays of the equipment of the American soldier; the outfit of a war field hospital is shown; exhibits in military engineering and outdoor exhibits of large guns are made. The Navy Department illustrates the strength and present condition of the United States Navy, and exhibits a large model of a modern war vessel with real guns and drills by marines, besides a huge chart by means of which the daily movements of each of the United States war vessels are shown. The Treasury Department furnishes, among other interesting things, the original warrant drawn on the Treasury for the purchase of the Louisiana Territory. The State Department sends many historical curiosities ,for instance, a pair of eyeglasses given by Lafayette to Washington. Washington's letters to Congress and the sword he carried throughout the war of Revolution, together with letters from various rulers of other nations. The Department of Justice contributes some of its most precious records. The Bureau of American Republics, the Department of Labor, the Congressional Library, the Smithsonian Institution, and the National Museum are likewise taking part in the Government ex-

hibit. The United States Fish Commission surpasses all its former efforts in the display of fish from not only the Atlantic and Pacific Coasts, the lakes and rivers of the United States, but from the Philippines and other possessions; among them is the sea monster known as the electric-light fish. Also an exhibit of birds which have their home in the United States is to be mentioned, and a natural garden where all North American wild flowers grow. Life-saving drills in the lake devoted to this purpose are a part of the daily program. The Interior Department spent $40,000 for an Indian exhibit which is in the western part of the exposition and will be spoken of in the proper place.

The United States and Territories. Forty-three states and territories have their individual buildings within the Exposition grounds. As has been mentioned in the introducton, all of these buildings, with the exception of that of Alaska, are situated on wooded hills, in the eastern part of the grounds. Therefore this section of the Exposition grounds is called, "The Plateau of States." None of these buildings are exclusively used for exhibition purposes, and only a few serve in this capacity at all. They are mainly club houses, for the use of the officials and citizens of each state, who come to St. Louis to visit the Fair. A similarity prevails among the buildings in their interior arrangements. Each building contains an assembly hall, rooms for the governor and other state officials, a gentlemen's smoking room, a ladies' parlor, a reading and writing room, etc. As each building bears the name of the state or territory to which it belongs, it will not be necessary to enter into a detailed description of each one.

Missouri. This building (160x312 feet) is situated on a hill, east of the United States Government building, and commands a splendid view of the principal section of the Exposition. The western front of the building bears the following inscription:

The architecture may be termed an Americanized Roman style. The middle of the building is crowned by a golden cupola, which serves as a pedestal for a flying victory. Statues symbolizing music, literature, painting and architecture adorn the four corners of the central part of the building. A monumental stairs, forty-five feet wide, leads to the main entrance, on either side of which is placed a colossal statue, the one representing Strength, and the other Beauty. Passing through a great spacious rotunda the visitor enters the Hall of State, seventy-five feet long, fifty feet wide and forty feet high, and having a seating capacity of 12,000. This hall will be used for receptions, assemblies, lectures and balls. It contains a stage under which are the cold storage room and the kitchen. The halls in the wings are used for exhibitions. They are provided with a skylight, and a gallery runs along the four sides of the halls. These galleries are built in such a way as to connect with balconies, which run along the outside of the building. Visitors, therefore, who wish to walk on the balconies, are compelled to pass through the exhibition halls first, thereby obtaining at least a partial view of the treasures they contain. The governor's rooms are situated on the first floor of one of the wings, and on the second floor are the rooms of the commissioners. On the first floor of the other wing are, a post office, an information bureau, a cloak-room, a toilet room, etc. On the second floor are, a hospital and a ladies' parlor. The governor's rooms and the Hall of State are furnished in satin wood, a kind of wood which grows in the southeastern part of Missouri, and nowhere else. As it takes polish very readily, it is often used for mahogany imitations. Like most of the Exposition buildings, the Missouri building is built of wood and staff.

Arkansas. This building (186x99 feet) is a pure type of colonial or Georgian architecture. Massive corinthian columns support the roof of the vestibule, and ornaments of staff surround the coat of arms of Arkansas. The piazzas, on either side of the building, are especially attractive. They are 56 feet long and 44 feet wide and are paved with brick, while columns of staff support the beams of the roof. Behind the reception half is an exhibition hall, measuring 33 feet by 47 feet.

California. This building is a reproduction of the Rabida, an old mission house at Santa Barbara. The most interesting architectural construction of this building consists of two large, rectangular bell towers, built in three graduating sections, and finally ending in a lantern-crowned cupola. These towers are in the middle of the building, and between them is a platform which rests on a colonnade. To the right and left of the middle structure are lower buildings, with arcades and monastery cells on each floor. The arcade on the lower floor has semi-circular arches, while that on the upper floor has rectangular openings before the the cells. The arcades surround the buidling on three sides and afford a cool promenade, eleven feet in width. On the second story of the building over the assembly hall, is a roof garden, where California plants shade the visitor.

Colorado. A house in Spanish renaissance style.

Connecticut. A reproduction of the "Sigourney" house, at Hartford.

Indiana. A modern club-house (100x135 feet, cost of construction, $40,000), modeled after an original plan of the French renaissance.

Iowa.. A building in classical style.

Louisiana. Reproduction of the "Cabildo," at New Orleans, where the transfer of the Louisiana Territory took place, in 1803.

Mississippi. A reproduction of "Beauvoir," the home of Jefferson Davis.

Montana. A one-story house of a modified Doric type. In case of necessity all the rooms in the building can be converted into one large hall, by the removal of the division of walls.

Nevada. Reproduction of a bungalow.

New Jersey. Reproduction of the old Ford Inn, at Morristown, where Washington had his headquarters during a part of the time in the Revoluntary war. The building measures 63x83 feet and is of a colonial style of architecture. A wide veranda, supported by Doric columns, runs along the front of the house. On either side of the entrance are two columns, and above it is placed the coat of arms of New Jersey. The small window panes, the windows in the Mansard roof, the large chimneys, the window shutters, and the shingled roof, convey a very unique impression to the onlooker. The details of the interior construction were as faithfully copied as those of the exterior. An especially noteworthy feature, in this respect, is the old-fashioned chimney place in the main hall. This hall also contains an interesting collection of historical relics. In the second story is a careful reproduction of Washington's bedroom.

Ohio. A house in French renaissance style. Prettily

mounted buckeyes, adorned with ribbons, are presented to visitors, as souvenirs of their visit to the building of the Buckeye State.

Oregon. A wigwam, built of giant trees.

Pennsylvania. This building (105x226 feet) of a classical style, is built of staff and plaster, and is finished with domestic woods and marble. At each end are spacious verandas, which produce a colonnade-like effect. The middle of the building is crowned by a massive, rectangular dome. The statue of William Penn and the State coat of arms are placed over the front and back entrances. The building contains a valuable collection of historical relics, among which is the Liberty Bell, highly prized by all patriotic Americans, and which rang out the news of the signing of the Declaration of Independence, on the fourth of July, 1776. The bell was cracked in 1835, and has since then been silent.

South Dakota. A house built of corn.

Tennessee. The Hermitage, the home of Andrew Jackson.

Virginia. Monticello, the home of Thomas Jefferson.

West Virginia. An imposing structure (100x120 feet) in colonial style. The main part of the building forms a square, but the large verandas, on each side of the building, and supported by six large corinthian columns, are arranged in such a way as to give the whole the shape of a Greek cross. A tower surmounted by a small cupola, is built at each corner. The massive dome, which rises from the building, is ornameted by the figures of two deer. The exterior walls are covered with staff and plaster; the interior is finished in West Virinian woods, and the ceilings, which were presented by the manufacturers of the State, are in decorative metal. Some of the walls are decorated with historical paintings, and there is no lack of historical relics.

Wisconsin. An English cottage.

Further buildings of note were erected by Arizona, Illinois, Indian Territory, Kansas, Maine, Massachusetts, Michigan, Minnesota, New York, Oklahoma, Rhode Island, Texas, Utah, and Washington.

Foreign Countries. Most of the buildings of the foreign countries are situated in the western part of the grounds, and will be described elsewhere. The only foreign buildings in the eastern part are the three following:

The German Empire. Of all the foreign buildings and those of our States, the German building has by far, the finest location. It is situated on the first group of hills, between the east pavilion of the Terrace of States and the Palace of Mines and Metalurgy. The northern front of the building overlooks the plain, which contains the main buildings of the Exposition, and the southern front opens out into the woods. Thus, it combines the commanding view of a feudal castle with the seclusion of a hunting lodge. The building is an accurate reproduction of the middle section of the castle at Charlottenburg. A pavilion which is connected with the building, is used as a restaurant. Rooms in the royal castle at Berlin, lavishily furnished with rare furniture, tapestries, paintings, etc., are faithfully reproduced in the main building. Part of the rooms on the first floor are used for commercial art exhibitions; consisting

chiefly of valuable specimens of book-binding. The restaurant pavilion consists of carved panelling, elegant furniture, costly tapestry, etc., and give the whole the character of an elegant club house.

Japan. The Empire of the Mikado has reproduced the Castle of Magoya and sections of the royal gardens. It is situated near the Palace of Machinery.

Morocco. This country has reproduced an interesting portion of the City of Fez, in the immediate vicinity of the Japanese exhibit.

The Temple of Fraternity. This temple (200x300 feet, cost of construction, $200,000), is the principal headquarters of the Order of Masons. It lies south of the Morocco building, is two stories high, has eighty rooms for the various fraternities, and a large open court.

Grant's Log Cabin. A faithful copy of the cabin in St. Louis County, where General Grant lived before the Civil war. The log cabin lies south of the Palace of Art.

MAIN BUILDINGS WEST OF UNIVERSITY BOULEVARD. (SKINKER ROAD.)

1. **Forestry and Fish and Game** are united in a building 300 feet wide and 600 feet long. In addition to the inside exhibits of the Forestry Department space has been set apart for displays of the Governmental method of tree planting and forest management. These exhibits, which are not confined to our own country, must prove highly instructive and entertaining to all persons who are interested in the future of the forests.

The participation in this department is very extensive, embracing about twenty of our own States and Territories, and many foreign countries. The exhibits from foreign countries include forest policy as well as forest industries.

2. **Agriculture.** The building for the indoor portion of this exhibit is the largest structure on the grounds. The cost was $550,000. The structure is 500 feet wide by 1,600 feet long.

Every department of this colossal display will be so thoroughly equipped and conducted that it will serve as a training school for those who desire knowledge and at the same time so attractive as to interest and please every visitor.

The Palace of Agriculture will contain an auditorium which will seat from 1,000 to 1,200 persons comfortably, and in addition will have committee and conference rooms and all the comforts possible, the use of which is free to all agricultural and horticultural associations, clubs, societies and allied organizations. They have a most cordial invitation to use the auditorium for meetings at all times. This invitation is extended to all such organizations as can plan to meet in St. Louis during 1904.

3. **The Palace of Horticulture** consists of a main central room, 400 feet square, with wings extending on opposite sides, each wing being 204 by 230 feet, the whole building, thus covering almost exactly six acres of ground. Every foot of the great area is first-class exhibit space, and no exhibitor is located on any but main floor space.

The actual net space for exhibits is thus much more than was ever before provided for horticultural exhibits at any exposition.

SPECIAL FEATURES.

Floral Clock, with dial 100 feet in diameter, and hands 50 feet long. All built of flowers.

Rose Garden, six acres in extent; 50,000 rose trees in blossom. Largest rose garden in the world.

United States map, covering six acres, with cinder walks for boundary line between states; the map made of growing crops of state shown.

4. Anthropology. For this department has been devoted one of the permanent university buildings, at St. Louis, "Cupples Hall, No. 1," supplemented by other buildings, including an "Industrial Building," specially erected while the grounds extending westward from the University are converted into a kind of a park, in which are located habitations erected and occupied by various primitive tribes, aboriginal workshops, early types of buildings from which architectural standards arose. The outdoor exhibit displays the leading types of mankind as well as the principal stages in the progress of peoples, and thus complements the greater features of the Exposition.

5. Physical Culture. For the first time in the history of Physical Culture, this great factor in the welfare of society is officially recognized as a special department by the Exposition. An appropriation of $150,000 has been made for this purpose. A gymnasium, which is to be a permanent one, has been erected upon the Exposition site, as also a stadium with a seating capacity of 35,000.

Within this stadium are to be held during the season of 1904, all known sports for which unprecedented prizes are now offered.

6. Refrigeration. The Bureau of Refrigeration has a special building, known as the Refrigeration Building, 320 by 210 feet, containing a model cold storage warehouse of from 200,000 to 400,000 cubic feet capacity; 50,000 cubic feet ice storage capacity; an ice-making plant of from 200 to 300 tons daily capacity, one-half to be can and one-half plate ice; many exhibits of manufactured articles used in connection with refrigerating or ice-making machinery; operating machines of all kinds and sizes. This is the first exposition to give refrigerating a separate recognition.

7. Administration Building, permanent; built of Missouri granite and Bedford (Ind:) sandstone, cost $250,000; is one of the group of Washington University buildings erected at a total cost of more than $1,000,000, all used by the Exposition for administrative and other purposes.

OTHER BUILDINGS AND EXHIBITS WEST OF UNIVERSITY BOULEVARD (SKINKER ROAD).

Great Britain reproduces the Banquet Hall of Kensington Palace as the British Pavilion.

Garden of Versailles reproduced by France, together with the Grand Trianon and other buildings.

OUTDOOR EXHIBITS.

1. Alaska. Has a full representation of their native population, peculiar modes of living, models of houses, implements of peace and war, dogs, sledges and everything peculiar to the Territory.

2. Philippine Exhibit. Covering 40 acres, showing the commerce and industries of the islands. Includes native workmen and material, tribesmen, their families and huts, land and water vehicles, and a typical Manila street

3. A Large Military Camp will be maintained by the United States Army and State Militia. The West Point Cadets will encamp here. Drills and manuvers of infantry and cavalry will be of almost daily occurence.

4. Live Stock. The Exposition is the first world's fair to give the live stock interests the recognition of a full department with an independent chief. The classifications provide for the distribution of more than 26,000 prizes, and of these awards a quarter of a million dollars (more than £51,000 or 1,250,000 francs) will be in cash. Exhibits of live stock, because of risk of accident or disease, the requisite care and feeding, are necessarily upon an entirely different basis from others, and this is generally recognized by the allotment of a prize fund nearly twice as large as has been offered previously, the next largest amount having been the $142,500 listed at the Columbian Exposition in 1893.

Special Exhibits by the Governments of Hawaii, Guam, Porto Rico, and Tutulia.

At the right of main street leading up to the Administration Building are located the Pavilions of Austria, Sweden and the Argentine Republic. At the left, facing University Boulevard (Skinker Road) is the magnificent British Pavilion, a reproduction of the Banquet Hall, Kensington, England. Nearer the Administration Building we find Cuba, India, China, Belgium and Holland, represented by pavilions of typical architecture. Just south of the front of the Administration Building stands the beautiful Italian Pavilion, representing a palace, with the grounds. Immediately south of Great Britain, facing University Boulevard (Skinker Road), is the typical Mexican Hacienda; west of this is located Siam, Nicarauga, and then the beautiful pavilion of Brazil with its dome and columns. Germany has a considerable space for forestry, fish and game, and a railroad exhibit lying west of the space allotted to France. Alaska has its representation just west of the German Railroad Exhibit and south of the Administration Building.

Ceylon and Canada will be found near the Building of Agriculture, north of the Floral Clock. The Russian Government decided to withdraw their building, but the Russian Exhibit will find space in some of the large exhibit buildings.

The Pike

The Concessions of the "Pike" From De Balliviere Avenue West to University Boulevard (Skinker Road), and From This Point to Lindell Boulevard South.

The large open square leading to the main entrance—called the "Plaza"—is the east end of the so-called "Pike." The east side of the "Plaza" is the location of the magnificent Wabash Passenger Station. The "Pike" is over a mile long; shaped like the letter "E" with the open end turned toward the main picture of the Exposition. The attractions of the "Pike" are far more ambitious in the elaboration of plans and an investment of capital than the amusement features of any preceding world's fair. They have been classified as Geographical, Historical, Scientific, Illusory and Scenic. On the west side of the "Plaza" borders a concession with a frontage of 515 feet—the "German Tyrolean Alps," with typical gardens, theater, music stands, etc. The next concession west, with a frontage of about 245 feet on the Lindell Boulevard side, and a depth of 515 feet, locates the "Irish Village," with its characteristic architectures and industries from Ireland, including jaunting cars and amusements. At the west end of the Irish Village a street leads from Lindell Boulevard to the Pike and adjoining the Irish Village is the concession of the spectacular reproduction of "Under and Over the Sea." As you enter the Pike from the east end you find in succession on each side the following attractions.

Right	East	Left
Spain—Streets of Seville		Asia, India, Persia, Ceylon, Etc.
Hunting in the Ozarks.		
Hagenbecks Wild Animal Show.		Crystal Palace,
Street to Electric Cars.		
Japanese Village.		Moving Pictures.
		Glass Weavers.
		The Hereafter.
Old St. Louis.		Paris—Ancient and Modern.
Creation.		Palais du Costume.
	THE RIVER DES PERE.	
Siberian Railway. Divers.		Natatorium.
Chinese Village.		
Constantinople and Stamboul.		Cairo.
Esquimaux and Laplanders.		
Magic Whirlpool.		
Cliff Dwellers.		Mining Camp.
Shoot the Chutes.		
Capt. Boyton.		Battle Abbey.
Scenic Railway.		
Naval Exhibit.		Street.
		Galveston Flood.
	Hale Fire Fighters.	

University Boulevard (Skinker Road).

Going south from Lindell Boulevard directly opposite of the West Facade of the Transportation Building on University Boulevard, is the spectacular exhibit "From New York to the North Pole." Directly south of this you come to the "Grand Observation Wheel" (the Ferris Wheel), which created such a sensation at the World's Fair in Chicago. Near the Wheel is located the Lincoln Museum. Passing from the Lincoln Museum to the Japanese Exhibit we come to the "Walled City of Jerusalem," which consists of a reproduction of the Mosque of Omar, the church of the Holy Sepulchre, the Garden of Gethsemane, the Mount of Olives, and other noteworthy features of the Holy City, occupying 10 acres of ground. This reproduction is under the supervision of an advisory committee of leading clergymen of several denominations. On University Boulevard will also be found the Poultry Farm, the Exhibit of the Boers, the Live Stock Forum and wild animals from California.

It is quite possible that other exhibits will be introduced from time to time, but this information is as full as possible to be obtained up to date of publication.

EXCURSION RATES TO ST. LOUIS.

e Railroads Have Granted the Cheapest Rates Ever Given for an Exposition.

n the recommendation of the American ociation of General Passenger Agents railroads of the United States have nted the lowest rates to St. Louis dur- the Exposition that have ever pre- led, on account of any Exposition ever d in America.

he Central Passenger Association, New gland Passenger Association, Trunk e Passenger Association and South- tern Passenger Association, covering ritory east of the Mississippi River, e granted the following rates:

ASON EXCURSION TICKETS

be sold to St. Louis daily, beginning ril 25, 1904, and continuing during the position, with final return limit Decem- 15, 1904. Rate, 80 per cent of double one-way west-bound fare.

XTY-DAY EXCURSION TICKETS

ll be sold to St. Louis daily beginning ril 25, 1904, and continuing during the iod of the Exposition, with final return it of sixty days, but not later than De- nber 15th, 1904. Rates, one and one- rd west-bound fare.

N TO FIFTEEN DAY EXCURSION ICKETS

ll be sold to St. Louis daily, beginning ril 25th, 1904, and continuing during the Exposition, with ten days, including c ritory 350 miles or le not to exceed fifteen more than 350 miles one west-bound fare

COACH EXCURSIO Will be run at fare cent per mile in line distance, with days including date 350 miles or less fro points more than 350 cluding date of sale. only in day coaches or special trains; far rious territories to conference between

WEST OF THE M The Western Passe the Southwestern covering territory w River have granted

WESTERN PASS TION TI

SEASON TICKETS Will be sold beginn vember 15th inclusi December 15th, at double the one-way mum $3.00.

SIXTY-DAY TICKE Will be sold from p one-way standard $3.75 or less, at 80 p one-way fare, maxi $5.00. From points

King Cotton stat
Four miles of aisl building.
Model Indian sch pils.
Complete assemb races.
Athletic contests

GROUND PLAN
OF THE
Louisiana Purchase Exposition
ST. LOUIS, MO.
1904.
D. R. FRANCIS.
ISAAC S. TAYLOR.
HOTEL INSIDE INN
FOREST
PLATEAU OF STATES
U. S. GOVERNMENT
MINES AND METALLURGY
LIBERAL ARTS
EDUCATION AND SOCIAL ECONOMY
GRAND BASIN
MANUFACTURES
ELECTRICITY AND MACHINERY
MACHINERY
VARIED INDUSTRIES
TRANSPORTATION
PLAZA OF ST. ANTHONY
PLAZA OF ORLEANS
OLYMPIAN WAY
LAGOON
FINE ARTS
JERUSALEM EXHIBIT
MOROCCO
JAPAN
BOILER HOUSE
FRANCE
FORESTRY FISH & GAME
HORTICULTURE
AGRICULTURE
PHILIPPINE
ANNEX
PHILIPPINE EXHIBIT
NURSERY
PHYSICAL CULTURE
THE PIKE
PLAZA
FOREST PARK
SKINNER
UNIVERSITY
CITY LIMITS
NORTH
SOUTH
EAST
WEST
Lindell Pavilion
Cook & Sons
Poultry Farm
Stock Barns
Dairy
Coal Chute
Locomotive House
Lunch Room
Temple Inn
Crystal Cafe
Texas
Kentucky
Oregon
Dakota
Germany
U. S. War Field Hospital
Restaurant
Agricultural Entrance
Parade Entrance
Lindell Entrance
Pike Entrance
Administration Entrance
Cheltenham Entrance
OAKLAND AVE.
CLAYTON ROAD
DE GIVERVILLE AVE.
SCENIC RY.
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
A B C D E F G H

HOTELS OF ST. LOUIS.

Capacity Amply Sufficient to Meet World's Fair Requirements.

St. Louis is well provided with hotels, restaurants and rooms for the accommodation of visitors to the city during the Exposition.

A "Free Information Service" is maintained by the Exposition management. The city has been canvassed and all hotels, boarding houses and dwellings where visitors are entertained, have been listed. The rates and classes of accommodations available are on record. The canvass shows that St. Louis can accommodate a larger attendance than visited the Columbian Exposition at Chicago. All information gathered by the "Free Information Service," is at all times available for the use of visitors, and the list of hotels, boarding houses and rooming houses is published in pamphlet form.

The hotel proprietors have guaranteed the Exposition management in writing, that they will not raise their rates during the World's Fair season.

New permanent hotels with a capacity of 5,500 guests, and temporary hotels, with a capacity of 36,000 guests, were

—1—

constructed in St. Louis during the past year. These hotels are situated in the downtown district, in the vicinity of the Union Station and one within the World's Fair grounds.

The largest of the new permanent hotels is the Hotel Jefferson, a twelve-story fireproof, $2,000,000 structure, in Twelfth street, with a capacity of 1,500 guests.

A canvass by the Exposition's "Free Information Service" of the central districts of the city along lines of street cars leading to the World's Fair entrances, has given a registration of boarding and rooming houses, respectable in character, with capacity for 15,393 guests.

The Forest Park University, Napoleon Bonaparte, the Forest City, the Fraternal, the University, the Kenilworth, the Epworth, the Grand View, the States, the Oakland, the Iowa, the Guaranty, the West Park Cottage, the Publishers, the American, the Christian Endeavor, the Visitors, and others with capacity for from 500 to 5,000 guests, are within easy walking distance of the World's Fair gates.

Much of the territory which abuts the World's Fair grounds on the southern side is taken up by hotels, several large hotels are located north of the Exposition grounds, while others are east of Forest Park. Most of these hotels are of temporary construction, but in all of them special provision for light and ventilation, and special precautions against fire are taken.

Small hotels ranging from 40 to 150 rooms have been typical of the hotel ac-

—2—

commodations of St. Louis. The list of established hotels given herewith by no means includes all. There is no hotel center in St. Louis. Good hotels are to be found in all parts of the city's twenty miles of length and seven miles of breadth. The fact is, that the visitor taking a street car line downtown direct to the World's Fair grounds will not be out of sight of a hotel in the six-mile ride. He will see restaurants on nearly every block, and this is not taking into account the special provision made for the World's Fair period.

The Inside Inn, with a capacity for 6,000 people, is within the grounds, erected under a contract with the Exposition management stipulating its rates.

This hotel offers 500 rooms at $1.00 a day, 500 at $1.50 a day, 500 at $2.00 a day and the remainder, which are larger, with baths, at higher rates. The price of admission to the grounds is added to the rate of the Inside Inn, so that guests there enjoy the advantage of remaining in the grounds day and night.

The great Inside Inn possesses many advantages in the accommodations it affords to its guests. It is an immense structure with 2,500 rooms, affording accommodations for 6,000 persons. It is three stories high and its extreme dimensions are 800x400 feet; its rates are fixed by contract and bond. Its patrons pay 50 cents for daily admission to the grounds, so that a rate of $1.50 per day at this hostelry is equivalent to $1.00 per day at any other hotel.

—3—

Single meals: Breakfast, 50 cents; luncheon, 60 cents; evening dinner, 75 cents. A la carte service at moderate prices.

The Buckingham Club is a permanent brick and stone structure, 800 capacity, standing on King's Highway Boulevard, at the eastern entrance to Forest Park. It commands a good view of the main buildings of the Exposition and has beautiful surroundings. It is run as a club hotel during the Fair, entertaining none but members and their friends.

A registration has been made of private houses in which visitors will be lodged during the World's Fair, showing room for 17,876 persons.

The city has 485 restaurants. St. Louis possesses a national reputation for good character in cooking and cleanliness of its restaurants. Twenty of the 485 restaurants can take care of 3,300 patrons.

The rates as listed by these hotels and as guaranteed to continue during the World's Fair period are below those charged for corresponding accommodations in other large cities.

CAMPING GROUNDS.

University Park Encampment, situated on Pennsylvania Avenue, adjoining the World's Fair grounds on the west, is in a beautiful grove of forty-three acres, on which will be erected 500 waterproof tents with board floors. Each tent will be provided with modern conveniences, including an electric light in each tent.

Woman's Magazine Encampment, located on University Heights, is on high ground, overlooking the World's Fair, and

—4—

will be covered with waterproof tents. Each tent will have a board floor and be provided with two double beds, a locker and electric lights; accommodations for four persons.

Oklahoma World's Fair Association (incorporated), capital stock, $20,000; located at Lawton, O. T., have secured a grove in St. Louis County, west of the World's Fair grounds, on transportation lines. They will provide good, substantial waterproof tents, furnished for lodging or light housekeeping.

World's Fair Tenting Association have established a camping ground at Clayton, the county seat of St. Louis County, located one mile west of the World's Fair grounds. They will furnish from 100 to 200 small tents with board floors.

There are many beautiful suburban places around St. Louis where visitors can find lovely, cool places to locate their families for the World's Fair period. Among which may be mentioned: Meramec Highlands, Kirkwood, Webster Groves, Normandy, Clayton, Plasa Bluffs, and many lovely farm homes in St. Louis County.

WORLD'S FAIRS COMPARED.

	ACRES
Louisiana Purchase Exposition, St. Louis	1240
Columbian Exposition, Chicago	633
Pan-American Exposition, Buffalo	300
Trans-Mississippi Exposition, Omaha	150
Paris Exposition, 1899-1900	336
Centennial Exposition, Philadelphia	236

—5—

EXCURSION RATES TO ST. LOUIS.

The Railroads Have Granted the Cheapest Rates Ever Given for an Exposition.

On the recommendation of the American Association of General Passenger Agents the railroads of the United States have granted the lowest rates to St. Louis during the Exposition that have ever prevailed, on account of any Exposition ever held in America.

The Central Passenger Association, New England Passenger Association, Trunk Line Passenger Association and Southeastern Passenger Association, covering territory east of the Mississippi River, have granted the following rates:

SEASON EXCURSION TICKETS

To be sold to St. Louis daily, beginning April 25, 1904, and continuing during the Exposition, with final return limit December 15, 1904. Rate, 80 per cent of double the one-way west-bound fare.

SIXTY-DAY EXCURSION TICKETS

Will be sold to St. Louis daily beginning April 25, 1904, and continuing during the period of the Exposition, with final return limit of sixty days, but not later than December 15th, 1904. Rates, one and one-third west-bound fare.

TEN TO FIFTEEN DAY EXCURSION TICKETS

Will be sold to St. Louis daily, beginning April 25th, 1904, and continuing during

—6—

the Exposition, with final return limit of ten days, including date of sale from territory 350 miles or less from St. Louis and not to exceed fifteen days from territory more than 350 miles from St. Louis. Rate, one west-bound fare plus $2.00.

COACH EXCURSIONS

Will be run at fares approximating one cent per mile in each direction, short line distance, with return limit of six days including date of sale, from points 350 miles or less from St. Louis, and from points more than 350 miles seven days, including date of sale. Tickets to be good only in day coaches, whether on regular or special trains; fare and dates from various territories to be agreed upon by conference between interested lines.

WEST OF THE MISSISSIPPI RIVER.

The Western Passenger Association and the Southwestern Passenger Association covering territory west of the Mississippi River have granted the following rates:

WESTERN PASSENGER ASSOCIATION TERRITORY.

SEASON TICKETS

Will be sold beginning April 15th to November 15th inclusive, final return limit December 15th, at rate of 80 per cent of double the one-way standard fare, minimum $3.00.

SIXTY-DAY TICKETS

Will be sold from points from which the one-way standard fare to St. Louis is $3.75 or less, at 80 per cent of double the one-way fare, maximum round trip rate $5.00. From points from which one-way

—7—

rate to St. Louis is more than $3.75 rate will be one and one-third one-way fare for round trip; tickets on sale April 25th to November 20th, inclusive, good returning within 60 days from date of sale, but not later than December 15th.

TEN-DAY TICKETS

From points from which the standard one-way fare is $8.00 or more, rate will be one and one-fifth standard fare for round trip, minimum $10.00; beginning April 27th to November 30th, inclusive; returning not later than December 15th.

SOUTHWESTERN PASSENGER ASSOCIATION TERRITORY.

SEASON EXCURSION TICKETS

Same as Western Passenger Association.

SIXTY-DAY TICKETS

Will be sold at one and one-third fare, minimum selling rate $5.00, on sale April 25th to November 20th, inclusive, final return limit 60 days from date of sale, but not later than December 15th.

TEN-DAY TICKETS

Will be sold at one and one-fifth fare, not to exceed one fare plus $2.00, minimum selling rate $3.00, on sale from April 27th to November 30th, inclusive; final return limit ten days, but not later than December 5th.

COACH EXCURSION TICKETS

Will be sold at rate of 70 per cent of the regular one-way fare, minimum rate $5.00, final return limit five days, from points north of Texas, and seven days from points in Texas; tickets not good in parlor or sleeping cars.

—8—

RATE FOR CHILDREN

Age of five and under twelve will be one-half of the rates shown for season, 60-day and 10-day excursion tickets, and for coach excursion tickets 50 per cent of the regular one-way rate.

STOP-OVERS AT ST. LOUIS.

Stop-overs at St. Louis during the World's Fair period on through one-way and round-trip tickets reading to points beyond St. Louis, will be granted for ten days upon payment of fee of $1.00, in compliance with the regulations established by the St. Louis Terminal lines.

FROM NEW YORK—

Excursion tickets will be sold at fares one cent per mile in each direction, short line distances, with maximum fare of $20, via standard, and $18 via differential lines, with final return limit to leave St. Louis not later than ten days from and including date of sale. Tickets to be good in day coaches only on special or designated trains going, and on regular trains returning.

PHILIPPINES AT THE WORLD'S FAIR.

Estimated cost of exhibit, $1,000,000.

Over 30 acres for this feature.

Sixty-five tribes represented.

One thousand natives in exhibit.

Display of all Filipino arts.

Exhibit of native plants and wood, minerals and manufactured products.

—9—

Transportation Facilities.

From Central Part of St. Louis to World's Fair Grounds.

The railroads at St. Louis are perfecting a shuttle train service between Union Station and the World's Fair grounds that will handle approximately 30,000 people an hour in each direction. Tracks in Union Station and at the World's Fair grounds will be set aside for the exclusive use of this traffic. The trains will consist of ten cars, each with a seating capacity of 100 passengers. By running on a 1,250 feet block system, the trains will be enabled to run one minute apart with safety.

In addition to this shuttle train service, through passenger trains will be handled, accommodating from 20,000 to 30,000 people an hour.

The street car companies will operate seven double tracks from the city (in addition to two from St. Louis county) and will be able to handle 5,000 passengers an hour on each line.

A conservative estimate of the number of passengers that may be handled from the city to the World's Fair grounds is 80,000 an hour.

—10—

FACTS

ABOUT THE—

UNIVERSAL EXPOSITION,

ST. LOUIS, U. S. A.

Opens April 30th, closes December 1st.

Grounds cover 1,240 acres.

Forty-four States participate.

Fifty foreign countries exhibit.

Roadways, asphalt and gravel, 35 miles.

Washington's sword and eye-glass.

Cane used by Benjamin Franklin.

Queen Anne's Orangery, by Great Britain.

France reproduces the Grand Trianon.

Belgium reproduces City Hall at Antwerp.

Prince Pu Lun's home reproduced by China.

Battle Monument, Baltimore, in canned goods.

Twenty million plants used in landscape.

Twelve thousand carloads of exhibits.

Statue of Lot's wife in Rock Salt.

Statue of Mephistopheles in sulphur.

Copper statue of Coeur d'Alene miner.

Statue of Miss Louisiana in sugar.

Statuary in beeswax from Utah.

—11—

King Cotton statue 50 feet high.

Four miles of aisles in the Agricultural building.

Model Indian school, one hundred pupils.

Complete assemblage of the world's races.

~~Athletic contests~~ all nations and races.

Revival of Olympic games of Ancient Greece.

Primitive Mexican copper mine camp.

The widest boiler plate ever rolled.

Full sized yacht, completely rigged.

Manufacture of nitrogen from the air.

Wireless telephone station in operation.

A practical shoe factory in operation.

Gem cutting, grinding and polishing.

Model schools for blind and deaf.

Mining Gulch—12 acres in extent.

Queen Victoria's Jubilee presents.

Philippine exhibits, cost $1,000,000.

Largest gas engine—3000 horse power.

Decorative sculpture, cost $500,000.

Rainbow gardens, amid the Cascades.

Airship tournament, $200,000 in prizes.

Largest organ, 145 stops, 10,000 pipes.

Full sized model United States warship.

Model farm, exhibited by U. S. Government.

Indian exhibit, covers 40 acres.

Exposition costs $50,000,000.

Special corn exhibit, cost $50,000.

Rose garden ten acres in area.

Four acres of growing fresh fruits.

Bi-monthly exhibit of seasonable flowers.

Tobacco exhibit, covers over half an acre.

One acre conservatory—rare flowers and plants.

—12—

Pure food exhibit covers two acres.

Native Alaska building, real totem p[...]

Ainu hunters and fishers—Japan a[...]gines.

Ancient Mexican city of Mitla repr[o]duced.

Historical records of Louisiana Territory.

Typical frontier trading post reproduced.

Comparative measurements of race types.

Stadium, seating capacity 27,000 persons.

Meeting of National Rowing Regatta.

Great display in gymnasium trophy room.

Important lectures on physical training.

Athletic sports and games in general.

Iron statue of Vulcan, 50 feet high.

Turquoise mine in actual operation.

A typical Pennsylvania coal breaker.

Models of coal mines and appliances.

Special collection of gems and rare metals.

An operating lapidary and assay office.

Outside forestry exhibits, covers 15 acres.

Outside live game exhibits, 10 acres.

An international angling tournament.

Projected terminal improvements in New York.

Historical exhibit of B. & O. Railroad.

Union ticket office in Transportation building.

Speech transmitted via electric light rays.

Edison's personal exhibit of inventions.

Imitation diamond factory in operation.

—13—

Factory where paper boxes are made.

Regular hat factory in operation.

Factory for making pens of all kinds.

Display of jewelry valued at $10,000,000.

Ice plant—300 tons daily capacity.

Special pavilion for sculpture.

Louisiana history told in flowers.

Idaho silver nugget—weight ten tons.

Turbine engine of 8,000 horse power.

For athletic events, $150,000.

United States Fisheries building, 135 feet square.

Live Stock, 37 acres; $250,000 in prizes.

Art pottery works in operation.

Hank Monk's famous stage coach.

Natural garden of wild flowers.

Wireless telegraph station in operation.

United States map in growing crops, five acres.

Working display of United States big guns.

Liberty Bell in Pennsylvania building.

Germany vs. America in forestry exhibit.

Model creamery, in Agriculture building.

Statue of John Stewart in butter.

Placer gold mine in Mining Gulch.

Tree 800 years old from North Carolina.

Giant locomotive at full speed.

Locomotive tests throughout season.

Automobile speeding contests.

Cheese weighing two tons.

Pavilion built entirely of peanuts.

Giant bird cage, 300 feet long.

Whale, 92 feet long—papier mache cast.

Modern printing establishment in operation.

—1—

ODDTHINGS ON THE PIKE

Attractions of the World's Fair's Great Amusement Department.

Gladiatorial combats of Ancient Rome in great arena.

Gauthier, phenomenal French tenor, in Paris on The Pike.

Infant incubators caring for Pike babies.

Jim Key, the equine millionaire.

Educated horse has his palace car and valet.

To Alaska on a dog sledge team.

Esquimaux and polar bears in realistic combat.

Harem of the Sultan of Morocco in the City of Fez.

Boers and British soldiers in battle of Colenso.

Gens. Cronje, Viljoen and Kemp in the Boer spectacle.

Costly gowns spun in glass by crystal wizards.

Long Cecil, the gun that served Kimberly.

Original Free Staats Artillery Band.

Ante-bellum life of the southland on a plantation.

Esquimaux in a canoe—sports on lake and real water.

Naval engagement between mimic men of war.

Bird's-eye view of Paris from deck of airship.

Tableaux of Historical events in Louisiana Purchase.

—15—

Incubated babies fed every two hours in public.

Peep into crater of burning Hawaiian volcano.

Fanatic desert tribes of Morocco.

Voice of Creation and the man who utters it.

A flood of fifty thousand gallons of water every minute.

A ride hundreds of miles in a real train of Pullman cars.

Chorus of 100 talking birds at perfect liberty.

Fire engine and horses dash 500 feet under roof of fire.

Real waves break on a real beach one mile from spectators.

Man who carves images on a single grain of rice.

Submarine boat sinks under real water with people.

One show with 300 houses, 22 streets, on eleven acres.

Men of war run by electric motors on large water expanse.

Relics from the Golden Temples of Rangoon.

Theater of flowers, conception of a woman now dead.

Japanese roosters with tails 10 to 39 feet long.

Fire engine once pumped by George Washington.

Zuni Indians dance the mask, the flute and snake dances.

Eleven sections of arcaded bazaars of Stamboul.

Children ride giant tortoises with bridles and bits.

—16—

Devil dancers—the strange medicine men of Burmah.

Cabaret Braunt, the Parisian haunt of the Bohemians.

Gallery of famous Irish beauties.

Fashions from period of Roman Colonies to the present.

Zebrules, the new hybrid not found in natural history.

Battle history of America in mammoth cyclorama.

Gypsy Lane of Barcelona with genuine Romanys.

Boy fire brigade, Shetland ponies and complete apparatus.

Clouds in Creation are of steam controlled by vacuum.

Burros carry persons up trails into cliffs 60 feet high.

Geisha girls dance, sing and serve tea in native kiosk.

World re-created in shell 150 feet in diameter; 115 feet high.

Remove your shoes before entering the Mosque of Omar.

Temple with 500 Buddah Idols of 14th Century.

Knights in armor tilt in tournament lists.

Carmac's Chapel on the Rocks of Cashel.

Dadera, the annual sacrificial Feast of India.

Transparent mirrors; you dissolve into a masterpiece.

Adam's rib impersonated by a human being.

Street in Paris with architecture of all periods of France.

St. Lawrence's Gate at Drogheda.

—17—

Way of Sorrows 800 feet long; David street 1000 feet.

Fiesta on the Corso de Seville.

Japanese trees with human and animal shapes.

Wild animals, without bars between them and the public.

Chinese theater with troupe of Chinese actors in drama.

Dublin's famous band of "60 sober" musicians.

Rajah festival with elephants and golden cars.

Statue of awakening woman stands 42 feet high.

Famous rag-weaving girls of Japan, 10 to 12 years old.

History of the coiffure through all the centuries.

Battle Ship Texas shooting at swimming target on water.

Sunset effect with changing shadows and angles.

Atlantic liner 500 feet long and 60 feet wide.

Rides in jinrickshas, a jaunting car, a sompan, a kajavak, a sedan chair.

Russian theater with 40 actors in National productions.

Six thousand entertainers on the Pike and 1600 animals.

Single chain of boats carrying 1500 passengers in one load.

Cafe Chatants, the elixir of Parisian fever.

Oxen of India draw curious cars of the wealthy caste.

Burmese village with houses of straw and strange people.

—18—

The Maine will be blown up in Havana Harbor.

Celtic theater with Edward Harrigan in Hibernian drama.

Through centuries on a water canal to Genesis.

Bits of the Emperor's Imperial Gardens at Tokio.

Crowded market place of Triana, Spain.

Church of Holy Sepulchre, size of original at Jerusalem.

A Turkish cavalry patrol in the Holy City.

Japanese defense as practised by President Roosevelt.

Jaffa gate, Golden gate, Zion gate and St. Stephen gate.

Whole street transplanted from Asakusa ~~in~~ ~~the~~ Japan.

Moslem Priests will cry the Muzzin from the minarets.

Jewish rabbis will intone the Talmud in synagogues.

Prehistoric monsters walk primeval earth in Creation.

Historic fire engine pumped by Benedict Arnold.

Flight over the ocean by airship.

Bagging game in a natural forest.

Discovery of the North Pole in 20 minutes.

Through the Alps on a swift tram car.

—19—

TRAVEL FACILITIES.

Expense of Trips From Foreign Countries Less Than Generally Supposed.

It will be of interest to foreign countries to know that the expense of a journey to St. Louis, even from the most distant parts of the globe, is much less than is generally supposed.

There are an infinite number of steamship lines running between the principal parts of Europe and the United States while intending visitors from East Coast South American countries can secure good accommodations at a reasonable cost, both by steamers running directly between their chief seaport cities and those of the United States and by way of Europe, where quick connections have been arranged for the purpose of facilitating travel by this route.

From the West Coast South American Countries travelers may avail themselves of the foregoing routes by means of combination facilities via the Andes or Strait of Magellan, or secure more direct transportation facilities via Panama and Colon, from which ports various steamship lines extend to San Francisco, New York and New Orleans and from which latter ports daily connections with St. Louis are made by rail.

Central American countries are within quick and easy reach of St. Louis by various steamer lines via the last named American seaports, while from every part

of Mexico railroad lines make direct connections with those of the United States, terminating at St. Louis.

Regular steamer service between the West Indies and New York, Tampa and New Orleans, offer a variety of routes by which the Exposition may be visited.

The Central Traffic Association, the New England Passenger Association and the Trunk Line Association, and Southeastern Passenger Association, representing the railroads of the East, Southeast and Northeast, have adopted the following four kinds of round trip tickets to St. Louis, good only during the Exposition:

1. Tickets good during the entire Exposition period, for 80 per cent of double the one rate.

2. Tickets good for 60 days, at one and one-third of the one-way fare.

3. Fifteen day tickets for points over 50 miles, one-way fare plus $2.

4. Coach excursion tickets, day coaches only, on a six-day limit, at a maximum of one cent a mile. Stopover privileges were also granted on through tickets. These are much better than were granted for the World's Fair at Chicago.

Agencies for all transportation lines mentioned in the foregoing will be found in the principal cities of all countries herein referred to and the intending visitor is recommended to apply to the most convenient agents for definite information with reference to rates, route sailings, etc.

The Traffic Bureau of the Exposition will furnish, upon application further data of information that may be desired.

final return limit of
ate of sale from ter-
ss from St. Louis and
days from territory
from St. Louis. Rate,
plus $2.00.

NS

s approximating one
ach direction, short
return limit of six
of sale, from points
n St. Louis, and from
miles seven days, in-
Tickets to be good
whether on regular
e and dates from va-
be agreed upon by
interested lines.

ISSISSIPPI RIVER.
nger Association and
Passenger Association
est of the Mississippi
the following rates:

ENGER ASSOCIA-
RRITORY.

ing April 15th to No-
ve, final return limit
ate of 80 per cent of
standard fare, mini-

TS

oints from which the
fare to St. Louis is
er cent of double the
mum round trip rate
from which one-way

rate to St. Louis is more than $3.75 rate will be one and one-third one-way fare for round trip; tickets on sale April 25th to November 20th, inclusive, good returning within 60 days from date of sale, but not later than December 15th.

TEN-DAY TICKETS

From points from which the standard one-way fare is $8.00 or more, rate will be one and one-fifth standard fare for round trip, minimum $10.00; beginning April 27th to November 30th, inclusive; returning not later than December 15th.

SOUTHWESTERN PASSENGER ASSOCIATION TERRITORY.

SEASON EXCURSION TICKETS

Same as Western Passenger Association.

SIXTY-DAY TICKETS

Will be sold at one and one-third fare, minimum selling rate $5.00, on sale April 25th to November 20th, inclusive, final return limit 60 days from date of sale, but not later than December 15th.

TEN-DAY TICKETS

Will be sold at one and one-fifth fare, not to exceed one fare plus $2.00, minimum selling rate $3.00, on sale from April 27th to November 30th, inclusive; final return limit ten days, but not later than December 5th.

COACH EXCURSION TICKETS

Will be sold at rate of 70 per cent of the regular one-way fare, minimum rate $5.00, final return limit five days, from points north of Texas, and seven days from points in Texas; tickets not good in parlor or sleeping cars.

e 50 feet high.
s in the Agricultural

ool, one hundred pu-

lage of the world's

all nations and races.

Pure food exhibit covers two acres.
Native Alaska building, real totem p
Ainu hunters and fishers—Japan a
gines.
Ancient Mexican city of Mitla repr
duced.
Historical records of Louisiana Terri-
tory.

Die Stadt

Ankunft in St. Louis. Alle nach St. Louis führenden Eisenbahnlinien münden in einen Zentralbahnhof (Union Station), der bequem inmitten der Stadt liegt. Seine Südfront ist den Geleisen, seine Nordfront der Market Straße zugekehrt, östlich wird er von der 18., westlich von der 20. Straße begrenzt. Durch das Hauptportal auf die Market Straße heraustretend und an der nächsten Straßenecke einen der in östlicher Richtung fahrenden Market oder Laclede Cars besteigend (Car ist Straßenbahnwagen), gelangt man in wenigen Minuten zum Broadway, der Pulsader des städtischen Verkehrs. Zwei große Hotels (Planters und Southern) sind dort nahe zur Hand, die meisten übrigen in geringer Entfernung.

Besucher, die über Rock Island Railway System oder über St. Louis, Kansas City und Colorado R. R. in St. Louis eintreffen, können, wenn sie wollen, an deren World's Fair Terminal, nördlich vom Ausstellungsplatz, aussteigen. Solche, die über Missouri Pacific oder über St. Louis und San Francisco R. R. eintreffen, können gewünschtenfalls das gleiche an der südlichen World's Fair Station (in der Nähe des Taylor City Belt Einganges) thun. Solche endlich, die über Wabash R. R. eintreffen oder, über irgend eine andere Linie in Union Station eintreffend, dort einen Wabash Zug nach World's Fair Terminal (in der Nähe des Haupteinganges) besteigen, können ebenfalls den Ausstellungsplatz erreichen, ohne sich in der Stadt aufzuhalten. All diese Gelegenheiten sind von praktischem Nutzen jedoch blos für Besucher, die entweder nur einen Tag zu bleiben beabsichtigen oder sich im Voraus ein Zimmer gesichert haben in einem der später zu besprechenden temporären Hotels in der Nähe und innerhalb des Ausstellungsplatzes. Besucher, welche länger bleiben und kein Zimmer vorausbestellten, steigen besser in Union Station aus. Sie sollten mit einem Morgenzug anlangen, damit sie, ihr Gepäck einstweilen im Bahnhof lassend, sich mit Muße nach einem Zimmer umsehen können.

Geographie, Topographie, Geschichte, Bevölkerung. St. Louis, die industrielle und kommerzielle, aber nicht die politische Hauptstadt des Staates Missouri (Sitz der zentralen Regierungsbehörden des Staates ist das unbedeutende Jefferson City), liegt unter 38° 37' nördlicher Breite und 90° 16' westlicher Länge, am rechten Ufer des Missippi, der die östliche Grenze der Stadt und zugleich des Staates bildet. Vom Missippi amphitheatralisch in dreimal gebrochener Linie emporsteigend und an der höchsten Stelle den Flußspiegel um 60 m. überragend, trägt die Stadt den Beinamen Mound City nicht mit Unrecht. Mittlere Höhe über dem Meer 135 m.

Die Gründung der Stadt erfolgte im Jahre 1764 durch Franzosen, die unter Führung Pierre Laclede's von New Orleans den Mississippi heraufkamen, um einen passenden Stützpunkt für ihren Pelzhandel mit verschiedenen Indianerstämmen in dieser Region zu suchen. Laclede, die Biegung, die hier der Mississippi macht, für die Anlage einer Niederlassung besonders geeignet findend, beauftragte Auguste Chouteau und dreißig Mann der Expedition, das Terrain dafür zu lichten und Blockhäuser zu bauen. Die Niederlassung erhielt den Namen des französischen Nationalheiligen, sie wurde gewissermaßen unter dessen Schutz gestellt, den einzigen, mit welchem Franzosen in Amerika damals sich abfinden mußten, nachdem Frankreich durch geheimen Vertrag von 1762 Louisiana an Spanien und durch den pariser Frieden von 1763 all seine andern nordamerikanischen Besitzungen an Großbritannien abgetreten hatte. Spanien gab auf Betreiben des ersten Konsuls am 1. Oktober 1800 Louisiana durch den geheimen Vertrag von St. Ildefonso an Frankreich zurück, das die Kolonie drei Jahre später für fünfzehn Millionen Dollars an die Vereinigten Staaten verkaufte. Formelle Besitzergreifung durch Frankreich fand erst nach bewirktem Verkaufe statt, lediglich zu dem Zweck, einen unanfechtbaren Rechtstitel für den Käufer zu schaffen. Die Geheimhaltung des Vertrages mit Spanien und das Verkaufsgeschäft mit Amerika beweisen, daß Bonaparte sich des Erwerbes nicht sicher fühlte. Er mochte die Empfindung haben, daß er denselben gegen das ihm feindliche England nicht würde behaupten können. Die Vereinigten Staaten erhielten durch diesen Handel einen Gebietszuwachs, der, vom meritanischen Golf bis nach Canada und vom Mississippi bis zum Felsengebirge reichend, an Größe das Gesammtareal von Deutschland, Holland, Belgien, Frankreich, Italien, Spanien, Großbritannien und Irland übertrifft, und eine unerläßliche Bedingung für das spätere Vordringen der Vereinigten Staaten zum Stillen Ozean war. Louisiana lieferte das Material für vierzehn Staaten und Territorien: Louisiana, Arkansas, Missouri, Oklahoma, Indian Territory, Kansas, Colorado, Nebraska, Iowa, Minnesota, Nord Dakota, Süd Dakota, Wyoming, Montana. Die (um ein Jahr verspätete) Säkularfeier jenes Ereignisses ist es, welcher die Weltausstellung in St. Louis dient. Dieselbe hat daher den Titel „Louisiana Purchase Exposition" (Louisiana Vertrags-Ausstellung) erhalten.

1809 erlangte St. Louis städtische Korporationsrechte, 1822 wurde ihm der Charter als City verliehen. Trotz der günstigen Lage am Mississippi entwickelte die Stadt sich langsam. Erst in der zweiten Hälfte des vorigen Jahrhunderts, als Eisenbahnverkehr und Massenindustrie die Bildung großer Städte allenthalben begünstigten, stieg auch St. Louis zum Rang einer solchen empor. Die Bevölkerung betrug:

1799:	925
1830:	5,864
1860:	185,587
1890:	451,770
1900:	575,238

im letztgenannten Jahre sich auf einzelne Nationalitäten vertheilend wie folgt:

Amerikaner, einschließlich der in Amerika geborenen Kinder von Ausländern	463,882
Deutsche	58,781
Irländer	19,421
Engländer	5,800
Oestreicher, einschließlich Czechen	5,153
Russen	4,785
Polen, einschließlich der aus Galizien und Posen Eingewanderten	2,857
Schweizer	2,752
Canadier	2,490
Italiener	2,227
Franzosen	1,462
Schotten	1,264
Schweden	1,116
Ungarn	561
Dänen	390
Holländer	368
Verschiedene Nationalitäten	1,929
	575,238

Die Einwohnerzahl hat seit 1900 erheblich zugenommen und wird gegenwärtig auf 700,000, von Manchen noch höher geschätzt.

Straßen- und Hausnummerirung. Die dem Mississippi zunächst liegenden Straßen, hauptsächlich Fabriken, Lagerhäuser, Buchdruckereien u. s. w. enthaltend, sind unansehnlich. Dann kommt, von der 4. bis zur 12. Straße (in der Richtung von Ost nach West) und von Spruce Straße bis Franklin Avenue (in der Richtung von Süd nach Nord) reichend, das eigentliche Geschäftsviertel mit imposanten Geschäftsgebäuden, Hotels, Theatern u. s. w., hier und da noch durchsetzt mit niedrigen Häusern aus früherer Zeit. Weiterhin wird die Stadt schlicht und nüchtern; großstädtisches Gepräge erhält sie erst wieder in den westlichen Stadttheilen, in welchen wohlgepflegte Straßen und villenartige Häuser vorherrschen.

Ein Häuserkomplex, die Häuser zwischen vier Straßenkreuzungen umfassend, wird in Amerika Block genannt, ebenso bezeichnet man die Häuser auf beiden Seiten der Straße von einer Kreuzung zur andern als Block. Jedem Block im letztern Sinne sind in St. Louis hundert Hausnummern zugestellt, ohne Rücksicht auf die Zahl der Häuser, die er enthält; mit andern Worten, bei jedem Block wird ein neues Hundert zu zählen angefangen. Die Größe der Blocks ist ungleich, im Durchschnitt rechnet man 14 Blocks auf die Meile (1.6 Kilometer.)

Für die von Ost nach West laufenden Straßen beginnt die Zählung der Hausnummern am Mississippi. Die Hausnummer 1000

in einer dieser Straßen besagt also, daß das Haus sich 10 Blocks, die Nummer 1520, daß es sich im 16. Block westlich vom Mississippi befindet. In allen von Ost nach West laufenden Straßen sind die geraden Hausnummern der Südseite, die ungeraden der Nordseite zugetheilt.

Die Häuser der von Süd nach Nord laufenden Straßen sind in beiden Richtungen von der die Scheidungslinie zwischen Süd und Nord bildenden Market Straße aus numeriert. 500 S. Broadway besagt, daß das betreffende Haus am Broadway 5 Blocks südlich von Market Straße liegt; 510 N. Broadway, daß es im 6. Block nördlich von Market Straße zu suchen ist. Von Jefferson Avenue aus nimmt die Market Straße den Namen Laclede Avenue an; diese bildet also die Scheidungslinie zwischen Süd und Nord für die westlichen Stadttheile. In allen von Süd nach Nord laufenden Straßen sind die geraden Hausnummern der Ost-, die ungeraden der Westseite zugetheilt.

Die Straßenbezeichnung an Kreuzungen beschränkt sich meist auf eine einzige der vier Ecken und ist schwer zu entdecken, namentlich bei raschem Fahren. Ein weit besseres Orientierungsmittel ist die systematisch durchgeführte Hausnumerierung, ein Orientierungsmittel, das unser Stadtplan, indem er an allen Stellen, wo es nöthig erscheint, die Hausnummern von 100 zu 100 in schwarzem Druck angibt, vervollständigt. Will man beispielsweise von irgend einem Punkte in Ost oder West die Grand Avenue erreichen, so sehe man zunächst im Stadtplan nach, mit welcher Hausnummer der von Ost nach West laufenden Straßen dieselbe zusammenfällt; man wird finden, daß es die Nummer 3600 ist. Während der Fahrt braucht man dann nur zuweilen einen Blick auf die zu beiden Seiten der Straße sichtbaren Hausnummern zu werfen (die bei westlicher Fahrt von Block zu Block um 100 zunehmen, bei östlicher von Block zu Block sich um 100 vermindern), um zu ermitteln, wieviel Block's man noch vom Ziel entfernt ist und wann man sich zum Aussteigen bereit zu halten hat. Alle Unruhe, alles Befragen des Kondukteurs wird dem Stadtunkundigen dadurch erspart. Bevor man eine Fahrt von Süd nach Nord oder umgekehrt antritt, stelle man mittels Vergleich des nächsten Straßenschildes mit dem Stadtplan fest, ob man sich südlich oder nördlich von der Scheidungslinie Market Straße oder Laclede Avenue befindet und ob der zu erreichende Punkt südlich oder nördlich von dieser Linie liegt. Man wird dann vermeiden, in falscher Richtung zu fahren und an der unrechten Stelle auszusteigen. Nehmen wir an, der Fahrgast habe mit einer Compton Heights Car die Grand Avenue da erreicht, wo sie sich mit Shenandoah Avenue schneidet, und er beabsichtige, mit einer Grand Avenue Car nach Page Boulevard weiter zu fahren. Der Stadtplan wird ihn belehren, daß Shenandoah Avenue mit Nummer 2300 Süd und Page Boulevard mit Nummer 1200 Nord der von Süd nach Nord laufenden Straßen zusammenfällt, daß also 23 Blocks bis zur Scheidungslinie und weitere 12 Block's bis 1200 N. Grand Avenue zu durchfahren sind, um Page Boulevard zu erreichen. Ein gelegentlicher Blick auf die zu beiden Seiten der Grand Avenue sichtbaren Hausnummern wird ihn den Punkt, wo er auszusteigen hat, nicht übersehen lassen.

Gebräuchliche Abkürzung: St. für Street; Av. für Avenue; Bl. für Boulevard; Rd. für Road; Pl. für Place; Ry. für Railway.

Straßenbahnverkehr. Die Cars halten nur an Straßenkreuzungen und zwar unmittelbar nachdem sie die Kreuzung durchfahren haben. Wer einzusteigen wünscht, stelle sich dort auf und gebe dem Motorlenker einen Wink zum Halten. Will man aussteigen, dann bringt ein Druck auf die neben jeder Bank angebrachte elektrische Klingel die Car an der nächsten Kreuzung zum Stehen.

Die Fahrtaxe beträgt 5 Cents und berechtigt zu einmaligem Wagenwechsel auf Linien derselben Gesellschaft. Das Umsteige-Billet verlange man vom Kondukteur gleich beim Entrichten der Fahrtaxe. Dasselbe ist nur an dem Punkte giltig, wo die zwei Linien (die gerade befahrene und die demnächst zu befahrende) sich schneiden, und zeitlich gilt es nur in möglichst unmittelbarem Anschluß an die eben benützte Car. Es ist also unzulässig, die letztere Car, falls dieselbe nicht sofort bei der Hand ist, an einer anderen Straßenecke abzuwarten oder einige Cars passieren zu lassen, bevor man die Fahrt fortsetzt.

Vor Antritt einer Fahrt ermittelt man aus dem Stadtplan, ob und wo man umzusteigen und wo man auszusteigen hat. Will man beispielsweise von 2100 S. Broadway nach 2800 Pine Straße gelangen(wohin keine Car geht), so wird man zu ermitteln haben, welche Car in die nächste Nähe des Zieles führt; das thut eine Olive Car. Beim Zahlen der Fahrtaxe in der Broadway Car verlange man also „Transfer Olive" (transfer=umsteigen). Die Olive Car, wie der Stadtplan ferner zeigen wird, muß 300 N. Broadway bestiegen und kann bis 2800 Olive Straße benützt werden, von wo man in südlicher Richtung einen Block zu Fuß zu gehen hat, um 2800 Pine Straße zu erreichen.

Der Straßenbahnverkehr innerhalb der Stadt wird von zwei Gesellschaften besorgt: der St. Louis Transit Co. (gelbe Cars) und der St. Louis & Suburban Ry. Co. (olivengrüne Cars.) Im Betrieb der letzteren sind nur einige wenige Linien. Die Cars tragen an der Frontseite eine summarische Bezeichnung ihrer zum Theil sehr verwickelten Routen. Ein Verzeichniß der Routen ist im Stadtplan zu finden. Jeder Route ist dort eine Nummer gegeben, die in rother Farbe und in kurzen Zwischenräumen der ganzen Route entlang gedruckt ist, so daß die letztere leicht verfolgt werden kann. Garantie für absolute Richtigkeit ist unmöglich, da die Routen zuweilen leicht geändert werden.

Außer den Linien der oben genannten beiden Gesellschaften gibt es zwei unabhängige Linien, die eine von der 3. Straße und Washington Ave. aus über die Eads Bridge zu Dyke Straße, East St. Louis, die andere von 6200 Easton Ave. über Eden und Hartville nach Pattonville führend.

Ueber den Mississippi nach East St. Louis. Zwei Brücken über den Mississippi verbinden St. Louis mit dem Staat Illinois: die Merchants' Bridge, welche lediglich dem Eisen=

bahnverkehr dient, und die St. Louis und Illinois Bridge (gewöhnlich Eads Bridge genannt nach ihrem Erbauer, Oberst James B. Eads), deren unteres Stockwerk dem Eisenbahn-, deren oberes dem allgemeinen Verkehr dient. Die Eads Bridge, von Washington Ave. aus nach East St. Louis führend, ist eine Sehenswürdigkeit. Sie ist 540 M. lang und hat drei Bogen aus Stahl (der mittlere 140 die beiden andern je 165 M. breit), die auf steinernen Pfeilen ruhen. Der Mittelbogen erhebt sich bei normalem Wasserstand 18 M. über den Flußspiegel, die Seitenbogen überragen denselben um 17 M. Fußgänger haben 5 Cents Brückenzoll zu bezahlen. Die Fahrtare für Automobil oder elektrische Car, einschließlich Brückenzoll, beträgt 10 Cents.

Gegen eine Fahrtare von nur 5 Cents ist East St. Louis zu erreichen mit einem der Fährboote; dieselben haben aber unbequeme Abfahrtspunkte. Das beste Vehikel ist die elektrische Car, zumal da sie Passagiere bis Dyke St. befördert.

East St. Louis, zum Staat Illinois gehörend, hat ungefähr 40,000 Einwohner. Sein Pferde- und Mauleselmarkt ist der größte in Amerika, und auch seine Viehhöfe und Schlachthäuser sind ziemlich bedeutend. Von Industrien hat es Eisen-, Stahl- und Glaswerke, Zucker- und Syrupraffinerien, Mahl- und Sägemühlen u. s. w.

Cabs (Einspänner) und Hacks (Zweispänner) haben folgenden Tarif:

a) Auf Entfernung.

Cabs:	Erste Meile, jede Person	$0.25
	Zweite Meile, eine oder zwei Personen	0,25
	Jede weitere Viertelmeile, eine oder zwei Personen	0.15
	Einmaliger Halt für nicht mehr als 5 Minuten,	kostenfrei
	Jeder weitere Halt, für je 10 Minuten oder einen davon	0.10
	Gebühr für jedes Gepäckstück, das zu groß ist, um im Innern des Wagens untergebracht zu werden	0.10
Hacks:	Erste Meile, jede Person	0.50
	Jede weitere Meile, eine oder zwei Personen	0.50

b) Auf Zeit.

Cabs:	Innerhalb drei Meilen vom Court House, erste Stunde, eine oder zwei Personen	0.75
	Jede weitere Viertelstunde	0.20
	Außerhalb der Dreimeilenzone, erste Stunde	1.00
	Jede weitere Viertelstunde	0.25
	Wartezeit, per Stunde	0.75
Hacks:	Erste Stunde, eine oder zwei Personen	1.50
	Jede weitere Stunde	1.00
	Gebühr für mehr als zwei Personen und für Wartezeit nach Vereinbarung.	

Zwischen Mitternacht und 6 Uhr Morgens sind doppelte Raten zu zahlen.

Der Fahrgast hat dem Kutscher vor dem Einsteigen zu sagen, ob er das Gefährt auf Zeit oder Entfernung (by the hour or by the Mile) nimmt. Wird dies unterlassen, dann hat der Kutscher das Recht, sich als auf Entfernung gedeutet zu betrachten. Bei langen Strecken dürfte es dem Fremden schwer fallen, die Zahl der ihm berechneten Meilen auf ihre Richtigkeit zu prüfen. Hält er sich für überfordert, so lasse er sich zur nächsten Polizeistation fahren und bringe dort seine Beschwerde an. Es ist empfehlenswerth, sich die Nummer des Wagens oder die Nummer auf dem Abzeichen des Kutschers einzuprägen, bevor man den Wagen besteigt oder dem Kutscher die Gepäckmarke übergibt.

Expreßfuhrwerke. Gepäckbeförderung vom Bahnhof zum Hotel und umgekehrt wird auf Ersuchen durch das Office des Hotels veranlaßt. Nimmt man Quartier in einem Boarding- oder Roominghaus, dann hat man sich persönlich darum zu bekümmern. Man bedient sich dafür eines Expreßfuhrwerks (leichte Einspännerwagen mit der seitlichen Aufschrift „Expreß"), das am Bahnhofe und fast an jeder Straßenecke im Geschäftsdistrikt zu finden ist. Die übliche Tare für einen Koffer beträgt 25 Cents. Expreßfuhrwerke sind nicht numeriert. Bevor man dem Fuhrmann die Gepäckmarke behändigt, notiere man sich dessen Adresse, auch gebe man ihm die eigene Adresse schriftlich, damit falsche Bestellung vermieden wird.

Hotels und möblierte Zimmer. Es gibt in St. Louis 133 Hotels, 1082 Logierhäuser (rooming houses) und 554 Pensionen (boarding houses), außerdem werden zehn öffentliche Säle zur Zeit für Hotelzwecke umgebaut. Ueber Preise und Beschaffenheit der in jedem dieser Lokale verfügbaren Zimmer gibt der von der Direktion der Ausstellung unterhaltene „Free Information Service" gratis Auskunft, d. h. er veröffentlicht von Zeit zu Zeit eine Liste der Wohngelegenheiten, die Fremden auf Verlangen zugesandt wird. Die temporären Hotels innerhalb und in der Nähe des Ausstellungsplatzes, von welchen einige zweitausend und mehr Zimmer enthalten, können fast zweimal soviel Besucher beherbergen als alle permanenten Hotels zusammen. Es ist in der That eher Ueberfluß als Mangel an Wohngelegenheit vorauszusehen, wenigstens für die ersten vier Monate der Ausstellung.

Von permanenten Hotels sind blos jene hier erwähnt, die einen gewissen Komfort bieten und einen guten Ruf genießen. Temporäre Hotels sind ohne Ausnahme aufgenommen, nicht weil sie guten Ruf besitzen sondern weil zu erwarten ist, daß sie sich eifriger als alte Hotels um solchen bemühen. Die Liste wird in fernern Auflagen erweitert oder beschränkt werden, je nach Umständen.

In Bezug auf Rooming- und Boardinghäuser ist zu sagen, daß sie in den westlichen Stadttheilen (namentlich westlich von Grand Avenue) besser, allerdings auch theurer, sind als in den östlichen. Ein Zimmer kostet dort $4—8 per Woche, hier nur $2—5. Häuser, wo

möblierte Zimmer zu vermiethen sind, haben ein Plakat „Furnished Rooms“ hinter einem der Parterrefenster oder an einer andern auffallenden Stelle. Es gibt daher kein einfacheres Mittel der Wohnungsuche als ein Gang durch die Straßen. Möblierte Zimmer sind auch in den lokalen Zeitungen fortwährend annoncirt.

Permanente Hotels.

	Zimmer per Tag.	
Beers, Grand Av. und Olive St.	$1.50	aufwärts.
Berlin, Taylor Av. und Berlin Av.	1.00	„
Franklin, 4101 Westminster Pl.	1.00	„
Horn, 704—706 Pine St.	1.00	„
Imperial, 510 Chestnut St.	1.00	„
Jefferson, 12. und Locust St. (neu)		
Laclede, 6. und Chestnut St.	1.00	„
Lindell, 6. St. und Washington Av.	1.00	„
Moser, 819 Pine St.	1.00	„
Planters, 4. und Pine St.	1.50	„
Rozier, 13. und Olive St.	1.00	„
Southern, Broadway und Walnut St.	1.50	„
St. James, Broadway und Walnut St.	1.00	„
St. Nicholas, 8. und Locust St.	1.50	„
Terminal, Union Station	1.00	„
Wellington, 715 Pine St.	1.00	„

Temporäre Hotels.

Hotel Inside Inn, innerhalb der Umzäunung der Ausstellung	$1.50	„
Forest Park University Hotel (permanenter Bau) nur geöffnet vom 30. April bis 30. Sept.	1.00	„
Oakland Hotel	1.00	„
Grand View Fraternal Hotel	1.00	„
Forest Park Hotel	1.00	„
Epworth League Hotel	1.00	„
Christian Endeavor Hotel	1.00	„
American Hotel	1.00	„
Hotel Napoleon Bonaparte	1.00	„

Die fünf ersten Hotels sind südlich, die vier andern westlich, nördlich und nordöstlich vom Ausstellungsplatze gelegen.

Trinkgelder. (Tips). Die Trinkgelderunsitte grassirt in Amerika viel weniger als in dem durch Ihering's bekannte Broschüre noch immer nicht bekehrten Europa. Die mühelosen kleinen Geschäfte = Zuweisung des Zimmers, Einkassierung der Rechnung, Aushändigung des Zimmerschlüssels, wenn man kommt, und Verwahrung desselben, wann man geht – die in europäischen Hotels trinkgeldlüsternen Obertellnern und Portiers obliegen, werden in amerikanischen Hotels ohne Erwartung eines Trinkgeldes in der

Office abgemacht, wo einige Angestellte fortwährend auf Posten sind. Das Zimmermädchen (Chambermaid) bekommt der Gast kaum zu sehen. Der Hausknecht (Porter) hat außer der Beförderung des Gepäcks innerhalb des Hotels, die mittels Fahrstuhl ziemlich mühelos erfolgt, nichts für den Gast zu thun, macht daher auch keine Ansprüche an denselben; ein Trinkgeld (10 bis 25 Cents) lehnt er aber selbstverständlich nicht ab. In der Mehrzahl der Restaurants gibt es keinen Zahlkellner sondern fällt dessen Funktion dem bedienenden Kellner zu. Der Gast erhält von diesem einen sogenannten Check über den Betrag seiner Zeche und er'egt das Geld dafür an der Kasse. Kein Trinkgeld in solchen Fällen. Nur in Hotel-Restaurants und in erstklassigen Restaurants überhaupt ist beim bedienenden Kellner, der dort in der Regel auch die Zeche einkassiert, die Absicht auf Trinkgeld (10 Cents) zu merken, doch ist es nicht absolut nöthig, davon Notiz zu nehmen.

Der Reinigung von Schuhen und Kleidern hat man persönlich beizuwohnen, das heißt, sie erfolgt am Körper des Trägers. Sogenannte Bootblacks, welche dies Geschäft betreiben, findet man im Souterrain (Basement) der Hotels, in Barbierläden und an Straßenecken. Taxe 5, an manchen Orten 10 Cents.

Bevor man die Dienste eines Barbiers in Anspruch nimmt, sehe oder frage man nach seinem Tarif. In Barbierläden in der Nähe des Bahnhofes kamen im letzten Herbst schamlose Ueberforderungen vor, und das wird sich während der Ausstellung ohne Zweifel wiederholen. Die ortsübliche Taxe ist 10 Cents für Rasieren, 25 Cents für Haarschneiden.

Wetter-Bureau. Das Wetterbureau, eine Einrichtung der Bundesregierung, befindet sich im 15. Stockwerk des Chemical Building. Es veröffentlicht täglich die in Missouri und andern Staaten am Vortage gemachten Wetterbeobachtungen und sagt zugleich das wahrscheinliche Wetter für die nächsten vierundzwanzig Stunden voraus. Diese Berichte sind in den lokalen Zeitungen zu finden. In Amerika wird das Fahrenheit-Thermometer gebraucht, welches den Gefrierpunkt auf 32 Grad über Null setzt. Fahrenheitgrade werden in andere Thermometersysteme umgerechnet wie folgt:

In Reaumur: man subtrahiere 32, multipliziere mit 4 und dividiere mit 9.

In Celsius: man subtrahiere 32, multipliziere mit 5 und dividiere mit 9.

St. Louis steht in Europa im Rufe außerordentlicher Sommerhitze. Obgleich nicht geläugnet werden soll, daß die Quecksilbersäule periodisch zwischen 90 und 100 Grad schwankt, zuweilen sogar über 100 hinausgeht, fehlt es doch selbst im Juli und August nicht an relativ kühlen Tagen. Auch ist nicht ein Sommer so heiß wie der andere; der von 1903 z. B. war sehr angenehm. Die offizielle Tabelle mit den Durchschnittstemperaturen für die letzten zwanzig Jahre macht, wie aus Folgendem hervorgeht, einen fast erfrischenden Eindruck.

Januar 31.1; Februar 36.1; März 43.4; April 56.1; Mai 66; Juni 74.7; Juli 79.6; August 77; September 69; Oktober 79.9; November 44.5; Dezember 36.4 Grad.

Zollamt. Das Zollamt oder wenigstens der wichtigste Beamte desselben, der Zolleinnehmer, befindet sich im Hauptgebäude, 9. und Olive St., das offiziell eigentlich den Namen Zollamt führt. Das Lagerhaus dagegen, wo zollpflichtige Güter unter Verschluß gehalten werden, ist im alten Zollgebäude, 3. und Olive Str. Hier wird die Rechnung über den Zoll ausgefertigt. Bezahlt wird dieselbe an den Zolleinnehmer, gegen dessen Quittung die Waare dann in den freien Verkehr gelangt. Eine Zollabtheilung befindet sich auch innerhalb der Ausstellung. Ausstellungsgüter, die später nach dem Ursprungslande zurückgehen oder ans Ausland verkauft werden, werden selbstverständlich als Transitgüter behandelt.

Sowohl das alte wie das neue Zollgebäude enthalten auch andere Bundesämter, das alte z. B. ein Armee- und Marinerekrutierungsbureau unter Leitung von Offizieren und Aerzten der Armee und Marine, ein Pensionsbureau u. s. w.

Post. Das Hauptpostamt, 9. und Olive St., ist Tag und Nacht geöffnet. Das Postamt im Bahnhofe ist geöffnet von 6 Uhr 30 Min. Morgens bis Mitternacht. Zweigpostanstalten (nur mit Tagesdienst) gibt es in einigen großen Detailgeschäften (Department Stores) und an verschiedenen andern Punkten der Stadt. Auch die Weltausstellung ist mit solchen versehen. Briefmarken sind in jeder Apotheke zu haben. Die wichtigsten Sätze des Posttarifes folgen im nächsten Abschnitt.

Briefe: a) innerhalb der Stadt und des ganzen Gebietes der Vereinigten Staaten, ferner im Verkehr mit Canada, Mexiko und Cuba 2 Cents für jede Unze (28 Gramm); b) im Verkehr mit andern Ländern des Weltpostvereins 5 Cents für jede halbe Unze.

Postkarten: 1 Cent nach Ländern genannt unter a), 2 Cents nach andern Ländern des Weltpostvereins.

Zeitungen: 1 Cent für 4 Unzen nach Ländern genannt unter a), 1 Cent für 2 Unzen für andere Länder.

Sonstige Drucksachen: 1 Cent für 2 Unzen nach Amerika sowohl als nach dem Auslande.

Einschreibegebühr (Registration): 8 Cents.

Expreßbestellung (Special Delivery): 10 Cents.

Mangels einer Adresse lasse man seine Briefe und Zeitungen „general delivery" adressieren, was dem deutschen „postlagernd" entspricht. Postlagernde Sendungen sind im Hauptpostamt in Empfang zu nehmen. An Sonntagen findet die Auslieferung von solchen nur zwischen 10 und 11 Uhr Vormittags statt. Bestellung durch Briefträger fällt an Sonntagen ganz aus.

Die Post befördert Packete nur bis zum Gewicht von vier Pfund. Schwere Packete sind Expreßgesellschaften zu übergeben, deren Adressen in einem besonderen Paragraphen mitgetheilt werden.

Eisenbahnen, Telegraph, Telephon. Fahrscheine für alle lokalen Bahnlinien können im Bahnhofe und innerhalb der Ausstellung gekauft werden, doch unterhalten die einzelnen Bahngesellschaften auch Fahrscheinverkaufsstellen in der untern Stadt, und zwar an folgenden Punkten:

Baltimore und Ohio S. W., 524 Olive St.
Big Four (Clevelang, Cincinnati, Chicago und St. Louis), Broadway und Chestnut St.
Burlington, Broadway und Olive St.
Chicago und Alton, 6. und Olive St.
Chicago, Peoria und St. Louis, Broadway und Chestnut St.
Cotton Belt, 909 Olive St.
Illinois Central, 308 N. Broadway.
Louisville und Nashville, 208 N. Broadway.
Louisville, Henderson und St. Louis, 208 N. Broadway.
Missouri, Kansas und Texas, 518 Olive St.
Missouri Pacific, 6. und Olive St.
Mobile und Ohio, 518 Olive St.
Southern (St. Louis-Louisville), 719 Olive St.
St. Louis und Hannibal, 8. und Olive St.
St. Louis und San Francisco, 8. und Olive St.
St. Louis, Iron Mountain und Southern, 6. und Olive St.
St. Louis, Kansas City und Colorado, Union Station.
Toledo, St. Louis und Western, 104 N. 4 St.
Vandalia = Pennsylvania, 7. und Olive St.
Wabash, 8. und Olive.

Der Telegraph ist in den Händen zweier Gesellschaften: der Postal Telegraph Cable Co., Laclege Builging, 4. und Olive St., und der Western Union Telegraph Co., 412 Pine St. Telegramme werden zur Beförderung angenommen in den Hauptbureaux der zwei Gesellschaften, ferner im Bahnhofe, auf dem Ausstellungsplatze, in allen größeren Hotels und an verschiedenen andern Punkten der Stadt.

Auch in den Telephonbetrieb theilen sich zwei Gesellschaften: die Kinloch Telephone Co., Century Building, 9. und Olive St., und die Bell Telephone Co. von Missouri, 920 Olive St. Oeffentliche Telephonstationen gibt es im Bahnhofe, auf dem Ausstellungsplatze, in Hotels, Apotheken u. s. w. Nichtabonnenten zahlen 5 Cents für ein Gespräch im lokalen Verkehr.

Die Eisenbahnfahrpreise nach und von St. Louis (für einen Weg), der Zehn-Wort Tarif für Telegramme und der Drei-Minuten Tarif für Ferngespräche sind im nächsten Paragraphen vereinigt. Eisenbahnfahrpreise werden unter Vorbehalt gegeben, da sie häufigen Aenderungen unterworfen sind; während der Ausstellung werden sie voraussichtlich ermäßigt werden. In Bezug auf Telegrammgebühren ist zu bemerken, daß Adresse und Unterschrift in Amerika nicht mitberechnet werden. Kabelgramme nach Europa (die ca. 20 Cents per Wort kosten) genießen diese Vergünstigung jedoch nicht.

Nach Akron, O.

Bundes- und Stadtgerichte, Stadtverwaltung, Polizei. St. Louis hat drei Bundesgerichte, deren Amtslokale sich im Hauptpostgebäude befinden: das Kreisgericht für den Achten Gerichtskreis, ein Bezirksgericht und ein Kreisappelationsgericht. Diese Gerichte befassen sich nur mit nationalen Angelegenheiten. Die städtische Rechtspflege wird von lokalen Gerichten ausgeübt. Wie ihre eigene Verwaltung, so hat die Stadt auch ihre eigene Gerichtsbarkeit. Sie wählt für einen vierjährigen Amtstermin ihre Richter und Kreisanwälte (Staatsanwälte) selbst, die nach Ablauf ihres Amtstermines gewöhnlich wieder zum Advokatenstand zurückkehren, aus welchem sie hervorgegangen sind. Das Court House (Justizgebäude) an Broadway und Market Straße, ein sehenswerther Kuppelbau, enthält das Appellationsgericht von St. Louis und die sieben Zivilabtheilungen des Kreisgerichtes. Ein zweites Justizgebäude, Four Courts genannt, an Clark Avenue zwischen der 11. und 12. Straße, enthält die zwei Strafabtheilungen des Kreisgerichtes, ferner ein Polizeigericht (zur Aburtheilung kleiner Vergehen) und das Hauptquartier der Polizei. Damit verbunden sind Gefängniß und Morgue. Kleine Rechtsstreitigkeiten werden entschieden durch Friedensrichter (gewöhnlich keine Juristen von Profession), die ihre Amtsstuben in verschiedenen Theilen der Stadt haben. Die Gerichtsbarkeit von St. Louis geht nicht über die Stadtgrenzen hinaus; der zum St. Louis County gehörige Landbezirk hat seine Gerichtsbarkeit in Clayton.

Die Stadtverwaltung, mit dem auf vier Jahre gewählten Mayor (Bürgermeister) als Exekutivbeamten an der Spitze, besteht aus einem Oberhaus (City Council) und einem Unterhaus (House of Delegates). Zum Unterhaus entsendet jeder Stadtbezirk (Ward) einen Vertreter, dessen Amtsdauer sich auf zwei Jahre beschränkt. Die zwölf Stadträthe, welche das Oberhaus bilden, werden von der Stadt als Gesammtheit auf vier Jahre gewählt. Die meisten städtischen Bureaux sind in dem stattlichen neuen Rathhaus (City Hall) an Market Straße, zwischen der 12. und 13. Straße; die übrigen sind untergebracht im alten Rathhaus an der 11. Straße, zwischen Market und Chestnut St. Vor der Südfront des neuen Rathhauses erhebt sich ein Denkmal des Generals Grant, der in der Nähe von St. Louis lebte, bevor er durch den Bürgerkrieg eine historische Persönlichkeit wurde.

Wie aus dem Gesagten hervorgeht, ist die Stadt ein ziemlich selbstständiges Gemeinwesen. Nur in Bezug auf ihre Polizei muß sie sich die Vormundschaft des Staatsgouverneurs gefallen lassen. Von ihm wird die Polizeikommission (Board of Police Commissioners) ernannt. Der Mayor gehört zwar der Kommission ex officio als Mitglied an, hat aber wenig dreinzureden. Die Stadt ist eingetheilt in zwölf Polizeidistrikte, bestehend aus dem Zentraldistrikt, den Distrikten No. 1—10 und dem Distrikt der berittenen Polizei. Jeder

Distrikt hat seine eigene Station; manche haben deren zwei oder drei. Die Hauptstation des Zentraldistriktes ist zugleich Hauptquartier der leitenden Beamten und befindet sich, wie bereits erwähnt, in den Four Courts. Die Polizeimannschaften, einschließlich ihrer Offiziere 1400 Mann zählend, sind, wie amerikanische Polizisten überhaupt, Leute von stattlicher Erscheinung. Ihre Ortskundigkeit macht sie zu werthvollen Wegweisern für Fremde, und auf Befragen geben sie höflich Auskunft. Wer die Dienste der Polizei für wichtige Dinge in Anspruch nehmen muß, wendet sich am besten an das Hauptbureau in den Four Courts; dort ist in der Regel auch Jemand zu finden, der Deutsch versteht.

Universitäten. Washington University, gegründet 1853, wird nach Schluß der Ausstellung die erst theilweise fertigen prächtigen neuen Gebäude westlich vom Forest Park beziehen, in welchen gegenwärtig die Administration der Ausstellung untergebracht ist. Vorläufig sind die einzelnen Abtheilungen der Universität in der untern Stadt zerstreut; St. Louis Law School, 1417 Locust Straße; St. Louis und Missouri Medical College, 1806 Locust Straße; Missouri Dental College, 1814 Locust Straße; Henry Shaw School of Botany, 1724 Washington Avenue; St. Louis School of Fine Arts, Ecke 19. und Locust St.; Undergraduate Department, College and School of Engineering, Ecke 27. und Locust St.; Smith Academy, Ecke 19. Straße und Washington Avenue; Mary Institute (für Mädchen), Ecke Beaumont und Locust St.; Manual Training School (Handfertigkeitsschule), Ecke 18. Straße und Washington Avenue.

St. Louis University, an Grand und West Pine Boulevard, gegründet 1828 als St. Louis College durch Jesuiten und seitdem geleitet durch solche, steht an Frequenz und Bedeutung weit hinter Washington University. Das stattliche Gebäude, in welchem die Universität gegenwärtig untergebracht ist, wurde 1888 errichtet.

Christian Brothers' College, an Easton Avenue und King's Highway, gegründet 1851 auf Betreiben des damaligen Erzbischofs und seitdem geleitet durch den Orden der Christlichen Brüder, besitzt das Privilegium, akademische Würden zu verleihen.

Forest Park University, an Clayton Road und Billon Avenue, ist eine höhere Erziehungsanstalt mit Pensionat für junge Damen, aber gegenwärtig und für die fünf ersten Monate der Ausstellung in ein temporäres Hotel umgewandelt.

Kunstmuseum. Das Art Museum, an 19. und Locust St., ist geöffnet von 9 Uhr 30 Min. Vormittags bis 6 Uhr Abends, mit Ausnahme der Sonn- und Montagvormittage. Vollständig geschlossen bleibt es im Monat August. Freitags, Sonnabends und Sonntag Nachmittags ist der Eintritt frei; an den übrigen Tagen kostet derselbe 25 Cents. Das Museum enthält Gemälde, Skulpturen in Marmor, Gyps und Bronze, kunstgewerbliche Metall-, Töpferei-, Gläserzeugnisse u. s. w., die Skulpturen im untern, das Uebrige im obern Stockwerk. Die Skulpturen bestehen theils aus Originalarbeiten amerikanischer Künstler, theils aus Nachbildungen berühmter antiker Kunstwerke, deren Originale sich im British Museum, Louvre,

Vatikan, in der florentinischen Gallerie Uffizi und der Münchener Glyptothek befinden. Von Nachbildungen aus dem Vatican dürfte besonders die durch Winckelmann und Lessing in den weitesten Kreisen berühmt gewordene Laokoongruppe interessieren. Die Gemälde bestehen ausschließlich aus Originalwerken moderner Meister, und viele derselben entstammen oder zeigen wenigstens den Einfluß der französischen Schule. Perlen der Sammlung sind: Rosa Bonheur (Kuhherde); Julien Dupre (Aehrenleserin); Lefevbre (nacktes Weib); L. Breunin Antiquar); George Chambers (Schäferin); William L. Sonntag (Landschaft in den Alleghenies); L. R. Mignot (Tropenlandschaft); J. Brissot (Schafhürde); Fritz von Uhde (holländische Nähstube).

Wer sich nicht durch die Weltausstellung übersättigt fühlt sollte dem Museum einen Besuch abstatten. Verbunden mit demselben ist die unter „Universitäten" als Theil der Washington University erwähnte Kunstschule.

Oeffentliche Bibliothek. Die Public Library, Ecke 9. und Locust St., ist geöffnet an Werktagen von Morgens 10 bis Abends 10 Uhr (in den Monaten Juni, Juli und August von 9 bis 9), an Sonntagen von Nachmittags 2 bis Abends 9 Uhr. Die Bibliothek enthält 140,000 Bände, darunter in mäßiger Anzahl auch deutsche, französische, italienische, spanische, portugiesische, dänische, schwedische, holländische, russische und polnische Werke. Das Lesezimmer ist ausgestattet mit einigen hundert Zeitschriften und Zeitungen. Von englischen und amerikanischen Zeitschriften fehlt nichts was Anspruch auf Beachtung hat. Deutschland ist durch die Deutsche Rundschau, Deutsche Revue, Zukunft, Gegenwart, Illustrierte Zeitung und Anderes, Frankreich durch die Revue des Deux Mondes, vertreten. In dem für Studienzwecke reservierten Zimmer (Reference Room) sind Wörterbücher, Konversations-Lexika und sonstige Nachschlagewerke zu finden.

Besuch dieser Bibliothek und Besichtigung ihrer Einrichtungen ist Fremden sehr zu empfehlen. Oefterer Aufenthalt daselbst wird eine angenehme Zerstreuung bieten, besonders da es in St. Louis an Kaffeehäusern fehlt, wo man eine Stunde lesend zubringen kann.

Hauptsächliche Zeitungen.

Morgenblätter.

		Parteirichtung.
Deutsch:	Westliche Post, Broadway und Market St.	
	Mississippi Blätter (Sonntagsausgabe der Westlichen Post.)	republ.
Englisch:	St. Louis Globe-Democrat, 6. u. Pine St.	"
	St. Louis Republic, 7. und Olive St.	demokr.

Abendblätter.

Deutsch:	Anzeiger (Abendausgabe der Westl. Post)	
Englisch:	St. Louis Post-Dispatch, 210—212 N. Broadway,	"
	St. Louis Star, 9. und Olive Str.	republ.
	St. Louis Chronicle, 6. und Walnut Str.	unabhängig.

Die englischen Zeitungen kosten an Werktagen 1 Cent, an Sonntagen 5 Cents. Die Westliche Post kostet im Einzelverkauf auch an Werktagen 5 Cents, doch gibt sie Wochenabonnements (einschließlich Mississippi Blätter) zu 15 Cents aus.

Industrie und Handel. In Bezug auf Industrie nimmt St. Louis den vierten Rang unter amerikanischen Städten ein. Es erzeugt vorzugsweise: Straßenbahnwagen, Luxusfahrzeuge, Pferdegeschirr, Bier, Tabak, Cigarren, Schuhe, Oefen und Herde, Möbel und Chemikalien. Der Handel der Stadt beherrscht geographisch ein ziemlich weites Gebiet und umfaßt, außer den genannten Industrieerzeugnissen, hauptsächlich folgende Artikel: Leder, Papier, Glas- und Töpfereiwaaren, Eisenbahnrequisiten, Holz, Kohlen, Getreide, Mehl, Kaffee, Thee und sonstige Spezereien, Orangen und Bananen. Die Förderung von Industrie und Handel lassen die im Jahre 1862 organisierte und gegenwärtig ca. 2000 Mitglieder zählende Merchant's Exchange, die im Jahre 1895 inkorporierte und zur Zeit ca. 200 Mitglieder zählende St. Louis Business Men's League, die St. Louis Manufacturers' Association und die Interstate Merchants' Association sich angelegen sein. In derselben Richtung sind Holz-, Baumwollen-, Wollen- und Droguenbörsen thätig. Auch eine Immobilienbörse und verschiedene kleinere Organisationen zur Förderung bestimmter Geschäftszweige fehlen nicht.

Oeffentliche Parkanlagen. Forest Park, an King's Highway und Lindell Boulevard, 343 Hektar bedeckend, ist St. Louis' größter Park. Er macht, seinem Namen gerecht werdend, stellenweise einen waldartigen Eindruck, an andern Stellen kommt die Kunst des Landschaftsgärtners mit Vortheil zur Geltung. Der gewöhnlich ziemlich wasserarme River des Peres schlängelt sich, von einigen Brücken überspannt, gemächlich durch den Park, der Fischzuchtanstalten, Pflanzenkulturen, und einen zoologischen Garten von mäßiger Bedeutung enthält. Im Musikpavillon finden an Sommersonntagen von 4 bis 7 Uhr Nachmittags Freikonzerte statt. Die westliche Hälfte des Parkes wurde der Ausstellung geopfert, und eine Menge Bäume—man spricht von 20,000—mußte theils versetzt, theils umgehauen werden. Nach Schluß der Ausstellung hat die Ausstellungsgesellschaft den Park in seiner früheren Gestalt wiederherzustellen. Die Fahrgelegenheiten zum Park sind dieselben wie zur Ausstellung.

Tower Grove Park, an Grand und Magnolia Aves., 67 Hektar, ein Vermächtniß des 1889 in St. Louis verstorbenen Engländers Henry Shaw an die Stadt enthält hübsche Blumenbeete, Teiche mit Springbrunnen und zahlreichen Wasserpflanzen und prächtige Baumgruppen; unter den Bäumen befindet sich ein Maulbeerbaum, der aus einem von Stratford am Avon herübergebrachten Ableger des berühmten Shakespeare'schen gezogen wurde. Drei Erzdenkmäler, Columbus, Shakespeare, (mit vier Reliefs, Charaktere und Scenen Shakespeare'scher Stücke darstellend) und Alexander von Humboldt; einen Musikpavillon, umgeben von einem Blumenparterre und den Büsten berühmter Komponisten, in welchem an Sommersonntagen von 3 bis 6 Uhr Nachmittags Freikonzerte stattfinden. Den nördlichen Eingang des Parkes erreicht man mit Market Straße

Cars, den südlichen mit Tower Grove Cars, den östlichen mit Grand Avenue Cars.

Shaw's Missouri Botanical Garden, an Tower Grove und Flora Aves., 11 Hektar, ebenfalls ein Vermächtniß Shaw's an die Stadt; sehr sehenswerth. Hübsche Gartenanlage mit allen möglichen Blumen- und Pflanzenvarietäten, Treibhäuser für tropische und subtropische Gewächse, zwei Herbarien, eine botanische Bibliothek von über 10,000 Bänden. An Sonntagen, mit Ausnahme des ersten Sonntags im Juni und September, geschlossen. Den Garten ziert ein Mausoleum mit Marmordenkmal des Stifters. Market Straße Cars führen direkt hin.

Außerdem existieren noch eine Reihe kleinerer Parkanlagen.

Theater.

Deutsches Theater, Odeon, Grand und Finney Aves.
Englische Theater:
Century, 9. und Olive St.
Columbia, 6. und St. Charles St.
Crawford, 14. und Locust St.
Grand Opera House, 6. und Market St.
Hablin's, 6. und Walnut St.
Imperial, 10. und Pine St.
Olympic, Broadway und Walnut St.
Standard, 7. und Walnut St.

Sommergärten.

Delmar Garden, Delmar Boulevard.
Eclipse Park, Virginia Ave. und Primm St.
Fair Grounds und „Race Track", Grand Ave. und Natural Bridge Road.
Forest Park Highlands, Berthold und Sublette Aves.
Grand Avenue Park, Grand Ave. und Meramec St.
Ice Palace, Channing und Cook Aves.
Körner's Park, King's Highway und Arsenal St.
Lemp's Park, 13. und Utah St.
Mannion Park, Süd Broadway.
Suburban Park, Irving Ave. und North Market St.
Uhrig's Cave, Jefferson und Washington Aves.
West End Hights, in der Nähe des Ausstellungsgebäudes.

Geschäftsgebäude.

Gebäude, welche lediglich geschäftlichen Zwecken dienen, haben Eigennamen. Die Insassen benützen als Geschäftsadresse gemeinhin weiter nichts als den Namen des Gebäudes und die Nummer des Zimmers (308 De Soto Building, u. s. w.), in der Voraussetzung, daß die Lage des Gebäudes bekannt ist. Für die Orientierung von Fremden folgen die Adressen. In der Regel sind jedem Stockwerk hundert Zimmernummern zugetheilt. Zimmer 308 ist also im dritten, Zimmer 512 im fünften Stockwerk zu suchen. Die wenigen Ge-

bäude, wo dies praktische Prinzip nicht durchgeführt ist, fallen auf durch ihre niedrigen Zimmernummern.

Allen, Nordwestecke Broadway und Market St.
American Central, Nordostecke Broadway und Locust St.
Bank of Commerce, Südostecke Broadway und Olive St.
Benoist, Nordostecke 9. und Pine St.
Board of Education, Nordwestecke 9. und Locust St.
Boatmen's Bank, Nordwestecke 4. St. und Washington Ave.
Bowman, 1023 Locust St.
Burlington, Olive St., zwischen 8. und 9. St., Südseite.
Calumet, Südostecke 3. und Chestnut St.
Carleton, Nordostecke 6. und Olive St.
Century, Nordwestecke 9. und Olive St.
Chemical, Nordostecke 8. und Olive St.
Columbia, Südostecke 8. und Locust St.
Commercial, Südostecke 6. und Olive St.
Commonwealth, Nordostecke Broadway und Olive St.
Continental Bank, 411 Olive St.
Cupples, 7. und Spruce St.
De Menil, Südwestecke 7. und Pine St.
De Soto, 708—710 Pine St.
Emilie, Südwestecke 9. und Olive St.
Equitable, Nordwestecke 6. und Locust St.
Frank, Südwestecke Broadway und Washington Ave.
Fraternal, Nordwestecke 11. St. und Franklin Ave.
Fullerton, Südostecke 7. und Pine St.
Gay, Nordostecke 3. und Pine St.
Globe-Democrat, Südwestecke 6. und Pine St.
Granite, Südwestecke 4. und Market St.
Holland, 7. St., zwischen Pine und Olive St., Westseite.
Houser, Nordwestecke Broadway und Chestnut St.
Imperial, 918 Pine St.
International Bank, Südostecke 4. und Chestnut St.
Kaiser, 417 Pine St.
Koken, 715 Locust St.
Laclede, Südwestecke 4. und Olive St.
Lincoln Trust, Südwestecke 7. und Chestnut St.
Linmar, Südostecke Washington und Vandeventer Aves.
Lucas, 506 Olive St.
Merchants Exchange, 3. St., zwischen Chestnut und Pine St.
Mermod und Jaccard, Nordwestecke Broadway und Locust St.
Merrell, Nordostecke 4. und Market St.
National Bank of Commerce, Südostecke Broadway u. Olive Str.
Nolker, Nordostecke 3. und Chestnut St.
Nugent, Südostecke Broadway und Washington Ave.
Odd Fellows, Südostecke 9. und Olive St.
Odeon, Grand und Finney Aves.
Olivia, Grand und Belle Aves.
Oriel, Südostecke 6. und Locust St.
Ozark, 203 N. 10. St.
Pontiac, Nordwestecke 7. und Market St.

Pozzoni, Nordostecke 9. und Chestnut St.
Railway Exchange, Nordostecke 4. und Chestnut St.
Real Estate, Chestnut St., zwischen 6. und 7. St.
Republic, Südwestecke 7. und Olive St.
Rialto, Südostecke 4. und Olive St.
Roe, Südwestecke Broadway und Pine St.
Royal 110—112 N. 8. St.
Security, Südwestecke 4. und Locust St.
Sterling, Nordwestecke 7. und Lucas Ave.
Stifel, 920 Pine St.
Telephone, Südwestecke 10. und Olive St.
Temple, Nordwestecke Broadway und Walnut St.
Third National Bank, 417 Olive St.
Union Trust, Nordwestecke 7. und Olive St.
Wainwright, Nordwestecke 7. und Chestnut St.
Wells, 509 Olive St.

Europäische Konsulate.

Deutsches Reich, Dr. Friedrich C. Rieloff, 620 Chestnut St.
Oestreich = Ungarn, Ferdinand Diehm (Fourth National Bank), 4. und Olive St.
Frankreich, Louis Snegenot, 119 N. 7. St.
Belgien,
Großbritannien, Western Bascome, 118 N. 3. St.
Italien, Domenico Ginnochio, 713 N. 3. St.
Spanien, Jose M. Trigo, 212 Vine St.
Schweiz, Jakob Buff, 620 Chestnut St.
Holland, B. B. Haagsma, 211 N. 7. St.
Schweden und Norwegen, Alfred Essendorf, 119 N. 7. St.
Dänemark, Christian N. Hedegaard, 1103 Dolman St.
Griechenland, Demetrius Jannopoulo, 103 N. 2. St.

Banken.

American Exchange Bank, 207 N. Broadway.
Boatmen's Bank, 4. St. und Washington Ave.
Bremen Bank, 3600 N. Broadway.
Continental National, 4. und Olive St.
Fourth National, 4. und Olive St.
Franklin Bank, 722 N. 4. St.
German American Bank, 4. St. und Franklin Ave.
German Savings Institution, 4. und Pine St.
International Bank of St. Louis, 4. und Chestnut St.
Jefferson Bank, Jefferson und Franklin Aves.
Lafayette Bank, Broadway und Merchant St.
Mechanics' National Bank, 4. und Pine St.
Merchants = Laclede Bank, 4. und Olive St.
National Bank of Commerce, Broadway und Olive St.
South Side Bank of St. Louis, 2931 S. Broadway.
State National Bank of St. Louis, 513 Locust St.
Third National Bank, 417 Olive St.

Außerdem gibt es eine Anzahl sogenannter Trustgesellschaften mit bankähnlichen Einrichtungen. Dieselben nehmen Gelder zur Verzinsung an, widmen sich aber hauptsächlich dem Immobilien und Hypothekengeschäft.

Transatlantische Dampferagenturen.

Fourth National Bank, 4. und Olive St., Norddeutscher Lloyd.
Hamburg = American Line, 901 Olive St., Hamburg=American Line.
T. F. Harrington, 8. und Olive St., Cunard Line.
Rob. E. M. Bain, 9. und Locust St., Holland=American Line.
Red Star Line.
White Star Line.

Mississippi Dampferagenturen.

D. M. Connors, Olive St., Lee Line.
H. W. Leyhe, Vine St., Eagle Packet Co.
Jno. E. Massengale, Locust St., St. Louis, Chester, Cape Girardeau Line.
G. S. Derrickson, New Orleans Line.
H. W. Sebastian, Locust St., St. Louis und Calhoun Packet Co.
J. P. Lusk, Waschington Avenue., Diamond Jo Line.

Die Dampfer der vier ersten Gesellschaften gehen stromabwärts, die der zwei letzten stromaufwärts. Am Fuße der Straßen, die den Namen der Agenten beigelegt sind, findet die Abfahrt statt.

Die Weltausstellung

Einleitung.

Der Generalfond der Ausstellung beträgt 15 Millionen Dollars, wozu die Bürger von St. Louis durch Privatsubscription und städtische Bewilligung 10 Millionen beigesteuert haben. Das Uebrige gab die Bundesregierung auf Beschluß des Kongresses. Die Bundesregierung verwendete ferner für Ausstellungszwecke $1,963,000, darunter $500,000 für die Ausstellung der Philippinen, welche das insulare Schatzamt aufzubringen hat. Siebenunddvierzig Staaten und Territorien der Union machten einen Aufwand von $6,107,500, wozu der Staat Missouri allein eine Million beitrug. Die staatlichen Ausgaben der mehr als fünfzig auswärtigen Mächte und Kolonien, von welchen die Ausstellung beschickt wurde, übersteigen sechs Millionen Dollars; besonders liberal in ihren Bewilligungen waren Deutschland, Frankreich, Großbritannien, Brasilien, Mexiko, Japan, China. Fünf Millionen Dollars legten die Konzessionäre der Vergnügungsparks in ihren Schaustellungen an. Rechnet man die pekuniären Opfer der privaten Aussteller hinzu, so sind die Gesammtkosten der Ausstellung mit fünfzig Millionen Dollars kaum zu hoch veranschlagt.

Das Areal der Ausstellung ist ein Parallelogramm, 1.6 Km. breit und 3.2 Km. lang. Von seinen 310 Hektar lieferte 769 der Forest Park und 28 die Washington University; der Rest wurde von den Besitzern der angrenzenden Grundstücke gepachtet. Ein Vergleich der zwei letzten Weltausstellungen mit der neuesten zeigt, daß diese eine größere Gesammtfläche bedeckt als Chicago (185 Hektar) und Paris (84 Hektar) zusammen. Die Länge der Umzäunung betrug in Chicago 6,4, in Paris 4.8 Km.; in St. Louis beträgt sie 9.6 Km. Auch in Bezug auf den Umfang der Hauptgebäude nimmt St. Louis mit 1,710,000 Quadratmeter den ersten Rang ein; Chicago mit 1,500,000, Paris mit 730,000 Quadratmeter folgend. Die Ausstellung in St. Louis übertrifft ihre beiden Vorgängerinnen aber nicht nur durch Massigkeit, sondern trotz derselben auch durch Geschlossenheit der Anlage. Die Entfernungen zwischen den einzelnen Punkten sind nicht so groß als in Chicago und Paris, dank der konzentrierten Gestalt des Geländes und der Geschicklichkeit des mit der Ausarbeitung des Grundplanes betrauten Architekten. In der Ebene (auf welche etwa zwei Drittel des Geländes entfallen) wurden fast alle Hauptgebäude, die Gebäude der Bundesregierung und der meisten ausländischen Regierungen untergebracht. Anmuthig zerstreut in waldigem Hügelland sind die Gebäude der amerikanischen Einzelstaaten, unter welchen auch das des Deutschen Reiches Platz gefunden hat.

Der Stinker Road, der das Gelände in der Richtung von Nord nach Süd durchschneidet, zerlegt die Ausstellung in einen östlichen und einen westlichen Theil. Die zehn Hauptgebäude östlich vom Stinker Road sind zu einer fächerartigen Gruppe vereinigt. Acht davon, in der Ebene liegend, kann man als Körper des Fächers bezeichnen. Ihre radialen Acheen haben als gemeinsames Zentrum einen Hügelvorsprung, die sogenannte Staatenterrasse, worauf die Festhalle und der durch dieselbe verdeckte Kunstpalast steht. Das ist der Griff des Fächers. Zu beiden Seiten der 66 M. hohen Festhalle erstreckt sich auf je 250 M. in graziöser Kurve eine 17 M. hohe Kolonnade, flankiert durch zwei Pavillons von 43 M. Durchmesser und 46 M. Höhe, die als Restaurants Verwendung finden. Die Kolonnade ist durch wuchtige Pfeiler in vierzehn Gruppen von vier massiven dorischen Säulenpaaren gegliedert, jede Gruppe ist halbkreisförmig und bildet eine Nische für eine Kolassalfigur, einen der vierzehn Staaten symbolisierend, welche aus dem Louisianagebiete hervorgegangen sind. Die Kolonnade als Ganzes macht den Eindruck einer Halbnische größter Stils für die sie hoch überragende Festhalle. Die Neigung des Hügels zur Ebene ist durch Blumenbeete, Rasenflächen, Strauchwerk, architektonischen und bildnerischen Schmuck zu einer freundlichen Gartenanlage gestaltet. Vor der Festhalle übergießt eine monumentale Fontäne bis zu 31 M. Höhe; das Wasser stürzt in 14 Kaskaden herab, an der obersten Stufe 13 M. breit und nahezu 1/3 M. tief, an der untersten 53 M. breit und entsprechend seichter. Zwei kleine Kaskaden, oben 6, unten 16 M. breit, entspringen Fontänen vor den beiden Restaurantpavillons. Das über die drei Kaskaden strömende Wasserquantum beträgt 380,000 Liter in der Minute. Aufgefangen wird es durch ein halbkreisförmiges Becken am Fuße des Hügels, welches Lagunen von über ca 2 Km. Gesammtlänge nach verschiedenen Richtungen durchzieht. Das ganze Wasserquantum wird alle fünf Stunden durch die Pumpen getrieben. Die Staatenterrasse, einen festlichen Anblick bei Tag gewährend, ist feenhaft bei Nacht. Dann sind die architektonischen Linien der Kolonnade und Bauwerke durch unzählige Glühlampen markirt, die Kaskaden in flüssiges Feuer verwandelt und die Blumen durch vielfarbige Leuchtkörper ersetzt. Architekt, Bildhauer, Landschaftsgärtner, Hydrauliker und Elektrotechniker vereint schufen hier ein Meisterwerk von seltenem Reiz, das man nicht unpassend den „Clou" der Ausstellung bezeichnet hat.

Wie der östliche Theil der Ausstellung vorwiegend der Kunst und Industrie, so ist der westliche vorwiegend der Natur gewidmet, Forst- und Landwirthschaft, Gartenbau und Viehzucht, Jagd- und Fischfang, wilde und halbwilde Völkerschaften vorführend. Höchst interessant sind die Ausstellungen der Philippinen und Indianer, die in solcher Reichhaltigkeit noch nie zu sehen waren und überhaupt nur in Amerika zustandekommen können. Vom ethnographischen und anthropologischen Gesichtspunkt allein ist ein zweiwöchentlicher Aufenthalt in der Weltausstellung belehrender als eine zweijährige Reise durch alle fünf Erdtheile. Man hat hier bequem auf engem Raum und in instruktiver Anordnung beisammen, was sonst nur verzettelt gefunden, nur unter tausend Gefahren, Strapazen und Entbehrungen studiert werden kann.

Die Hauptgebäude wurden von verschiedenen Architektenfirmen des Landes entworfen und ausgeführt. Als Stil erkor man die Renaissance, aber mit größter Freiheit der Behandlung, sie als Carte blanche betrachtend für die Devise: erlaubt ist, was gefällt. Als Anstrich wurde mattes, elfenbeinfarbiges Gelb gewählt, wovon die Ausstellung den Namen Elfenbeinstadt erhalten hat. Der malerische Schmuck im Innern der Gebäude ist nach Entwürfen ausgezeichneter Künstler hergestellt. Ueber 250 Skulpturengruppen mit zusammen mehr als 1000 Figuren bilden den plastischen Schmuck. Bemerkenswerth ist namentlich das Louisiana Purchase Monument auf dem breiten Boulevard, welcher die östliche Gruppe der Hauptgebäude von Nord nach Süd in der Mitte durchschneidet. Dasselbe ist 33 M. hoch und hat an der Basis 18 M. Durchmesser. Die Pyramide läuft in eine Erdkugel aus, die von vier Reckengestalten, die vier Elemente darstellend, gestützt wird und als Postament für eine das Ganze krönende Statue des Friedens dient. Allegorische Figuren an der Basis der Pyramide erhöhen deren Formenreichthum, ein an der Nordseite angebrachtes Rostrum ist für offizielle Redner bei festlichen Gelegenheiten bestimmt. Daß auf einer Ausstellung, welche den Ankauf des Louisianagebietes zu verherrlichen bestimmt ist, Statuen der bei jenem Geschäft hauptsächlich betheiligten Persönlichkeiten, Napoleon und Jefferson, nicht fehlen durften, ist selbstverständlich.

Die Ausstellung hat 56 Km. Asphalt- und Kieswege. 160 Km. Holzröhren wurden gelegt zur Aufnahme von 1600 Km. Drahtleitungen, die über 500,000 elektrische Lichter zu speisen haben. Für Beleuchtungsanlagen und sonstigen Maschinenbetrieb sind 38,000 Pferdekräfte erforderlich, gegen 12,000 in Chicago. Es ließen sich noch eine Menge erstaunlicher Ziffern anführen, aus Raummangel muß aber hier abgebrochen werden.

In Summa: das Riesenwerk der Ausstellung ist als durchaus gelungen zu bezeichnen. St. Louis kann stolz darauf sein und darf die Nationen der Erde mit Selbstvertrauen zum Besuche einladen. Die Ausstellung währt vom 30. April bis zum 1. Dezember 1904.

Eingänge und Fahrgelegenheiten. Die Ausstellung hat elf Eingänge, die offiziell benamt sind wie folgt:

Lindell Boulevard Eingang (Haupteingang), Nordseite.
Pike (Vergnügungspark), Nordseite.
Administration-Eingang, Nordseite.
Convention - Eingang, Nordseite.
County-Eingang, Westseite.
Agricultural-Eingang, Südseite.
Taylor City Belt-Eingang, Südseite.
. Süd-Eingang, Südseite.
State Buildings - Eingang, Südseite.
Government-Eingang, Ostseite.
Parade-Eingang, Ostseite.

Die meisten Eingänge sind von der Stadt aus direkt und für eine einzige Fahrtaxe mittels Straßenbahn zu erreichen. Die betreffenden Cars tragen an der Frontseite eine runde Scheibe mit der Aufschrift „Direct to World's Fair Grounds", worauf zu achten ist,

da nicht alle Cars der in Betracht kommenden Linien ihre Fahrt bis zur Ausstellung ausdehnen. Den Namen der Cars sind hier in Klammern die Namen der Straßen beigefügt, wo man sie in der untern Stadt besteigen kann. Zum Haupteingang gelangt man mit Olive Cars (Olive St.), zur Pike (Vergnügungspark) und Administration mit Delmar Cars (Washington Avenue), zu Administration und Convention mit Suburban Park Cars (Locust St.), zu allen Eingängen an der Südseite mit Choutean Cars (Pine St.). Die Fahrt von der untern Stadt aus nimmt ungefähr eine halbe Stunde in Anspruch.

Der Eintrittspreis für die Ausstellung ist auf 50 Cents festgesetzt. Saisonkarten werden nicht ausgegeben.

Der Verkehr innerhalb der Ausstellung wird durch die Intramural Bahn bewerkstelligt, deren Anfangsstation am Varied Industries Buliding und deren Endstation am Manufacturers Building ist. Dieselbe geht in vielfachen Windungen durch das ganze Ausstellungsgebiet und hat sechzehn Haltepunkte.

Hauptgebäude östlich von Skinker Road.

1. Freie Künste. Der Palast der Freien Künste (175 bei 250 M.) Herstellungskosten $475,000) bildet, wenn man die Ausstellung durch das Hauptportal betritt, den linken Flügel der äußern Reihe der Hauptgebäude. Die Architektur ist französische Renaissance in strenger Durchführung. Die Hauptfassade hat Pavillons in der Mitte und an beiden Enden, jeder derselben einen Eingang zum Gebäude abgebend. Der Mitteleingang hat die Form eines Halbzirkels mit kreisförmiger Kolonnade. Den Plafond schmücken Freskogemälde auf Goldgrund, weitere Ornamente sind en relief gehalten. Mit Freskogemälden auf Goldgrund sind auch die Loggien des Gebäudes versehen.

Zum erstenmal in der Geschichte der Ausstellungen haben die Freien Künste ein Separatgebäude von großen Dimensionen erhalten. Der etwas dehnbare Begriff „Freie Künste" ist darin durch dreizehn Gruppen von Ausstellungsobjekten vertreten, nämlich: Typographie; Photographie; Bücher und Zeitschriften; Karten und Apparate, betreffend Geographie, Kosmographie, Topographie; Präzisionsinstrumente, wissenschaftliche Apparate, Münzen und Medaillen; Medizin und Chirurgie; Musikinstrumente; Theaterapparate und Theaterausstattungen; Chemie und Pharmazie; Papierfabrikation; Zivil- und Militäringenieurkunst; Modelle, Pläne und Zeichnungen für öffentliche Arbeiten; Architektur. Bei allen Gruppen, wo es thunlich, werden nicht nur fertige Produkte gezeigt, sondern auch Rohmaterial, Apparate und Herstellungsverfahren.

2. Fabrikate. Der Manufakturpalast (175 bei 400 M., Herstellungskosten $719,399), dessen Front die Hauptavenue begrenzt, gehört zur Korinthischen Ordnung der Architektur. Imposante Eingänge zeichnen die Zentren der Hauptfassaden aus, namentlich das der Nordfassade mit ihrem großartigen Triumphbogenmotiv.

Das Innere enthält außer fertigen Produkten eine ganze Anzahl Fabriken in voller Thätigkeit. Von den verschiedenen Gebrauchs-

artikeln, Messerschmiedwaaren, Kinderspielwaaren jeder Art, Garn und Zwirn, Baumwoll-, Leinen- und sonstige Gewebe, Teppiche und Läufer, Stiefel und Schuhe.

3. Verschiedene Industrien. Der Palast der Verschiedenen Industrien (175 bei 400 M., Herstellungskosten $604,000) ist ein Zwillingsgebäude des Manufakturpalastes, indem er genau die gleiche Größe hat und seine Ergänzung in Bezug auf Ausstellungsobjekte bildet. Die Architektur mag als freie Behandlung des jonischen Stils bezeichnet werden. Ueber dem Zentrum der Nordfassade erhebt sich eine Kuppel, die von schlanken Thürmen flankiert wird. Die Eingänge zeigen reichen Skulpturenschmuck. Bemerkenswerth ist namentlich der Eingang in der Mitte der Nordfassade, wo zehn kreisförmig angeordnete wuchtige jonische Säulen von 20 M. Höhe eine gewaltige Kuppel stützen, die 30 M. über den Dachfirst ragt. Im Innern des Gebäudes gewähren zwei große Höfe Licht und Luft; sie sind durch Teiche und Fontänen belebt und dienen zugleich für Ausstellungszwecke.

Das Gebäude enthält kunstgewerbliche Artikel. Außer glänzenden Schaustellungen in Juwelen, Gold-, Silber- und Bronzewaaren, Uhren, feinen Lederwaaren, kostbaren Möbeln, Glasmalereien, künstlerischen Töpferei- und Glaswaaren u. s. w. enthält es nicht wenig Gegenstände, die schmächtigen Börsen erreichbar sind. Vierzig Nationen haben im Gebäude ausgestellt. Besonders gelungen sind die Ausstellungen Deutschlands, Frankreichs und Japans. Deutschland glänzt in Kunstgewerben aller Art, Frankreich sandte Bijouterie-Silber- und Bronzewaaren, keramische Produkte, Kostüme, Putzmacherarbeiten u. s. w., Japan stellt eine schöne Sammlung von Porzellan- und Thonwaaren, Elfenbein- und Holzschnitzereien, Lackarbeiten, Stickereien und Seidenwaaren aus. Wie im Manufakturpalast, so erscheinen auch hier die verschiedenen Industrien nicht nur in Form fertiger Produkte, sondern im vollen Prozeß des Werdens, der in zahlreichen Werkstätten vor sich geht. Es werden gezeigt Apparate und Herstellungsverfahren für Juwelierarbeiten, für das Prüfen und Schleifen von Diamanten, für das Gravieren von Edelsteinen, für Uhren- und Taschenuhrenindustrie u. s. w.

4. Verkehrswesen. Der Verkehrspalast (175 bei 430 M., Herstellungskosten $696,000), welcher den rechten Flügel der äußern Reihe der Hauptgebäude bildet, bedeckt nahezu 4 Hektar und ist ausgestattet mit vierzehn Geleisen von zusammen über 6.5 Km. Länge. Der architektonische Stil der Fassaden ist eine Adoptierung der französischen Renaissance, und das Gebäude im Allgemeinen wird vielleicht am besten charakterisiert als eine Verschmelzung des glänzenden Ausstellungspalastes mit dem monumentalen Bahnhofsbau, wie er in großen Städten des europäischen Kontinents zu finden ist. Ost- und Westfront haben drei gewaltige Bogeneingänge, jeder 21 M. breit und 17 M. hoch. Die vorspringenden Ecken zu beiden Seiten der drei Oeffnungen laufen in Thürme von 150 M. Höhe aus. Sechzehn Skulpturengruppen an der Basis und in Front dieser Thürme illustrieren das Verkehrswesen in allen seinen Phasen.

Alle Ausstellungsgegenstände befinden sich zu ebener Erde. Lokomotive, Eisenbahnwagen und andere Eisenbahnrequisiten nehmen einen zentralen Platz ein. Da der leitende Grundsatz der Ausstellung Leben und Bewegung ist, Raummangel aber die Bewegung von Lokomotiven in einem andern als stationären Sinne verbietet, werden die Triebräder durch komprimierte Luft in Drehung gesetzt, während die Lokomotiven selber still stehen. Zu diesem Aushilfsmittel griff man bereits auf früheren Ausstellungen. Neu dagegen ist das zentrale Bewegungsmedium, auf welches man in St. Louis verfiel. Eine Drehscheibe aus Stahl, die sich um ca. einem Meter über das Niveau der Umgebung erhebt, trägt eine Riesenlokomotive im Gewichte von über 200,000 Pfund, deren Räder sich mit großer Geschwindigkeit umdrehen, während die langsam sich umdrehende Drehscheibe die Lokomotive unausgesetzt im Kreise herumträgt. Elektrische Scheinwerfer an Lokomotive und Tender senden ihr Licht durch das ganze Innere des Gebäudes. Verbunden mit der Lokomotivausstellung ist eine Reihe von Versuchen mit den interessantesten Typen moderner europäischer und amerikanischer Maschinen, die, obgleich vielleicht wenig anziehend für das Publikum im Allgemeinen, höchst instruktiv für Ingenieure und Bahndirektoren ist.

Straßenfahrzeuge jeder Art bilden eine andere Hauptgruppe des Verkehrswesens. Straßenbahnwagen, Kutschen (mit Sattlerwaaren und anderm Zubehör des Wagenbaues), Automobile, Zweiräder u. s. w., sowie graphische Illustration der Geschichte der Verkehrsmittel fallen in dieses Department. Die besten Wagenbauer Deutschlands, Großbritanniens und Frankreichs wetteifern mit Amerikanern auf diesem Gebiete.

Nicht weniger wichtig ist die Abtheilung für Wassertransport. Auch sie ist vertreten sowohl historisch durch graphische Illustration ihrer Entwickelung als aktuell durch moderne Muster, letztere natürlich hauptsächlich in Form von Modellen und Zeichnungen. Während die Geschichte der Mississippischifffahrt sich vorzugsweise an Lokalpatriotismus wendet, sind die großen Marineausstellungen der Vereinigten Staaten und der auswärtigen Regierungen, die Ausstellungen der Ocean-, See und Flußdampfergesellschaften, in Verbindung mit Typen aller möglichen kleinen Fahrzeuge sicher, allgemeines Interesse zu finden.

Luftschiffahrt, obgleich keineswegs die jüngste Tochter des Verkehrs, (sie ist in Wirklichkeit älter als die meisten ihrer Schwestern), scheint zu ewiger Unmündigkeit verdammt zu sein. Ob sie endlich auf dem Wege ist, mündig zu werden, wird die Ausstellung lehren. Ein großes Turnier, wofür $200,000 in Preisen ausgesetzt sind, wird Luftschiffern Gelegenheit geben zu zeigen, was sie können. Der höchste Preis, nämlich der von $100,000, ist dem Luftschiffer versprochen, der den vorgeschriebenen, durch Fesselballons markierten Kurs bei einer Geschwindigkeit von nicht weniger als 32 Km. per Stunde einzuhalten vermag. Hoffen wir, daß einer der Luftschiffer, welche ihre Theilnahme am Turnier ankündigten, fähig sein werde, den Preis davonzutragen.

Wir gehen jetzt zur innern Reihe der Hauptgebäude über und beginnen am rechten Flügel, da uns derselbe am nächsten ist.

5. Maschinen. Der Maschinenpalast (175 bei 330 M., Herstellungskosten $496,597) hat im Zentrum der Nordfassade, welche die dominierende ist, einen prächtigen Pavillon, flankiert durch zwei Thürme von 88 M. Höhe. Die Südfassade hat im Zentrum gleichfalls einen Pavillon, welchen vier schmucke Thürmchen von 33 M. Höhe flankieren. Auch die Ost- und Westfassaden weisen originelle architektonische Züge auf, obgleich in weniger sorgfältiger Durcharbeitung. Die Westfassade hat aus praktischen Rücksichten drei Torbogen von je 12 M. Breite erhalten, durch welche Eisenbahnzüge ins Innere des Gebäudes gelangen können, um dort entladen zu werden. Die Raumeintheilung des Gebäudes besteht aus fünf östlichen und westlichen Flügeln von je 33 M. Breite. Zwei dieser Flügel sind 150 M. lang, die drei andern nehmen die ganze Länge des Gebäudes ein. Die Maschinen, Kondensatoren, Pumpen, Transmissionen u. s. w., aus welchen die Betriebskraft von 38,000 Pferdekräften sich zusammensetzt, okkupieren die westliche Hälfte des Gebäudes, das ist, mehr als 67,000 Quadratmeter oder die Größe eines gewöhnlichen Straßenblocks.

Die Maschinenhalle durch den Mitteleingang der Nordfassade betretend, sieht der Besucher direkt vor sich, oder vielmehr ein wenig links, eine Compound-Dampfmaschine von 5000 Pferdekräften. Diese Maschine hat eine Totalhöhe von 18 M., wovon 6 M. unterhalb des Bodens sind. Das Gewicht der Maschine und ihres elektrischen Generators beträgt über 500 Tonnen, und ihr Werth beträgt annähernd $150,000; das Fundament allein kostet $6000. Durch den Mittelheil der Maschinenhalle westwärts gehend, erblickt man nacheinander die folgenden Installationen: einen Gasmotor von 1750 Pferdekräften aus Tegel bei Berlin; eine 600pferdige Dampfmaschine für hohe Geschwindigkeit aus Harrisburg, Pa.; eine 750pferdige Dampfmaschine für mittlere Geschwindigkeit aus Cincinnati, Ohio; eine 1000pferdige Dampfmaschine für geringe Geschwindigkeit aus Burlington, Ia.; ein Wasserrad aus San Francisco, Cal., das 900 Umdrehungen per Minute macht, und in Verbindung damit eine Dampfpumpe aus Jeanesville, Pa., die, durch Röhre und Mundstück 4500 Liter Wasser per Minute pressend, einen Druck von 300 Pfund per Quadratzoll auf das Rad ausübt; der Regulator, der die Geschwindigkeit des Rades ausbalancirt, stammt aus Boston, Mass., der Wassermesser für die Wasserzufuhr aus Providence, R. I. Dann, noch weiter westlich, kommt ein Gasmotor von 3000 Pferdekräften aus Seraing, Belgien; eine Dampfturbine von 8000 Pferdekräften aus New York; eine Dampfturbine von 5000 Pferdekräften aus Pittsburg, Pa.; vier Compound-Dampfmaschinen von je 3000 Pferdekräften. Ein solches Nebeneinander von Kraftmaschinen ersten Ranges wurde schwerlich je gesehen, doch ist dies blos eine der drei Reihen, die in der westlichen Hälfte der Maschinenhalle installiert sind. Die nördlich sich hinziehende Reihe besteht aus Dampfmaschinen, hauptsächlich europäischen Ursprunges, den größten Werken Deutschlands, Englands, Frankreichs und Schwedens entstammend. Die südliche Reihe besteht meist aus Gas- und Oelkraftmaschinen. Alle Typen, Geschwindigkeiten und Größen sind vertreten, von dem kleinen halbpferdigen Gasmotor für den Hausgebrauch bis zu den

größten Maschinen für den Betrieb von Beleuchtungsanlagen und elektrischen Straßenbahnen. Am Ende der nördlichen Reihe der Maschinen, in der Nordwestecke der Halle, wird das Auge gefesselt durch eine französische Maschine von 1500 Pferdekräften, deren Hauptwelle 330 Umdrehungen in der Minute macht. Die Mittel und Methoden für Maschinenfabrikation werden illustrirt in östlichen Hälfte der Halle. Metallbearbeitungsmaschinen sind im nördlichen, Holzbearbeitungsmaschinen im südlichen Viertel untergebracht.

30 M. westlich von der Maschinenhalle befindet sich das Dampf-, Gas- und Heizungsanlagengebäude, das ungefähr ein Areal von 30,000 Quadratmeter bedeckt und ein Muster moderner feuersicherer Konstruktion ist. Es enthält Lagerräume für 4000 Tonnen Kohlen und mechanische Vorrichtungen für automatische Entleerung der Kohlenwagen in die Kohlenbehälter und für automatische Ueberführung der Kohlen zu den Kessel- und Gasanlagen, die Dampf und Gas für den Betrieb der Maschinen in der Halle zu liefern haben. Maschinen für Briquettefabrikation, Wasserreinigungsapparate, Gebläsemaschinen, Kesselarmaturen, überhaupt alle Gegenstände, die sich auf die Erzeugung und die Kontrolle des Dampfes beziehen, haben in diesem Gebäude Platz gefunden. Unschätzbar ist der Anschauungsunterricht, welchen die Maschinenhalle und ihr Annerbau gewährt, namentlich für Solche, die finanziell, wissenschaftlich oder praktisch an Entwickelung und Uebertragung von Kraft interessiert sind.

6. Elektrotechnik. Der Elektrizitätspalast (175 bei 250 M., Herstellungskosten $399,940) zeigt eine kühne Behandlung des säulenreichen korinthischen Stils. Den Fassaden geben die vom Boden aufwärtsstrebenden Säulen Höhe, und die Thürme über den vier Haupteingängen und an den Ecken effektvolle Gliederung. An allen passenden Stellen sind dekorative Skulpturen angebracht. Auf zwei Seiten des Gebäudes befinden sich Loggien, die gefällige Licht- und Schattenwirkungen ergeben. Eine Gallerie, die an vier Seiten des (fünfeckigen) Gebäudes entlang läuft, vermehrt den Ausstellungsraum um 30,000 Quadratmeter.

Der Elektrizitätspalast enthält Maschinen aller Typen für die Erzeugung und Verwerthung elektrischer Kraft, einschließlich Dynamomaschinen und Motoren, sowohl für Gleich- als Wechselstrom, und sogenannte Transformatoren, welche die Uebertragung elektrischer Energie auf große Entfernung ermöglichen. Elektrische Motoren für den Betrieb von Eisenbahnen, Aufzügen, Krahnen, Buchdruckerpressen u. s. w. gehören gleichfalls zu dieser Abtheilung. Eine andere Abtheilung zeigt die Reduktion von Erzen und die Gewinnung von Säuren auf elektrischem Wege, sowie verschiedene andere Prozesse der Elektrochemie. Als unter diese Gruppe fallend verdient spezielle Erwähnung eine der neuesten Anwendungen der Elektrizität, nämlich, für die Reinigung von Wasser zu Trinkzwecken.

Multiplertelegraphen, durch welche verschiedene Telegramme gleichzeitig über denselben Draht befördert werden können, und Mechanismen für Telegrammübertragung mit fast unglaublicher Geschwindigkeit werden in vollem Betrieb gezeigt. Einen hervorragenden Platz, wie auf dem Gebiet der Erfindungen so in der Ausstel-

lung, nimmt drahtlose Telegraphie ein. Die größte drahtlose Telegraphenstation der Welt ist hier installiert und ermöglicht es Besuchern, Telegramme mit einigen der bedeutendsten Städte des Westens auszutauschen. Von drahtloser Telegraphie zu drahtloser Telephonie ist nur ein Schritt, der dagegen noch gemacht werden muß. Einige Methoden, durch welche dies Resultat wenigstens annähernd erreicht zu werden verspricht, werden demonstriert, um Besuchern Gelegenheit zu geben, ihre Wirksamkeit zu erproben.

7. Erziehungswesen und Volkswirthschaft. Der Palast für Erziehungswesen und Volkswirthschaft (175 bei 250 M., Herstellungskosten $319,990) ist ein Zwillingsgebäude des Elektrizitätspalastes und bildet wie dieser ein unregelmäßiges Fünfeck. Die Haupteingänge sind an den Seiten des Gebäudes und erinnern einigermaßen an Triumphbögen. Weitere Eingänge bieten die Pavillons an den Ecken, die unter sich durch eine Kolonnade von momentaler Wirkung verbunden sind. Der strengtlassische Stil der Fassaden ist gemildert durch liberalen Gebrauch architektonischer Skulpturen.

Bei der Erziehungsabtheilung war man zunächst bestrebt, von den Vereinigten Staaten eine umfassende und systematische Darstellung der einheimischen Erziehungsmethoden zu erlangen. Das zweite Hauptziel war, von allen ausländischen Nationen, die durch Fortschritte im Erziehungswesen sich auszeichnen, Beiträge zum Vergleich heranzuziehen. Die Ausstellung der ersten Gruppe behandelt Elementarunterricht, die der zweiten den Unterricht in Mittelschulen und Akademien. Eine dritte Gruppe befaßt sich mit höherer Bildung und schließt Colleges (Gymnasien), Universitäten, fachwissenschaftliche, technische und bautechnische Schulen und Institute ein, ebenso Bibliotheken und Kunstsammlungen. Kunstschulen und Konservatorien zeigen den Unterricht in schönen Künsten. Höchst wichtig ist die Ausstellung der Ackerbau- und Industrieschulen und Versuchsstationen, für welche der Kongreß $100,000 bewilligte. Die für die Erziehung der Taubstummen und Blinden adoptierten Methoden werden demonstriert durch eine Musterschule. Verleger von Lehrbüchern, Fabrikanten von Schulmobiliar und sonstigen Schulapparaten trugen reichlich zur Ausstellung bei. Von fremden Nationen sind Deutschland (das sein ganzes Unterrichtssystem von der Volksschule bis zur Universität vorführt), und Frankreich (das hauptsächlich seine Handels- und Industrieschulen produziert) am besten vertreten.

Die volkswirthschaftliche Abtheilung umfaßt das Studium sozialer und ökonomischer Verhältnisse, Hilfsquellen und Organisationen, im Verein mit den von zivilisierten Völkern angewandten Mitteln, die sozialen Probleme der Gegenwart zu lösen. Staatliche Gesetzgebung in Bezug auf Industrie und Arbeit, Organisationen der industriellen Arbeiter (auch der Arbeitsgeber), Methoden der Remuneration für Fabrikarbeit, Kooperativgenossenschaften, Alters- und Unfallversicherung, Arbeiterwohnungen, Hebung der allgemeinen Lage der Arbeiter, Wohlthätigkeit, Strafrechtspflege, öffentliche Gesundheitspflege, Fortschritte in städtischer Verwaltung, Bekämpfung des Alkoholmißbrauchs sind die wichtigsten Gegenstände dieser Abtheilung. Illustriert werden dieselben hauptsächlich durch amtliche Berichte und durch Literatur, die sich mit den betreffenden Fragen

befaßt. Ein interessanter Beitrag zum Kapitel der Volkswirthschaft ist die Musterstadt, südöstlich vom Haupteingang zur Ausstellung, welche die besten Einrichtungen von 25 tonangebenden amerikanischen Städten in sich vereinigt.

8. Bergbau und Hüttenwesen. Der Palast für Bergbau und Hüttenwesen (175 bei 250 M., Herstellungskosten $498,000) ist in acht fast gleichmäßig große längliche Sektionen getheilt. Die Theilung ist durchgeführt mittels glasbedeckter, ventilierter Arkaden von 10 bis 15 M. Breite. An jenem Punkt der Hauptachse, wo die zwei wichtigsten Arkaden sich schneiden, befindet sich eine säulengetragene Rotunde mit einer aus Kohle, Coke und Eisen hergestellten Statue des Vulkan von 16 M. Höhe. Die Bodenfläche liefert etwa 88,000 Quadratmeter Ausstellungsraum, weitere 50,000 Quadratmeter wurden durch die Einfügung von Gallerien gewonnen. Auf drei Seiten sind die Hauptmauern des Gebäudes etwa 16 M. hinter die Fassaden gesetzt; die dadurch gebildete bedeckte Loggia ist für gewisse Ausstellungsobjekte sehr geeignet. Das Gebäude weicht im Stil von den übrigen Hauptgebäuden ab, ohne jedoch ein unharmonisches Element zu bilden. Der Eingang weist egyptische Züge auf, der Bau als Ganzes dagegen erinnert an moderne Renaissance.

Eine der hervorragendsten Gruppen im Gebäude besteht aus Erzen und Mineralien, sowohl in rohgehauenem als in glattgesägtem und polierten Zustande. Von besonderem Interesse ist das größte Silbererzstück, das je zu Tage gefördert wurde; dasselbe wiegt nicht weniger als fünf Tonnen. Diese Gruppe enthält auch Muster von Stein- und Thonarten, sowie Edelsteine, natürliche Mineralfarben, ferner Dünger, Feuerungsmaterial, Leuchtstoff und Wasser mit mineralischen Substanzen. Die Sammlungen von Erzen und Mineralien werden ergänzt durch Exhibits, welche die Behandlungsprozesse und die fertigen Produkte zeigen. Maschinen und Aparate werden in allen Fällen, wo es möglich ist, in vollem Betrieb vorgeführt. Geologische Karten, Reliefkarten, Modelle unterirdischer Topographie und Geologie, Modelle und Arbeitspläne von Bergwerken, statistische und sonstige Publikationen, die sich auf Bergbau, Hüttenwesen, Geologie, Mineralogie, und die Erschließung von Quellen beziehen, liefern den theoretischen Theil der Ausstellung. Die bei Betrieb von Bergwerken und Steinbrüchen angewandte Maschinerie ist entweder in natürlicher Größe oder in operationsfähigen Modellen zu sehen. Die Behandlung der Eisenerze, die Fabrikation von Eisen und Stahl in Barren, die Herstellung fertiger Eisen- und Stahlprodukte und viele andere Fabrikationsprozesse finden vor den Augen des Zuschauers statt. Aehnliche Vorkehrungen sind getroffen in Bezug auf Elektrometallurgie, Waschprozesse für Goldstaub etc., wie er in Goldarbeiterwerkstätten und in Raffinerien für Edelmetalle vorkommt, ferner in Bezug auf Walzen und Schlagen von Gold, Silber, Zinn u. s. w.

Angrenzend an den Palast für Bergbau und Hüttenwesen ist ein Areal von nahezu 3 Hektar, das für Ausstellungen im Freien reserviert wurde. In den Hügel, welcher einen Theil des Areals bildet, wurden Tunnels und Schachte getrieben, wo die in Bergwerken gebräuchlichen Bohr-, Sicherungs- und Ventilationsmethoden gezeigt

werden, ebenso die unterirdische Behandlung und Förderung der Erze. Ein Kohlenbergwerk (errichtet über einem zwei Fuß mächtigen Kohlenflötz, das an Ort und Stelle entdeckt wurde), ein Blei- und Zink-, sowie ein Kupferbergwerk, eins von dem andern getrennt, wurden aufgeschlossen. Diese drei Bergwerke sind unter sich verbunden durch eine elektrische Untergrundbahn von 600 M. Länge, welche auch an Tiefquellenbohrungen und verschiedenen metallurgischen Operationsprozessen vorbeiführt.

Nachdem wir jetzt alle Hauptgebäude in der Ebene besichtigt haben, steigen wir zur Staatenterrasse empor, deren allgemeine Züge bereits in der Einleitung beschrieben wurden.

9. Festhalle. Die Festhalle, im Centrum der Kaskadengärten, stellt einen Tempel vor. Sie ist 60 M. hoch, reich ornamentiert und mit einer vergoldeten Kuppel bedeckt, welche, die Kuppel der Peterskirche zu Rom an Durchmesser übertreffen, als größte der Welt zu betrachten ist. Die Festhalle enthält eine Orgel, 20 M. breit und 13 M. hoch, mit 146 Registern und 20,050 Pfeifen, worunter solche von 1¾ M. Durchmesser. Dies Rieseninstrument wird täglich von den berühmtesten in- und ausländischen Organisten gespielt. Außer Orgelvorträgen gibt es aber auch Chor- und erstklassige Orchesterkonzerte in der Festhalle. Konzerte von Militärkapellen dagegen sind ins Freie verlegt. Sie finden statt in hübschen Musikpavillons an den interessantesten Punkten des Ausstellungsplatzes. Viele Nationen senden ihre besten Militärkapellen, z. B. Frankreich die der Garde Republicaine zu Paris, England die Britisch Grenadier Band zu London, Deutschland eine preußische Regimentsmusik. Die Kapellen werden gewöhnlich einzeln konzertieren, gelegentlich aber zu Monstrekonzerten von 2000 Instrumenten vereinigt werden. Nicht weniger als $450,000 sind für musikalische Unterhaltungen aller Art ausgeworfen.

10. Schöne Künste. Der Kunstpalast (Herstellungskosten $1,014,000), südlich von der Festhalle gelegen und für Beschauer aus nördlicher Richtung völlig durch dieselbe maskiert, besteht aus vier Gebäuden. Die Gesammtfrontlänge ist 270 M., die Tiefe 150 M. Der Mittelbau besteht aus Backstein und Sandstein und ist permanent; nach Schluß der Ausstellung wird er als Kunstmuseum für die Stadt dienen. Die zwei Seitenflügel sind temporärer Natur, aber immerhin solid aus Backstein gebaut, mit dekorativem Beiwerk in Stuck. Ein Spezialpavillon dient zur Aufnahme von Skulpturen. All diese Gebäude sind feuersicher und so arrangiert, daß sie die freie Bewegung einer großen Besuchermenge ermöglichen ohne Gefahr einer Stauung. Der Kunstpalast enthält 134 Gallerien mit Oberlicht und 16 Gallerien mit Seitenlicht. Der große Hof, welcher den Namen „International Sculpture Court" führt, ist mit Blumen, Strauchwerk, Springbrunnen etc. dekoriert und dient im Uebrigen für die Ausstellung der Skulpturwerke von besonders großen Dimensionen.

Fast jedes zivilisierte Land hat Raum im Kunstpalast erhalten. Die zeitgenössische Abtheilung der Ausstellung umfaßt Werke, die seit Eröffnung der World's Columbian Exposition in Chicago, 1893, produziert wurden; alle Werke in dieser Abtheilung sind am Wettbewerb

für Auszeichnungen betheiligt, die durch eine internationale Jury bestimmt werden. Ferner gibt es eine retrospektive Abtheilung, Werke umfassend, die von 1803 (dem Jahr des Louisianaankaufes) bis 1895 produziert wurden. Eine dritte Abtheilung umfaßt Kunstwerke aus amerikanischen Privat- und öffentlichen Sammlungen, die man leihweise für die Ausstellung erhielt. Die zeitgenössische Abtheilung gibt Besuchern eine klare Idee von den charakteristischen Merkmalen, Zwecken und Zielen der verschiedenen Kunstrichtungen der Gegenwart.

Andere Gebäude östlich von Skinker Road.

1. Gebäude der Bundesregierung. Das Hauptgebäude der Bundesregierung (80 bei 250 M., Herstellungskosten $450,000), dem linken Flügel der östlichen Hauptgebäude zunächstliegend, hat als charakteristische architektonische Züge einen großen flachen Dom, eine ionische Kolonnade und einen klassischen Unterbau, welchen Karyatiden mit dem Dachfirst verbinden. Der anstoßende Fischereipavillon, 45 bei 15 M. im Geviert, ist die Kopie eines römischen Wohnhauses von pompeijanischem Typus.

Die Bundesregierung hat die neueste Ausstellung umfangreicher und interessanter beschickt als irgendeine vorausgegangene. Jedes Ressort ist mit ansehnlichen Beiträgen betheiligt. Das Post-Department betreibt das Ausstellungspostamt als Musterinstitut und Ausstellungsobjekt. In dieses Postamt rollt täglich ein Musterbahnpostwagen. Durch die Glasverschläge kann der Besucher allen Operationen eines großen Postamtes zusehen, wie täglich Uebung in arbeitersparenden Methoden sie allmählich ausgebildet hat. Methoden der Postbehandlung in Alaska, Porto Rico und den Philippinen werden illustriert, und zahlreiche Reliquien der postalischen Geschichte sind ausgestellt. Das Department of Agriculture zeigt, wie es die Interessen der Landwirthschaft durch sein Bureau of Plant Industry fördert. Ferner sind vertreten das Astro-Physical Observatory, das Wetterbureau, das chemische Bureau, das entomologische Bureau, die Versuchsstationen, das Forstbureau und das Bureau of Animal Industry. Ein besonders interessantes Ausstellungsobjekt dieses Departments ist die 2.4 Hektar große Karte der Vereinigten Staaten, worauf die Fußpfade die Grenzen der Staaten darstellen und jeder Staat in lebenden Pflanzen die ökonomischen Spezialitäten zur Schau stellt, die ihm eigenthümlich sind. Das Kriegsdepartment illustriert die nationale Vertheidigung durch Exhibits soldatischer Ausrüstung und militärischer Ingenieurkunst; es führt (im Freien) große Kanonen und (in einem Separatraum) die moderne Ausstattung eines Feldspitals vor. Das Marinedepartment gewährt einen Einblick in die Stärke und gegenwärtige Beschaffenheit der Bundesflotte und stellt ein großes Modell eines modernen Kriegsschiffes aus, armiert mit wirklichen Kanonen und belebt durch Uebungen von Marinesoldaten; ferner produziert es eine große Karte, auf welcher die tägliche Bewegung jedes amerikanischen Kriegsfahrzeuges verfolgt werden kann. Das Schatzamt liefert außer andern interessanten Dingen den Originalwarrant, der auf das Schatzamt für den Ankauf des Louisianagebietes gezogen wurde. Das Staatsdepartment sendet eine ganze An-

zahl historischer Merkwürdigkeiten, z. B. die Brille, welche Lafayette Washington schenkte, Washington's Briefe an den Kongreß, den Degen, den er während der ganzen Dauer des Revolutionskrieges trug, Briefe auswärtiger Potentaten u. s. w. Das Department von Justice liefert als Ausstellungsbeitrag seine interessantesten Akten. Das Bureau of American Republics, das Department of Labor, die Congressional Library, die Smithsonian Institution und das Nationalmuseum sind gleichfalls betheiligt an der Ausstellung der Bundesregierung. Die United States Fish-Commission übertrifft alle ihre früheren Anstrengungen in der Ausstellung von Fischen, nicht nur von den Küsten des atlantischen und stillen Ozeans, den Seen und Flüssen der Vereinigten Staaten, sondern auch von den Philippinen und andern Besitzungen; darunter ist das als elektrischer Fisch bekannte Seeungeheuer. Erwähnenswerth ist auch eine Ausstellung von Vögeln, die ihr Heim in den Vereinigten Staaten haben, sowie ein Garten, worin alle nordamerikanischen wilden Blumen wachsen. Lebensrettungsübungen in dem diesem Zwecke gewidmeten See bilden einen Theil des täglichen Programms. Das Department des Innern gab $40,000 für die Ausstellung der Indianer im westlichen Theil der Ausstellung aus, wovon an geeigneter Stelle noch ausführlicher gesprochen werden wird.

2. Amerikanische Staaten und Territorien. Dreiundvierzig Staaten und Territorien haben ihre eigenen Gebäude auf dem Ausstellungsplatz. Alle, mit Ausnahme von Alaska, liegen im östlichen Theil desselben, auf bewaldeten Hügeln, wie bereits in der Einleitung erwähnt. Diese Sektion des Ausstellungsplatzes erhielt daher den Namen „Plateau of States". Nicht eins der Gebäude dient ausschließlich Ausstellungszwecken, und nur wenige dienen solchen Zwecken überhaupt. In der Hauptsache sind es Klubhäuser für ihre eigenen Beamten und Bürger, die zur Ausstellung nach St. Louis kommen. Das innere Arrangement der Gebäude ist ziemlich gleichförmig; jedes enthält einen Saal für Versammlungen, Zimmer für den Gouverneur und andere Beamte, ein Rauchzimmer für Herren, einen Salon für Damen, ein Lese- und Schreibzimmer u. s. w. Da jedes Gebäude an der Front den Namen des Staates oder Territoriums trägt, dem es gehört, ist es nicht nöthig, sie alle zu beschreiben. Beschreibungen werden nur von solchen gegeben, die bemerkenswerthe Exhibits oder besonders interessante architektonische Züge aufweisen.

Missouri. Dies Gebäude (50 bei 100 M.), auf einem Hügel östlich vom Gebäude der Bundesregierung liegend, gewährt von seinen Balkonen einen hübschen Blick über den Haupttheil der Ausstellung. An seiner westlichen Front ist die Inschrift zu lesen: „Missouri, der Zentralstaat des Louisianagebietes, innerhalb seiner Grenzen alle Elemente eines allen Künsten und Wissenschaften, durch welche die Civilisation gefördert wird, gewidmeten Reiches vereinigend, grüßt die Schwesterstaaten und heißt die Welt willkommen." Die Architektur mag als amerikanisiertes Romanisch bezeichnet werden. Der Mittelbau trägt eine vergoldete Kuppel, die als Postament für eine geflügelte Vittoria dient. Weitere Skulpturen, Musik, Literatur, Malerei und

Architektur symbolisierend, sind an den vier Ecken des Mitteltheils. Eine Monumentaltreppe, 15 M. breit, führt zum Haupteingang, welcher auf jeder Seite flankiert ist durch eine Kolossalfigur, die eine die Kraft, die andere die Schönheit darstellend. Durch eine gewaltige Rotunde tritt der Besucher in den großen Staatssaal, 25 M. lang, 16 M. breit und 13 M. hoch, worin 1200 Personen sitzen können; derselbe wird für Empfänge, Versammlungen, Vorlesungen und Bälle benützt. Er ist mit einer Bühne versehen, unterhalb welcher Kühlraum und Küche sich befinden. Die Säle in den zwei Seitenflügeln, mit Oberlicht und auf allen vier Seiten mit Gallerien für Zuschauer ausgestattet, dienen für Ausstellungszwecke; der eine enthält Baumaterial heimischen Ursprunges, der andere sonstige Produkte Missouris, die in den allgemeinen Ausstellungspalästen keinen Raum fanden. Die Gallerien in den Sälen und die Balkone, die, von ornamentalen Mauerprofilen unterbrochen, außen um das Gebäude laufen, bilden eine zusammenhängende Promenade, so daß Besucher, die auf den Balkonen um das Gebäude gehen wollen, die Ausstellungssäle zu passieren haben und so wenigstens einen Theil der darin aufgespeicherten Schätze sehen. Der eine Flügel enthält zu ebener Erde die Zimmer des Gouverneurs und im obern Stockwerk die Zimmer der Kommissäre. Der andere Flügel enthält im Erdgeschoß ein Postoffice, ein Informationsbureau, eine Garderobe, ein Waschzimmer; im oberen Stockwerk ein Hospital und einen Damensalon. Die Zimmer des Gouverneurs und der Staatssaal sind in Satin-Nußbaumholz ausgeführt, einer Holzart, die im südöstlichen Theil von Missouri (und sonst nirgends) wächst und seiner Polierbarkeit halber häufig zu Mahagoni-Imitationen verwandt wird. Das Gebäude selbst besteht, wie die meisten Ausstellungsbauten, aus Holz und Stuck.

Artansas. Dies Gebäude (28 bei 33 M.) ist ein reiner Typus der kolonialen oder georgianischen Architektur. Wuchtige korinthische Säulen tragen die Bedachung des Vestibüls, und Stuckornamente umgeben das Wappen von Artansas. Besonders anziehend sind die Pergolas auf beiden Seiten des Gebäudes; sie messen je 15 bei 18 M. und sind mit Backsteinen gepflastert, während Säulen aus Stuck das Gebälk der Decke tragen. Hinter dem Empfangssaal ist ein Ausstellungsraum, der 11 bei 15 M. mißt.

Californien. Dies Gebäude (33 bei 45 M.) ist eine Reproduktion der Rabida, eines alten Missionshauses zu Santa Barbara. Der architektonische Schwerpunkt liegt in der Mitte des Gebäudes und besteht aus zwei großen viereckigen Glockenthürmen, die in drei Absätzen und zuletzt in einer laternengekrönten Kuppel endigen. Zwischen diesen Thürmen ist eine Platform, die auf einer Kolonnade ruht. Rechts und links von der zentralen Thurmkonstruktion ist ein niedrigeres Gebäude, zwei Stockwerk hoch, mit Arkaden und Klosterzellen in jedem Stockwerk. Die Arkade im untern Stockwerk hat halbkreisförmige Bögen, die im obern hat viereckige Oeffnungen in Front der Klosterzellen. Die Arkaden umgeben das Gebäude auf drei Seiten und gewähren eine kühle Promenade von 3 M. Breite. Auf dem zweiten Stockwerk des Gebäudes, über dem Versammlungssaal, ist ein Dachgarten wo kalifornische Pflanzen dem Besucher Schatten gewähren.

Colorado. Haus in spanischer Renaisance.

Connecticut. Kopie des „Sigourney" = Hauses zu Hartford.

Indina. Modernes Klubhaus (33 bei 45 M., Herstellungskosten $40,000) nach einem Originalplan der französischen Renaissance.

Iowa. Gebäude in klassischem Stil.

Kentucky. Gebäude in modernisiertem klassischem Stil.

Louisiana. Kopie des „Cabildo" zu New Orleans, wo 1803 die Uebergabe des Louisianagebietes stattfand.

Mississippi. Kopie von „Beauvoir", dem Wohnhaus von Jefferson Davis, Präsidenten der Sezession.

Montana. Ein einstöckiges Haus von modifiziertem dorischen Typus. Alle Räume des Gebäudes können bei Bedarf durch Entfernung der Zwischenwände in einen einzigen großen Saal verwandelt werden.

Nevada. Nachbildung eines Bungalow.

New Jersey. Reproduktion von Ford's alter Wirthschaft zu Morristown, die während des Revolutionskrieges eine Zeitlang Washington's Hauptquartier war. Die Dimensionen des Gebäudes sind 20 bei 25 M., architektonisch repräsentiert es den Kolonialstil. Vor der Front ist eine breite Veranda, die durch dorische Säulen gestützt wird. Doppelsäulen markieren den Eingang, über welchem das Wappen New Jersey's in Stuck prangt. Die kleinen Fensterscheiben, die Mansarden, die großen Schornsteine, die Holzverschalung der Mauern, die Fensterläden und das Schindeldach verstärken den Eindruck der Seltsamkeit, welchen der Bau hervorruft. Alle Einzelheiten wurden im Innern so sorgfältig kopiert wie auf der Außenseite. Eine in die Augen springende Absonderlichkeit ist der altmodische Kamin im Hauptsaal. Dieser Saal enthält auch eine interessante Sammlung historischer Reliquien. Im zweiten Stockwerk wurde das Zimmer nachgebildet, das Washington als Schlafzimmer diente.

Ohio. Haus in französischer Renaissance. Schleifen mit Bocksaugen (der Spottname des Staates ist Bocksaugenstaat), hübsch montiert, werden Besuchern des Gebäudes als Andenken verehrt.

Oregon. Wigwam, aus Riesenbäumen gebaut.

Pennsylvania. Dies Gebäude (35 bei 75 M.), von klassischen Formen, ist aus Stuck und Gips gebaut und mit einheimischen Holz- und Marmorarten ausgestattet. An jedem Ende sind geräumige Veranden, die dem Gebäude Kolonnadenwirkung geben. Das Zentrum wird überragt durch eine wuchtige viereckige Kuppel. Ueber den Eingängen an Front- und Rückseite sind Statuen William Penn's und das Staatswappen Pennsylvanias. Das Gebäude enthält eine

werthvolle Sammlung historischer Reliquien, worunter die von allen patriotischen Ameritanern hochgehaltene Freiheitsglocke, welche am 4. Juli 1776 die Unabhängigkeitserklärung einläutete. Die Glocke barst 1835 und hat seitdem geschwiegen.

South Dakota. Haus, aus Mais gebaut.

Tennessee. Hermitage, das Heim Andrew Jackson's.

Virginia. Monticello, das Heim Thomas Jefferson's.

West Virginia. Imposantes Gebäude, 33 bei 40 M., im Kolonialstil. Der Haupttheil ist ein regelrechtes Viereck, aber die großen Veranden in der Mitte jeder Fassade, die durch sechs kräftige korinthische Säulen gestützt werden, sind so arrangiert, daß das Gebäude die Form eines griechischen Kreuzes erhält. An jeder Ecke erhebt sich ein Thurm, der von einer kleinen Kuppel überragt wird. Aus der Mitte des Gebäudes steigt eine wuchtige Kuppel empor, auf welcher sich als Skulptureuschmuck zwei Hirsche befinden. Die Außenwände sind mit Stuck und Gyps, die Innenwände mit westvirginischen Holzarten verkleidet, während die Plafonds aus ornamentiertem Metall bestehen und von Fabrikanten des Staates geschenkt wurden. Einzelne Mauern sind hübsch dekoriert mit historischen Gemälden, und auch eine große Sammlung historischer Reliquien fehlt nicht.

Wisconsin. Englische Cottage.

Bemerkenswerthe Bauten wurden ferner errichtet von Arizona, Illinois, Indian Territory, Kansas, Maine, Massachusetts, Michigan, Minnesota, New York, Oklahoma, Rhode Island, Texas, Utah, und Washington.

Ausländische Staaten. Die meisten Gebäude ausländischer Staaten sind im westlichen Theil der Ausstellung und werden an geeigneter Stelle besprochen werden. Im östlichen Theil sind nur die folgenden drei:

Deutsches Reich. Das Gebäude des Deutschen Reiches hat von allen ausländischen und einheimischen Staatsgebäuden weitaus den besten Platz. Es steht auf der vordersten Hügelreihe, zwischen dem Ostpavillon der Staatenterrasse und dem Palast für Bergbau und Hüttenwesen. Die Nordfront überschaut die Ebene mit den Hauptausstellungsgebäuden, die Südfront grenzt an Wald. So vereinigt es die beherrschende Aussicht eines feudalen Schlosses mit der Abgeschiedenheit eines Jagdhauses. Das Gebäude reproduziert den Mittelheil des Charlottenburger Schlosses in natürlicher Größe. Verbunden damit durch eine Pergola ist ein Pavillon, der als Restaurant benützt wird. Einige der Zimmer im Hauptgebäude sind treue Nachbildungen von Zimmern im kaiserlichen Schloße zu Berlin und zeigen kostbare Moebel, Tapeten, Gemälde u. s. w. in Fülle. Ein Theil der Räume zu ebener Erde ist kunstgewerblichen Ausstellungen gewidmet, hauptsächlich Bücher in Luxusausstattung umfassend. Der Restaurationspavillon wurde gleichfalls zu Ausstellungszwecken herangezogen; die Einrichtung besteht aus geschnitztem Wandgetäfel, stilvollem Mo-

biliar, theuren Tapeten u. s. w. und gibt dem Ganzen den Charakter eines vornehmen Klubhauses.

Japan. Das Reich des Mikado reproduzierte das Schloß von Nagoya und Theile der kaiserlichen Gärten. Die Reproduktion befindet sich in der Nähe des Maschinenpalastes.

Marokko. In unmittelbarer Nähe des japanischen Gebäudes hat Marokko einen interessanten Theil der Stadt Fez reproduzirt.

4. Brüderschaftstempel. Dieser Tempel (65 bei 100 M., Herstellungskosten $200,000) ist das Hauptquartier für Freimaurerorden. Er liegt südlich von den Gebäuden Marotto's, hat zwei Stockwerke, achtzig Zimmer für separate Unterkunft brüderlicher Gesellschaften, und einen großen offenen Hof.

5. Grant's Blockhaus. Eine getreue Nachbildung des Blockhauses in St. Louis County, wo General Grant vor dem Bürgertriege lebte. Das Blockhaus liegt südöstlich vom Kunstpalast.

Neben-Ausstellungen.

1. Alaska ist vollständig durch eine stattliche Anzahl Eingeborener vertreten und stellt verschiedene diesem Lande eigenthümliche Lebensweisen, Häuserbauten, Kriegs- und Friedensgeräthe, Hunde, Schlitten, sowie Gegenstände von allgemeinem Interesse zur Schau.

2. Philippinen-Inseln. Die Ausstellung derselben nimmt einen Flächenraum von 16 Hektar ein und zeigt Handel und Wandel dieses Landes einschließlich eingeborener Arbeiter, Landesprodukten, Volksstämmen nebst Familien und Hütten, Verkehrsmitteln zu Wasser und zu Lande und einer echten Straße in Manila.

3. Die Armee der Vereinigten Staaten sowie die Landwehr wird ein großes Feldlager innehaben. Die Westpoint Kadetten werden dort campieren und wird fast täglich von Infanterie und Kavallerie gedrillt und manövriert werden.

4. Lebendes Vieh. Es ist dieses die erste Weltausstellung, welche die Bedeutung einer Schaustellung des lebenden Viehes durch Einrichtung einer vollständigen Abtheilung mit unabhängigem Chef anerkennt. Die Classificirungen sehen eine Preisvertheilung von mehr als 26,000 Preisen vor und werden davon $25,000.00 (mehr als eine Million Mark) Baarpreise sein. Ausstellungen von lebendem Vieh müssen wegen der Gefahr eines Unfalles oder einer Krankheit, sowie wegen der erforderlichen Pflege und Fütterung auf einer von anderen Ausstellungen durchaus verschiedenen Grundlage geführt werden, und ist das durch Hinterlegung von Prämien anerkannt worden, die in ihrem Gesammtwerthe beinahe doppelt so hoch sind wie früher angeboten wurde (die nächst höchste Prämien-Summe für eine derartige Ausstellung betrug $142,500 gleich 570,000 Mark in Chicago im Jahre 1893.)

Sonder-Ausstellungen werden von den Regierungen von Hawaii, Guam, Porto Rico und Tutalia eingerichtet werden.

Haupt-Gebäude, westlich vom Universitäts-Boulevard (Skinker Road).

1. Forstkultur, Jagd und Fischfang sind in einem ca. 100 Meter breiten und 200 Meter langen Gebäude untergebracht und reiht sich an diese Ausstellungen eine weite Fläche an, wo die von der Regierung angewandten Methoden der Baumpflanzungen und Forstkultur gezeigt werden. Diese Ausstellungen, welche nicht nur auf die Vereinigten Staaten beschränkt sind, werden für Jedermann von höchstem Interesse sein. Die Betheiligung hier ist eine sehr rege und umfaßt neben ungefähr 20 Staaten von U. S. auch viele fremde Länder. Die Schaustellungen der letzteren schließen Forst-Oekonomie und Wald-Industrien ein.

2. Ackerbau. Das Gebäude für den unter Dach befindlichen Theil desselben ist eines der größten der Weltausstellung und betragen die Kosten dafür $550,000. Die Halle ist ca. 500 Meter lang und 200 Meter breit.

Jede Abtheilung dieser colossalen Arrangements wird so gründlich durchgearbeitet und geleitet werden, daß es eine vorzügliche Schule für den Wissensdurstigen werden und zugleich auch große Anziehungskraft auf den Laien ausüben wird.

Das Gebäude wird einen Zuschauerraum, der 1000 bis 2000 Personen faßt, und fernerhin verschiedene Räume mit allem Comfort enthalten, die zur ausschließlichen Benutzung von Vereinen für Ackerbau oder Blumenzucht bestimmt sind. Diese Vereine werden hierdurch eingeladen, den Zuschauerraum für Zusammenkünfte zu benutzen, und erstreckt sich diese Einladung auf alle solche Organisationen, welche die Absicht haben, ihre General-Versammlung für 1904 in St. Louis abzuhalten.

3. Das Gebäude für Blumenzucht besteht aus einer Mittelhalle von ca. 100 Quadratmeter, mit zwei Flügeln, jeder ca. 75 Quadratmeter, sodaß das ganze Gebäude einen Flächenraum von ca. 2½ Hektar einnimmt. Jeder Fuß dieser großen Fläche ist vorzüglich zu Ausstellungen geeignet, und jeder Aussteller auf ebener Erde placirt. Der zur Verfügung stehende Raum ist bei Weitem größer, als bei einer der bisher stattgefundenen Blumenausstellungen.

Besondere Sehenswürdigkeiten.

Blumenuhr, mit Zifferblatt ca. 30 M. im Durchmesser und Zeigern 15. M. lang; gänzlich aus Blumen bestehend.

Rosengarten, 2½ Hektar groß; 50,000 Rosenbäume in Blüthe; der größte Rosengarten der Welt.

Karte der Vereinigten Staaten, 2½ Hektar, mit Holzstegen, die die Grenzen zwischen den einzelnen Staaten markieren; die Karte zeigt die Ernten der Staaten in verschiedenen Stadien.

4. Anthropologie. Für diese Abtheilung ist eines der Universitätsgebäude von St. Louis eingeräumt worden: „Cupples Hall No.

1", und sind besondere Gebäude einschließlich der „Industrial Building's" hinzugefügt worden. Der Boden westlich der Universität ist in eine Art Park verwandelt worden in dem sich Hütten befinden, die von Ureingeborenen bewohnt werden, ferner sonderbare Werkstätten, alte Bauten, aus denen sich die heutige Baukunst entwickelt hat, etc. Diese Ausstellung enthält die verschiedenen Rassen des Menschengeschlechtes ebenso wie die verschiedenen Entwicklungsstadien im Fortschritt der Menschheit und vervollständigt so die Grundzüge und den Charakter des ganzen Unternehmens.

5. Körperpflege. Zum ersten Male in der Geschichte der Körperpflege, diesem bedeutenden Faktor allgemeiner Wohlfahrt, ist derselben eine besondere Abtheilung eingräumt worden und ist dafür $150,000 angesetzt worden. Eine Turnhalle, die bestehen bleiben soll, ist auf dem Gelände errichtet worden und fernerhin ein Stadium mit Sitzgelegenheit für 35,000 Personen. Innerhalb dieses Stadiums werden Spiele aller Art abgehalten werden, für welche bisher noch nicht dagewesene Preise ausgesetzt werden.

6. Kühlanlagen. Dieselben sind in einem besonderen Gebäude, 75 beei 100 M., untergebracht, enthaltend ein Modell-Kaltlagerhaus mit 200,000 bis 400,000 Kubikfuß Lagerraum, 50,000 Kubikfuß Lagerraum für Eis, eine Eisfabrik mit einer täglichen Leistung von 200 bis 300 Tonnen, halb Tafel und halb Blockeis, vielerlei Gegenstände in Zusammenhang mit Kühlanlagen oder Eisfabrikation und endlich in Betrieb befindliche Eismaschinen jeder Art; so ist dieses die erste Ausstellung, die eine besondere Abtheilung für Kühlanlagen hat.

7. Verwaltungs-Gebäude, ständig, gebaut aus Missouri-Granit und Bedford (Ind.) Sandstein mit einem Kostenaufwande von $250,000; es ist eines der Gebäude der Washington-Universität, die mehr als $1,000,000 gekostet hat und werden alle diese Gebäude zu Verwaltungs- oder anderen Zwecken verwandt.

Gebäude der fremden Länder westlich von dem Universitäts-Boulevard (Stinker Road).

Groß-Britannien stellt die Banquett-Halle des Kensington-Palastes dar.

Frankreich zeigt den Garten von Versailles nebst dem Grand Trianon und anderen Gebäuden.

Auf der rechten Seite der Hauptstraße, welche zum Verwaltungsgebäude führt, befinden sich die Pavillons von Oestreich, Schweden und Argentinien. Zur linken, mit der Front gegen den Universitäts-Boulevard (Stinker Road), ist der prachtvolle britische Pavillon, eine Wiedergabe der berühmten Bankett-Halle in Kensington, England.

Näher dem Verwaltungsgebäude findet man Cuba, China und Belgien, alle in Bauten, die in dem den betreffenden Ländern eigenthümlichen Style aufgeführt sind. Südlich von dem Verwaltungsgebäude liegt das italienische Haus, das einen Palast und dazugehörigen Garten darstellt. Südlich der englischen Ausstellung, gegenüber dem Universitäts-Boulevard (Stinker Road), befindet sich die mexi-

canische Hacienda; westlich davon ist Siam, Nicaragua und dann der prächtige Pavillon von Brasilien mit seinen Kuppeln und Säulen. Deutschland hat einen beträchtlichen Raum für Forstkultur, Jagd, Fischerei und eine Eisenbahn = Ausstellung im Westen von dem französischen Gelände. Alaska liegt westlich von der deutschen Eisenbahn-Ausstellung und südlich von dem Verwaltungsgebäude.

Ceylon und Canada befinden sich nahe der Halle für Ackerbau nördlich der Blumenuhr. Die russische Regierung beschloß, sich nicht officiell zu betheiligen, jedoch werden einige Privat-Ausstellungen in verschiedenen der großen Ausstellungs-Gebäude zu finden sein.

Der Vergnuegungs-Park

Die Concessionen in dem Vergnügungs-Park von DeBaliviere Avenue westlich bis zum Universitäts-Boulevard und hiervon südlich bis zum Lindell Boulevard.

Der große offene Platz, der zum Haupteingange führt, der sogenannte „Plaza" bildet das Ostende des Vergnügungs-Parks. Oestlich von diesem „Plaza" ist der mächtige Wabash-Personenbahnhof. Der Vergnügungs-Park ist über 1.6 Km. lang und hat die Form eines E mit dem offenen Ende gegen die Ausstellung gerichtet. Die Anziehungen des Vergnügungs-Parks sind bei weitem großartiger in der Ausarbeitung der Pläne und dem Kapitalsaufwande als bei irgend einer der früheren Welt = Ausstellungen. Sie sind in Geographie, Geschichte, Wissenschaft, Illusion und Darstellung eingetheilt worden. An die Westseite des „Plaza" grenzt eine Concession mit einer Front von über 150 M., die deutschen tyroler Alpen mit characteristischen Gärten, Buden, Capellen etc. Die nächste Concession westlich mit einer Front von ca. 75 M. an der Lindell Boulevard-Seite und einer Tiefe von ca. 150 M. ist das irische Dorf mit seinen eigenthümlichen Ausschmückungen und Industrien, einschließlich irischer Wagen und Belustigungen. An dem Westende des irischen Dorfes führt eine ca. 30 M. breite und 1 Km. lange Straße vom Lindell Boulevard nach dem eigentlichen Vergnügungs-Park. Mit der Front gegen das Knie dieser Straße und mit der Ostseite gegen das irische Dorf liegend, folgt die Schaustellung „Ueber und unter dem Meere." Wenn man den Vergnügungs-Park von Osten betritt, findet man aufeinanderfolgend:

Folgt man dann dem Universitäts = Boulevard südlich, von dem Lindell Boulevard ab und paralell der Westseite des Beförderungs=Gebäudes, so kommt man zu der Schaustellung „Von New York zum Nordpol". Gerade südlich davon befindet sich das riesige Beobachtungs=rad (Ferris Wheel), welches eine solche Sensation in Chicago hervor=gerufen hat. Nahe dabei ist das Lincoln Museum. Von letzterem kommt man, die japanische Ausstellung berührend, zu der umwallten Stadt Jerusalem. Dieselbe enthält Wiedergaben der Omar=Moscheh, der Kirche des Heiligen Grabes, des Gartens Gethsemane, des Oel=berges und anderer Denkwürdigkeiten und bedeckt 4 Hektar Boden. Dieser Theil der Ausstellung ist unter der Aufsicht eines Committee's, bestehend aus hervorragenden Geistlichen verschiedener Richtungen. Am Universitäts = Boulevard befinden sich ferner die Milchwirthschaft, die Bureauausstellung, ein Theil des lebenden Viehes sowie die cali=fornischen Raubthiere.

Es ist wahrscheinlich, daß zeitweilig noch andere Ausstellungen eingerichtet werden, jedoch ist Vorstehendes bis auf den Tag der Ver=öffentlichung vervollständigt worden.

Rechts:	Links.
Spanien=Straße von Sevilla.	Asien, Indien, Persien, Ceylon etc
Jagd auf dem Ozark Gebirge.	
Hagenbeck's Raubthier=Ausstellung	Cristal = Palast.
Straße zur electrischen Bahn.	
Japanisches Dorf.	Wandelbilder.
	Glasbläser.
	Die Zukunft.
Alt St. Louis.	Alt= und Neu=Paris
Die Schöpfung.	Trachten = Palast.

Der Des Peres Fluß.

Sibirische Eisenbahn. Taucher.	Teich.
Chinesisches Dorf.	Cairo.
Constantinopel und Stambul.	
Escimos und Lapländer.	
Das magische Rad.	
Klippenbewohner.	Bergwerk.
Schauerschütze.	Battle Abbey.
Kapitän Bayton.	
Eisenbahnfahrt.	
	Straße.
	Galveston Flood.

Fechter.

Universität = Boulevard (Skinker Road.)

Inhaltsverzeichniss

1 Die Stadt. Seite.

Ankunft in St. Louis. = = = = = = = = = 1
Geographie, Topographie, Geschichte, Bevölkerung. = = 1
Straßen und Hausnummerierung. = = = = = = = 3
Straßenbahnverkehr. = = = = = = = = 5
Ueber den Mississippi nach East St. Louis. = = = = = 5
Droschken. = = = = = = = = = = 6
Expreßfuhrwerke. — Hotels und möblirte Zimmer = 7
Trinkgelder. = = = = = = = = = 8
Wetterbureau. = = = = = = = = = = 9
Zollamt. — Post. = = = = = = = = = 10
Eisenbahnen, Telegraph, Telephon. = = = = = = 11
Bundes- und Stadtgerichte, Stadtverwaltung, Polizei. = 12
Universitäten. — Kunstmuseum. = = = = = = = 13
Oeffentliche Bibliothek. — Hauptsächliche Zeitungen = 14
Industrie und Handel. — Oeffentliche Parkanlagen. = 15
Theater. — Sommergärten. — Geschäftsgebäude. = = 16
Europäische Konsulate. — Banken. = = = = = = 18
Transatlantische Dampferagenturen. = = = = = = = 19
Mississippi-Dampfagenturen. = = = = = = = = 19

2 Die Weltausstellung.

Einleitung. = = = = = = = 20
Eingänge und Fahrgelegenheiten. = = = = = = = 22

Hauptgebäude östlich vom University Boulevard, (Skinker Road.) 23

1. Freie Künste. 2. Fabrikate. 3. Verschiedene Industrien. 4. Verkehrswesen. 5. Maschinen. 6. Elektrotechnik. 7. Erziehungswesen und Volkswirthschaft. 8. Bergbau und Hüttenwesen. 9. Festhalle. 10. Schöne Künste.

Andere Gebäude östlich von dem University Blvd. (Skinker Road.) 31

1. Gebäude der Bundesregierung. 2. Amerikanische Staaten und Territorien. 3. Ausländische Staaten (Deutsches Reich Japan, Marokko). 4. Brüderschaftstempel (Temple of Fraternity.) 5. Grant's Blockhaus.

Hauptgebäude westlich vom University Blvd., (Skinker Road) 37

1. Forstwesen, Fische und Wild. 2. Landwirthschaft. 3. Gartenbau. 4. Anthropologie. 5. Körperpflege. 6. Kühlapparate. 7. Verwaltung.

Gebäude ausländischer Staaten westlich vom University Blvd., (Skinker Road.) = = = = = = = 38

Großbritannien, Frankreich, Belgien, Mexico, China, Siam, Indien, Ceylon, Canada, Cuba, Nicaragua, Brasilien, Oesterreich, Rußland, Schweden, Italien.

Ausstellung im Freien. — 1. Alaska. 2. Philippinen. 3. Militärisches Lager

Vergnügungspark. = = = = = = = 39

Verzeichniß der verschiedenen Ausstellungen nebst Ortsangabe.

IF YOU EAT
EAT AT THE

Meridian Lunch Room

Ward & Hopkins Catering Co.

411-13 N. Eighth St. - - ST. LOUIS.

St. Louis Bicycle Exchange

107 N. EWING AVE.

Is the place to get your Wheel Repaired Wheels Rented or Sold at Lowest Market Prices.

Come and See Us.

Hotel Cabanne.

Ecke Delmar und De Baliviere Avenues.

St. Louis.

Dieses Hotel ist nur drei Blocks von dem Haupt-Eingange zur Weltausstellung entfernt. Es ist solide gebaut, zwei Stockwerke hoch und das bei weitem verläßlichste Gebäude in der Nachbarschaft. Hundert gut möblirte und ventilirte Zimmer enthaltend, bietet es neben allem Comfort, wie Bad ꝛc., einen prachtvollen Ausblick auf die Ausstellung.

Der Preis per Zimmer für 1 oder 2 Personen ist $2.00 per Tag; ein vorzügliches Restaurant mit mäßigen Preisen ist mit dem Hotel verbunden.

Delmar oder Olive "Through Cars" führen direct zum Hotel.

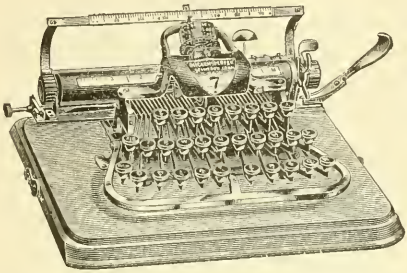
Zum Besuche ladet ergebenst ein

Louis Bueltermann, Manager.

BLICKENSDERFER TYPEWRITERS

No. 5

$35



No. 7

$50

100,000 SOLD IN 4 YRS.

Put on Free Trial. Investigate.

SEE THE WONDERFUL

BLICKENSDERFER ELECTRIC TYPEWRITERS

ON EXHIBITION IN THE

LIBERAL ARTS PALACE

WORLD'S FAIR

ST. LOUIS OFFICE:

210 NORTH NINTH STREET, NEAR OLIVE.

Bell Phone, Main 2869-A. Kinloch, B-1864.

Hamburg-American.

Semi-Weekly Twin-Screw Service.

FOR PLYMOUTH, CHERBOURG, HAMBURG.

THE GREAT OCEAN FLYER,

S. S. Deutschland

Record trip, 5 days, 7 hours, 35 minutes.
686½ ft. long—23½ knots average speed.
Sails May 12, June 9, July 7, August 4.

Columbia	April 21	Waldersee	April 30
Pretoria	April 23	(a b) Moltke	May 5
(a b) Bluecher	April 28	(a) Deutschland	May 12
Pennsylvania	May 14		

(a) Has Grill Room and (b) Gymnasium on board.

Mediterranean Service.

New York—Naples—Genoa.

By superb new Twin-Screw Steamers.

Prinz Adalbert	May 12	Prinz Oskar	May 31
Prinz Adalbert	June 25		

First Cabin, $60 and Upward.

SELECT SUMMER CRUISES.

DURING JUNE, JULY AND AUGUST.

TO NORWAY AND SPITZBERGEN,

NORWAY, SWEDEN, RUSSIA,

DENMARK AND GERMANY.

and the principal

Seaside Resorts of Europe.

By palatial Twin-Screw Steamers.

Send for programmes.

Hamburg-American Line,

Both Phones. **NINTH AND OLIVE STS**

AMERICAN LINE.

PLYMOUTH—CHERBOURG—SOUTHAMPTON.
From New York Saturday at 9:30 a.m.
Philadelphia ..... Apr. 23 | St. Louis .....Apr. 30
Germanic. ..... May 7

PHILADELPHIA—QUEENSTOWN—LIVERPOOL.
Merion .....Apr. 19, 10 a.m. | Haverford.....Apr. 30, 10 a.m.
Westernl'd .....Apr. 23, 10 a.m. | Friesland .....May 7, 10 a.m.

ATLANTIC TRANSPORT LINE,

NEW YORK—LONDON DIRECT.
Minneapolis .....Apr. 23. noon
Mesaba .....Apr. 30, 9 a.m.
Minnetonka ..... May 7, 11:30 a.m.
Only first-class passengers carried.

DOMINION LINE.

PORTLAND—LIVERPOOL, short sea passage.
Kensington.....Apr. 30 | Dominion .....May 7
Southwark .....May 7

HOLLAND-AMERICA LINE.

New Twin-Screw Steamers of 12,500 Tons,
NEW YORK—ROTTERDAM, via BOULOGNE.
Sailing Tuesday at 10 a.m.
Noordam .....Apr. 26 | Potsdam .....May 10
Rotterdam .....May 17

RED STAR LINE.

NEW YORK—ANTWERP—PARIS.
From New York Saturdays at 10:30 a.m.
Zeeland.....Apr. 23 | Finland.....Apr. 30
Vaderland .....May 7

WHITE STAR LINE.

NEW YORK—QUEENSTOWN—LIVERPOOL.
Sailing Wednesdays and Fridays
From Pier 48, N. R., West 11th st., N. Y.
Cedric.....Apr. 20, 8 a.m. | Arabic. .....Apr. 29, 5 p.m.
Majestic .....Apr. 27, 10 a.m. | Oceanic. .....May 4, 9 a.m.
Teutonic .....May 11, 10 a.m,

BOSTON—QUEENSTOWN—LIVERPOOL.
CYMBRIC ..... Apr. 21, May 19, June 16
REPUBLIC (new) ..... Apr. 30, June 9, July 7
CRETIC. ..... May 5, June 2, June 30

BOSTON ## MEDITERRANEAN **SERVICE.**

AZORES—GIBRALTAR—NAPLES—GENOA.
CANOPIC .....Apr. 23, May 28, July 2
ROMANIC ..... May 14, June 18, July 30

ROBERT E. M. BAIN, S. W. Pass'r Agent,
Both Phones. **NINTH AND LOCUST STS.**

GREAT IS TEXAS!

THE EYES OF THE WORLD ARE UPON HER

THE HOME-SEEKER

Wants to know about her "matchless" climate and her cheap lands.

THE INVESTOR

Wants to know not only about her cheap land and low taxes, but as well, her wealth of mine and forest, and this is to let you know that

THE INTERNATIONAL & GREAT NORTHERN

TEXAS' GREATEST RAILROAD

traverses more than a thousand miles of the cream of Texas' resources, latent and developed, and that you may learn more about the **Great I. & G. N. Country** by sending a 2-cent stamp for a copy of the **Illustrator and General Narrator,** or 25 cents for a year's file of same, or by writing

D. J. PRICE,
G. P. & T. A., I. & G. N. R. R.
PALESTINE, TEX.

THIS VIEW....

of the Collegiate range in the state of Colorado is but one of the many thousand scenic wonders in the Rocky Mountains along the lines of the

DENVER & RIO GRANDE SYSTEM

Colorado, with its numerous scenic attractions, invigorating climate, mineral springs, hunting and fishing grounds, etc., has won world-wide fame as an all year tourist resort.

WHY NOT SPEND A FEW DAYS THERE AFTER YOU HAVE VISITED THE WORLD'S FAIR? The entire cost would be very moderate. Write to-day for free illustrated booklets and information as to the probably daily expenses, etc.

H. E. TUPPER, G. A. P. D., 335 Broadway, New York City.
R. C. NICHOL, G. A., 236 Clark St., Chicago, Ill.
S. K. HOOPER, G. P, & T. A., Denver, Colo

UNION PACIFIC

SHORTEST LINE TO

OREGON

AND

WASHINGTON

March 1st to April 30th, colonist rates to all points in these states, from

ST. LOUIS $30.00

Trains handsomely equipped. Tourist sleeping cars a specialty. Fast time—smooth roadbed.

903 OLIVE ST., = = = ST. LOUIS, MO.

J. H. LATHROP, General Agent.

Northern Navigation Co.
Limited.

We recommend to passengers travelling from New York to St. Louis the following route:

a. Railroad Connections.

New York, Albany, Buffalo, Niagara Falls, Toronto, Sarnia. (Side trips to Detroit, Toledo and Cleveland if desired.)

b. Our Lines.

On Lake Huron: Sarnia-Mackinac (see below excursion from there through Georgian Bay) Sault Ste. Marie
On Lake Superior: Sault Ste. Marie, Port Arthur, Fort Williams, Duluth.

c. Railroad Connections.

Duluth, Minneapolis, St. Paul, Chicago, St. Louis.

This route includes almost every point of interest between New York and St. Louis, and a delightful cruise of 1,500 miles on unsalted seas, with steamers as comfortable as ocean liners (exquisite cuisine, spacious cabins, neatly uniformed and thoroughly drilled white waiters, courteous officers) through a region unequalled on the globe for the prodigality of its varied natural beauty. Open from middle of April until beginning of November.

On Georgian Bay.

Excursion from the far famed Mackinac Island, the "Gem of the Great Lakes," through Georgian Bay and its 30,000 Islands. Thousand miles of splendid lake and island scenery. Open from June 15th until Sept. 15th.

European tourists are requested to write immediately upon arrival in New York or whenever they remember us for our pamphlets containing map of our lines and their connections, cabin plans, time tables, fares, scenic illustrations and detailed description of the many attractions which our lines offer. They will receive them by return mail, free of charge.

CHARLES T. LONG, Manager.

SARNIA, ONT., CANADA.

Increase Your Income

If you will send me 5 stamps I will send you ***The Book-Keeper's Bulletin*** for one year, regular price 50c. I will also send you a little book telling you

HOW TO DO IT

CUT OUT COUPON AND MAIL WITH FIVE STAMPS

C. MESSERVE, 23
EMPORIA, KANSAS.

Enclosed find five (5) stamps for which send me **The Book-Keeper's Bulletin** for one year, and your little book, free.

Name.....

Street.....

City.....

New Yorker

Schwäbisches Wochenblatt.

Gegründet 1877.

Erscheint jeden Mittwoch.

Einziges Organ der Schwaben und Hohenzollern in Amerika.

Enthält sämmtliche Nachrichten:

Lokale Begebenheiten, Todesfälle, Verehelichungen, Erbschaften, landsmannschaftliche Romane und Correspondenzen, amtliche Berichte u. s. w. von **Württemberg** und **Hohenzollern**, außerdem eine Uebersicht aller wichtigen Ereignisse der ganzen Welt.

Abonnements-Preis:

$2.50 per Jahr, $1.25 per Halbjahr.

Franko per Post gegen Vorauszahlung.

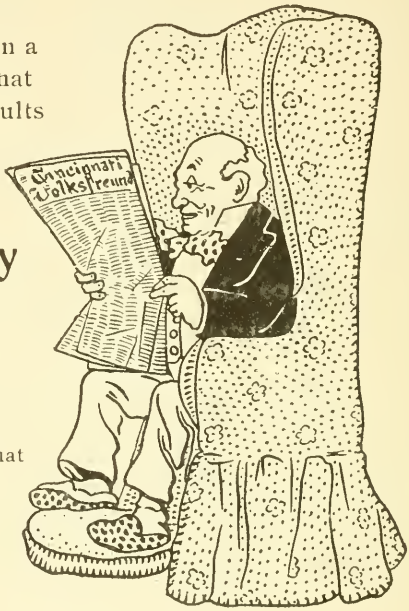
HEERBRANDT PUBLISHING CO.,

Herausgeber,

54 Beekman Str., New York.

YOU ARE AT EASE

When You
Advertise in a
Medium That
Brings Results



Quantity

enriched by

Quality

creates a
circulation that

Pays

The Cincinnati Volksfreund

(Established 1850)

Has both **Quantity** and **Quality.** It is a daily and weekly paper and has, also, a Sunday issue, called

Der Sonntagmorgen

It is the ONLY German Democratic Paper in Cincinnati and the LEADING German Democratic paper in Ohio.

ORDER TO-DAY.

A WONDERFUL BRUSH

A new invention in the way of a brush has recently made its appearance which affords instant relief to all suffering from improper circulation or from disorders in any way traceable to the spine. It is appropriately called **"The Spinal Brush."** Half our ills are the result of sluggish circulation. The brush causes friction instantaneously, friction accelerates circulation and circulation means perfect health. The brush is the invention of one who was paralyzed. His physician doubted the man's recovery, and stated that if he did recover he would probably be bed-ridden for life. One morning, as his valet was brushing his hair, he requested him to brush the back of his head and then his spine with his brushes instead of as customary with his hands. The effect was startling. For weeks unable to move hand or foot, a few minutes' friction with the brush enabled him to move his feet and hands and to turn on his side. After a few days of such friction, his blood circulated as naturally as ever. He not only recovered, but he got out of bed and went about his business. He was the happiest man on earth. With happiness came thought: "You massaged and rubbed me for five weeks without result," he said to his masseur, "but the moment you applied the brush, my every nerve was revivified." This means all who suffer from spinal troubles, improper circulation, etc., can be relieved as I was, by the proper kind of brush, properly applied. The ordinary hair-brush will not do. I'll invent a brush particularly adapted for spinal uses; and the result was the contrivance which physicians at once pronounced a boon to humanity. The Spinal Brush is now deemed as much a necessity as ventilation. Ventilation keeps the air in circulation; the Spinal Brush keeps the blood in circulation. This brush can be purchased direct, or it will be sent postpaid to any part of the world on receipt of One Dollar by **The Spinal Brush Company, 1133 Broadway** (Room 118 St. James Building), **New York City, U. S, A.**

MYSELF CURED I will gladly inform anyone addicted to **COCAINE, MORPHINE, OPIUM OR LAUDANUM,** of a never-failing harmless Home Cure. Address

MRS. M. A. BALDWIN,

Box 1212 CHICAGO, ILL.

Incorporate Your Business.

Charters Procured under South Dakota laws for a few dollars. Write for corporation laws, blanks, by-laws and forms, free, to

PHILIP LAWRENCE,

Late Ass't Secretary of State,

HURON, BEADLE CO., SOUTH DAKOTA.

Virginia Farms!

Improved farms can be bought cheaper, value considered in Virginia and the South than anywhere else. This section has been overlooked, but now northern farmers are buying the lands rapidly and are delighted with their bargains. The land is admirably adapted to grain, cattle and fruits. Good markets are convenient. The climate is delightful. We have many elegant farms and country seats in Virginia and other States. Small catalogue free. Large catalogue entitled "Virginia and Carolinas Illustrated," 25c. This has descriptions of hundreds of farms, with photographs. Finest farm catalogue issued. Address

THE AMERICAN LAND CO.

Kelly Building,

SPRINGFIELD, OHIO.

Trial Package Free!

Have you dyspepsia, indigestion or any form of stomach trouble? **I want to cure you.** I am talking straight at you and mean just what I say. I will send a package of my stomach tablets FREE to any person who will write me in good faith. My Stomach tablets cured me of dyspepsia when every-thing else had failed and I want you to try them. I am a druggist of over twenty years experience and the very best thing I ever knew for the positive cure of all stomach troubles is my

STOMACH TABLETS

Dyspepsia, Indigestion, Sour Stomach, Heart-burn, Gas on Stomach and all ailments, such as poor appetite, palpitation of the heart, sleeplessness and loss of energy are quickly cured by my Stomach Tablets. They assist the stomach to digest food. That is their mission. They do this by **setting things right** in the stomach. Write at once and the FREE TRIAL PACKAGE will be sent by return mail and you will be cured soon.

JOHN MORROW, Chemist,

111 Forest Ave. **SPRINGFIELD, OHIO**

Iddings Company

708-710 PINE STREET

ROOM 312 ST. LOUIS, MO.

WHOLESALE AND RETAIL DEALERS IN

World's Fair and other Novelties

such as Puzzles, Souvenirs, Dusters, Buttons, Wire Goods, Shells, Spar, Cat's Eyes; Controlling Tuft's Novelties, Egyptian and Arabian Codes, Fortune Telling, French Flirtations, Street Men Concessionist's Novelties in Jewelry, etc.

REMEMBER THE NUMBER ROOM 312

708-710 PINE ST. ST. LOUIS, MO.

Bayle's original Horseradish Mustard

makes eating a greater pleasure

Investigate!

FOR SALE BY LEADING GROCERS

Mines and Mining Stock

I NOW HAVE FOR SALE

Sound Western Gold & Copper Properties

so largely developed that they are now nearing the dividend stage, fully patented, with large bodies of rich, high-grade ores in sight. Expenses of prospective buyers fully paid if the representations made are not verified. For full particulars call on or address.

J. B. DRURY,
115 South Fourth Street,
Under Southern Hotel,
ST. LOUIS, MO.

References: Thomas H. West, President St. Louis Union Trust Co.; Walker Hill, President American Exchange Bank; Allen West Commission Co.; Napoleon Hill Cotton Co.; all of St. Louis, Mo.

Established, 1859.

Cook's Imperial

EXTRA DRY

Wine Presses and Storage Cellars
Sandusky, Ohio

American Wine Co.

OFFICE AND WINE VAULTS
3015-3021 Cass Avenue, St. Louis

D. G. COOK, President

C 32 81

$2.00 Post Paid

The Science of Loose-Leaf Bookkeeping and Accounting

By CHAS. A. SWEETLAND

NOT: This work is to the Business Man's office just what the Century Dictionary is to the Private Library.

An Invaluable Book of Reference

From St. Louis Republic Saturday, April 18, 1903.

"The book is unquestionably a valuable one, and one which will doubtless save many dollars to its possessor."

Stevens, Maloney & Co., Chicago, says:

"It covers the ground thoroughly in a clear, concise manner, without any technical phrases that are likely to confuse the average seeker of knowledge as to loose-leaf accounting. It is the only work and we are sure that your sales will be very large."

From W. W. Watterson Lumber Co., Parkersburg, W.Va.

"I beg to acknowledge receipt of your valuable book am well pleased with it. You have certainly conferred a great benefit upon the book-keeping fraternity by the timely publication of your work upon the loose-leaf accounting system," P. O. WHITTOCK.

Dec. 19th, 1903.

Seltene Chancen

für

Kapitalisten, Speculanten u Landsuchende

an den Linien der

and **IRON MOUNTAIN ROUTE**

Dem großartigen Schienennetze des Südwestens

mit direkten Verbindungen nach

Missouri, Kansas, Arkansas, Indian Territory, Louisiana und Texas.

Durch Pullman Schlaf- und Chaiselongue-Wagen.

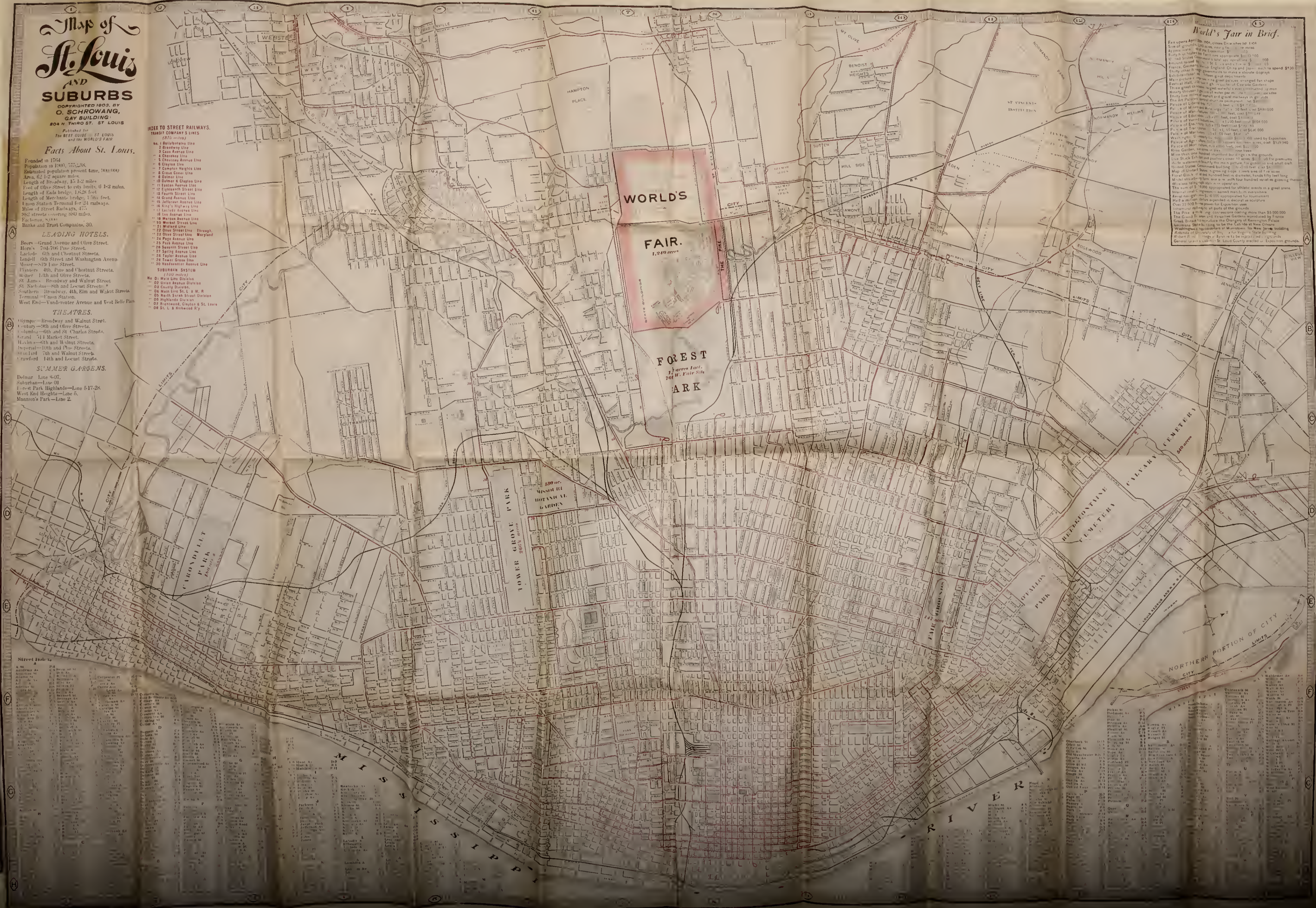
Landsucher-Rundreisen jeden 1. und 3. Dienstag im Monat.

Beschreibende Literatur, Karten etc. sendet auf Wunsch

H. C. TOWNSEND,

Gen'l Passenger and Ticket Agent,

ST. LOUIS, MO.


Map of St. Louis and Suburbs
COPYRIGHTED 1903, BY O. SCHROWANG, GAY BUILDING
204 N THIRD ST. ST LOUIS
Published for The BEST GUIDE ST LOUIS and the WORLD'S FAIR
Facts About St. Louis.
Founded in 1764
Area, 62 1-2 square miles.
Length of Broadway, 15 1-2 miles
Foot of Olive Street to city limits, 6 1-2 miles.
Length of Eads bridge, 1,628 feet
Union Station Terminal for 24 railways.
982 streets covering 880 miles.
Banks and Trust Companies, 30.
LEADING HOTELS.
Beers—Grand Avenue and Olive Street.
Laclede 6th and Chestnut Streets.
Lindell 6th Street and Washington Avenue
Planters 4th, Pine and Chestnut Streets.
St. James Broadway and Walnut Street
St. Nicholas—8th and Locust Streets
Southern Broadway, 4th, Elm and Walnut Streets.
Terminal—Union Station.
West End—Vandeventer Avenue and West Belle Place.
THEATRES.
Olympic—Broadway and Walnut Street.
Century—9th and Olive Streets.
Columbia—6th and St. Charles Streets.
Havlin's—6th and Walnut Streets.
Imperial—10th and Pine Streets.
Standard 7th and Walnut Streets.
Crawford 14th and Locust Streets.
SUMMER GARDENS.
Delmar Line 8-07.
Suburban—Line 01
Forest Park Highlands—Line 5-17-28
West End Heights—Line 5.
Mannion's Park—Line 2.
INDEX TO STREET RAILWAYS.
TRANSIT COMPANY'S LINES
SUBURBAN SYSTEM
(100 miles)
WORLD'S FAIR.
FOREST PARK
TOWER GROVE PARK
MISSOURI BOTANICAL GARDEN
CARONDELET PARK
O'FALLON PARK
BELLEFONTAINE CEMETERY
CALVARY CEMETERY
MISSISSIPPI RIVER
NORTHERN PORTION OF CITY LIMITS
World's Fair in Brief.

LIBRARY OF CONGRESS
0 014 572 257 3